

**GUIA DOCENT  
LLATÍ TRONCAL  
CURS 2009-2010**

## GUIA DOCENT LLATÍ

### I. DADES INICIALS D'IDENTIFICACIÓ

Nom de l'assignatura: 13852 Llatí

Caràcter: Troncal

Titulació: Llicenciat en Filologia Catalana, Francesa, Hispànica i Italiana.

Cicle: Primer

Departament: Filologia Clàssica

Professors responsables: Carmen Bernal, Concha Ferragut, J. Manuel Martínez Peñarroja, Carlos Padilla, Lluís Pomer.

### II. INTRODUCCIÓ A L'ASSIGNATURA.

L'objectiu és la presentació del sistema de la llengua llatina clàssica atenent dues perspectives: una sincrònica, que abasta aproximadament els segles I aC-I dC, i una altra diacrònica, amb especial atenció a l'evolució del llatí a les llengües romàniques.

### III. VOLUM DE TREBALL

Assistència a classes teòriques: 56 h/curs.

Assistència a classes pràctiques: 27 h/curs.

Preparació de classes de teoria: 32 h/curs.

Preparació de classes pràctiques: 54 h/curs.

Estudi i preparació d'exàmens: 68 h/curs.

Realització d'exàmens: 8 h/curs.

Assistència a tutories: ½ /4 setmanes = 5 h/curs.

TASCA	HORES/CURS
ASSISTÈNCIA A CLASSES TEÒRIQUES	56
ASSISTÈNCIA A CLASSES PRÀCTIQUES	27
PREPARACIÓ DE CLASSES DE TEORIA	32
PREPARACIÓ DE CLASSES PRÀCTIQUES	54
ESTUDI I PREPARACIÓ D'EXÀMENS	68
REALITZACIÓ D'EXÀMENS	8
ASSISTÈNCIA A TUTORIES	5
<b>TOTAL VOLUM DE TREBALL</b>	<b>250</b>

### IV. OBJECTIUS GENERALS.

- Coneixement del sistema lingüístic del llatí clàssic, entès aquest com el conjunt d'estructures morfosintàctiques que configuren la llengua llatina en el període comprés entre els segles IaC-IdC aproximadament.
- Estudi de les successives transformacions experimentades per aquest sistema en els seus diferents aspectes fonètics, morfològics i sintàctics fins la seua desaparició i consegüent naixement de les llengües romàniques.
- Adquisició de destresa en l'ús de les eines lingüístiques per a la traducció de textos llatins clàssics.

## V. CONTINGUTS.

- INTRODUCCIÓ. Descripció de la llengua llatina des de diferents perspectives: històrica, geogràfica i cronològica; la seua relació amb altres llengües del tronc indoeuropeu, els primers testimonis lingüístics, els principals representants dels diversos gèneres literaris, influx i transcendència del llatí com vehicle de cultura i comunicació fins els nostres dies, l'evolució del sistema lingüístic llatí a les llengües romàniques, etc.
- FORMACIÓ DE PARAULES. Estudi dels diversos procediments de creació lèxica: sufixació, derivació, composició, préstec, etc. Importància del llatí com a font i recurs lèxic per a la creació de neologismes en la realitat lingüística actual.
- FONOLOGIA. Estudi dels sistemes vocàlic i consonàntic, i principals línies de la seua evolució a les llengües romàniques. Normes de prosòdia, accentuació.
- MORFOSINTAXI. Estudi de les parts de l'oració: la classe nominal, valors dels casos llatins i la seua posterior degradació i desaparició, l'adjectiu, el sistema pronominal, el verb, l'estructura de la conjugació llatina.
- SINTAXI ORACIONAL. Estudi de l'oració composta. Parataxi i Hipotaxi. les proposicions subordinades: classificació i funció.
- PRÀCTIQUES. Aplicació dels conceptes teòrics a l'anàlisi i traducció d'una selecció de textos d'escassa dificultat assequibles al nivell dels estudiants.

## VI. DESTRESSES QUE HOM HA D'ACONSEGUIR.

Hom parteix d'uns mínims exigits consistents en el coneixement bàsic de la morfologia llatina (paradigmes nominals i verbals) i dels rudiments de la sintaxi oracional. Les destreses que hom pretén assolir són:

- Consolidació i ampliació dels coneixements previs sobre la matèria.
- Utilització dels continguts del programa adientment assimilats com a punt de partida per la comprensió dels fenòmens lingüístics particulars que han contribuït al naixement de les llengües romàniques objecte d'estudi de cada especialitat filològica.
- Adquisició de competència en l'anàlisi i traducció de textos clàssics, que possibilitaran l'estudi d'altres textos (vulgars, medievals, humanístics, ...) tots ells fonts necessàries per a la recerca lingüística i literària.

## VII. HABILITATS SOCIALS.

- Competència en el correcte ús del llenguatge, tant en l'aspecte relatiu a les estructures gramaticals com en l'enriquiment del lèxic.
- Desenvolupament de la capacitat de treball en grup, recerca en biblioteques, realització de tasques de síntesi i reflexió.
- Experiència en l'exposició pública de treballs, participació en debats, coneixement de tècniques d'oratória, etc.

## VIII. TEMARI I PLANIFICACIÓ TEMPORAL.

TEMA	CONTINGUTS <sup>1</sup>	H/T	H/P
1	Presentació Tipologia i història del llatí*	1	1
2	Fonologia i Prosòdia. Sistemes vocàlic i consonàntic. L'accent*		
3	Lexicologia: formació de paraules*		

<sup>1</sup> Els temes marcats amb asterisc seran preparats pels estudiants.

4	Parts de l'oració		
4.1.	Valors dels casos	6	3
4.2.	Degradació i desaparició del sistema casual	1	
4.3.	El gènere gramatical*		
4.4.	L'adjectiu. Flexió. Substantivació. Graus de l'adjectiu	3	2
4.5.	Els pronoms. Pronoms personals i reflexiu. Demonstratius i fòric. D'identitat i Emfàtic. Possessius. Indefinits, interrogatius, relatiu	3	2
4.6.	El verb. Conjugació: anàlisi d'una forma verbal	7	2
4.7.	Categories verbals	2	
5.	Sintaxi oracional. Parataxi i Hipotaxi		
5.1.	L'ordre de les paraules*		
5.2.	La interrogació	1	1
5.3.	La subordinació relativa	2	2
5.4.	Les subordinades completives	4	2
5.5.	Les subordinades circumstancials	6	3
	Comentari de textos llatins	19	9

## IX. BIBLIOGRAFIA DE REFERÈNCIA.

### Bibliografia bàsica:

M. von Albrecht, M., *Historia de la literatura romana* (vers. esp. de D. Estefanía i A. Pociña), Barcelona, Herder, 1997.

M. Bassols de Climent, *Sintaxis Latina*. Madrid, CSIC, 1956.

J. Bayet, *Literatura latina*, Barcelona, Ariel, 1985.

L. Bieler, *Historia de la literatura romana* (vers. esp. de M. Sánchez Gil), Madrid, Gredos, 1983.

A. Ernout-F. Thomas, *Syntaxe Latine*, Paris, Klincksieck, 1953 (reed. 1969).

H. Pinkster, *Latin Syntax and Semantics*, London-New York, 1990; trad. esp. de E. Gómez Torrego-J. de la Villa, *Sintaxis y Semántica del Latín*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.

L. Rubio, *Introducción a la Sintaxis Estructural del Latín*, Barcelona, Ariel, 1966.

L. Rubio-T. González Rolán, *Nueva Gramática Latina*, Madrid, Coloquio, 1988.

G. Serbat, *Les structures du Latin*, Paris, Picard, 1994.

E. Valentí Fiol, *Sintaxis Latina*, Barcelona, Bosch, 1984 (16<sup>a</sup> ed.); vers. cat. y reel. de P. L. Cano: E. Valentí Fiol, *Sintaxi Llatina*, Barcelona, Curial, 1979.

### Bibliografia específica:

Serà proporcionada pel professor/-a.

## X. CONEIXEMENTS PREVIS.<sup>2</sup>

Els mínims exigits consisteixen en el coneixement bàsic de la morfologia llatina (paradigmes nominals i verbals) i dels rudiments de la sintaxi oracional.

## XI. METODOLOGIA.

El desenvolupament de l'assignatura s'estructura de la següent manera:

1. CLASSES DE TEORIA.

2. CLASSES DE PRÀCTICA.

<sup>2</sup> Per a l'alumnat que no disposa d'aquests coneixements bàsics, el Departament de Filologia Clàssica oferta una assignatura de lliure opció, quadrimestral, denominada *Elements bàsics de la Llengua Llatina*, adequada i orientada a l'adquisició del nivell demanat per al millor aprofitament de l'assignatura 13852 Llatí (troncal). Aquesta es cursa en el primer quadrimestre.

3. LITERATURA: LECTURA DE L'ENEIDA DE VIRGILI.
4. LITERATURA: AUTORS I GÈNERES DE LA LITERATURA LLATINA.
5. TUTORIES.

#### 1. CLASSES DE TEORIA.

- a) Setembre-març: Dues sessions a la setmana, dilluns i dimecres, dedicades a l'exposició del temari.
- b) Abril-Juny: comentari de textos: MARCIAL, *Epigramas selectos* (per M. Dolç, Colección Bosch de textos clàssics latinos).
- c) L'estudiant prepararà de forma autònoma, sota la supervisió del professor, que proporcionarà les orientacions metodològiques i bibliogràfiques escaients, els següents temes del programa:

- 1- Tipologia i història del Llatí.
- 2- Fonologia i Prosòdia. Sistemes vocàlic i consonàntic. L'accent.
- 3- Lexicologia: formació de paraules.
- 4.3- El gènere gramatical.
- 5.1- L'ordre de paraules.

#### 2. CLASSES DE PRÀCTICA.

- a) Setembre-març: exercicis, anàlisi i traducció de frases exemplificatives sobre els continguts del temari.
- b) Març-juny: anàlisi i traducció de poesia: MARCIAL, *Epigramas selectos* (per M. Dolç, Colección Bosch de textos clàssics latinos).

Els exercicis, frases i textos seran prèviament treballats de forma autònoma per l'estudiant, i en classe seran comentats i revisats, per tal de resoldre els dubtes que puguin ocasionar durant el treball personal de l'estudiant.

#### 3. LITERATURA: L'ENEIDA DE VIRGILI.

L'estudiant haurà de llegir pel seu compte l'*Eneida* de Virgili.  
Sobre aquesta obra hom realitzarà un control de lectura **oral**.

#### 4. LITERATURA: AUTORS I GÈNERES DE LA LITERATURA LLATINA.

Per tal que hom pugui conèixer alguns gèneres literaris i les seues característiques, els estudiants prepararan els temes de literatura sobre els següents autors llatins: Ciceró, Livi, Ovidi, Plaute i Virgili.  
El treball constarà dels següents punts:

1. Introducció al context històric de l'autor.
2. Biografia.
3. Obres.
4. Estudi dels gèneres literaris que conreà.
5. Transcendència i transmissió literària de l'autor.

Els estudiants realitzaran un examen **escrit** que versarà sobre algun/-s dels temes esmentat/-s.

#### 5. TUTORIES.

Tant de forma individual com en grup, els estudiants realitzaran periòdicament (1 cop al mes) una sessió de tutoria amb el professor, tant per resoldre dubtes sobre els continguts teòrics o pràctics, com per rebre les pertinents indicacions metodològiques i bibliogràfiques.

## XII. AVALUACIÓ DE L'APRENENTATGE.

Hom atindrà els següents aspectes per la valoració de l'aprenentatge:

1) **Assistència i participació a les classes de teoria i pràctica:** L'estudiant haurà d'assistir almenys als 2/3 de les classes presencials, tant de teoria com de pràctica. Hom valorarà molt positivament la participació activa a classe.

**2) Realització de controls periòdics:**

a) Controls de teoria: Hom realitzarà **tres** controls al llarg del curs. A les qüestions hom combinarà preguntes teòriques, tant aquelles explicades a classe com les dels temes preparats per l'estudiant, i eventualment anàlisi i traducció de frases.

b) Controls de pràctiques: Hom realitzarà **dos** controls al llarg del curs, sobre textos de dificultat semblant a la dels textos treballats a classe.

**NB: Per tal de poder presentar-se a cada control cal haver assistit almenys a 2/3 de les classes presencials<sup>3</sup>, tant de teoria com de pràctica.**

3) **Examen oral:** Control de lectura de l'*Eneida*.

4) **Examen escrit sobre els temes de literatura.**

La qualificació global s'obtindrà de la suma de les qualificacions obtingudes als apartats 1, 2, 3 i 4 en la següent proporció:

Assistència i participació en classe i controls periòdics: 80 %

Control de lectura: 10 %

Treball de literatura: 10 %

**NB:**

1) **La no realització d'algun d'aquests controls i treballs implica la qualificació de suspens.**

2) **L'estudiant haurà de realitzar TOTS els exàmens i controls amb el professor i grup assignats a la matrícula.**

3) **Les incorreccions gramaticals seran penalitzades.**

CRONOGRAMA PARCIAL:

Curs 2009-2010	Desembre	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny
Controls de teoria	tercera setmana			Segona setmana			Primera setmana
Controls de pràctiques		Última setmana/	/Primera setmana				Primera setmana
Control de literatura		Última setmana/	/Primera setmana				
Control de lectura						Tot el mes	

Qualsevol variació en les dates serà comunicada als estudiants amb la suficient antelació.

<sup>3</sup> Les absències puntuals per causa justificada deuran notificar-se al professorat amb la corresponent certificació.