

TEXTOS LATINOS II

CONTENIDO Y OBJETIVOS: Tanto la obra histórica mayor cuanto los *opera minora* del escritor romano Cornelio Tácito o atribuidos a este autor constituyen el contenido esencial de esta asignatura de *Textos Latinos II*, en el bien entendido de que se considera que estos textos conforman orgánicamente, en lo que respecta a su forma, una de las prosas con mayor nivel de exigencia de conocimiento del latín y, en lo que respecta a su contenido, una de las obras más instructivas y variadas de la literatura romana. Y así tradicionalmente se ha venido pensando, razón por la cual suele reservarse el estudio y la lectura de la obra de este escritor para el último curso de la carrera como correspondiente casi al último nivel exigible de conocimientos de lengua latina para un licenciado en Filología Clásica.

Objetivo, pues, de la asignatura de *Textos Latinos II* es la lectura y comentario de la obra de Cornelio Tácito atendiendo tanto a sus rasgos formales, tan variados en lo lingüístico y en lo estilístico tan singulares, cuanto al contenido fundamentalmente cultural, social e histórico-político de sus obras.

MÉTODO DE EVALUACIÓN: Si no en su integridad, partes significativas de las obras de Tácito serán traducidas, comentadas y estudiadas dentro del horario lectivo. Dada la extensión de la obra del historiador, lógicamente otras partes de su producción serán estudiadas y traducidas de modo particular por el estudiante

Para aprobar la asignatura será preciso superar la pertinente prueba escrita — correspondiente al respectivo cuatrimestre— sobre traducción y comentario de un texto de Tácito.

ORIENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA: Además de las diferentes e imprescindibles obras comentadas en las habituales clásicas colecciones de textos de la Antigüedad, el estudiante puede beneficiarse de la lectura de monografías sobre diversos aspectos de la vida y sobre todo la obra de Tácito cuales T.J. LUCE & A.J. WOODMAN edd., *Tacitus and the Tacitean Tradition*, Princeton 1993; R. MELLOR, *Tacitus*, Londres 1993; E. PARATORE, *Tacito*, Roma 1962; R. SYME, *Tacitus*, Oxford 1957, entre otras.

Xaverio Ballester