

## FONÉTICA Y MORFOLOGÍA LATINAS

(optativa de 2º ciclo, 10 créditos)

Curso 2009-10

Prof. Ricardo Hernández

Horario: lunes de 15 a 16 h. y miércoles de 15 a 17 h.

### Objetivos

El alumno debe adquirir un buen conocimiento sistemático de los aspectos fónicos y morfológicos de la lengua latina tanto desde el punto de vista sincrónico como desde el diacrónico. Debe también aprender a aplicar tales conocimientos teóricos a la comprensión de los textos latinos.

### Contenidos

1. La escritura latina.
  - 1.1. El alfabeto latino: origen y evolución.
  - 1.2. Indicación de la cantidad vocálica y de las consonantes geminadas.
2. Fonética y fonología.
  - 2.1. Los fonemas.
  - 2.2. El acento.
  - 2.3. Fonética histórica.
    - 2.3.1. Vocales y diptongos.
    - 2.3.2. Consonantes.
  - 2.4. La sílaba.
3. Morfología.
  - 3.1. Conceptos básicos: palabra, raíz, tema, desinencia, afijos, alargamientos, vocal temática, alternancias.
  - 3.2. Flexión nominal.
  - 3.3. El adjetivo.
  - 3.4. Flexión pronominal.
  - 3.5. Los numerales.
  - 3.6. Flexión verbal.
  - 3.7. Palabras invariables.
  - 3.8. Morfología léxica.

### Bibliografía básica

- X. BALLESTER, *Fonemática del Latín Clásico. Consonantismo*, Zaragoza 1996.
- M. BASSOLS DE CLIMENT, *Fonética latina*; con un apéndice sobre *Fonemática latina* por S. MARINER BIGORRA, Madrid 1962.
- J. A. BELTRÁN, *Introducción a la morfología latina*, Zaragoza 1999.
- F. DESBORDES, *Concepciones sobre la escritura en la Antigüedad Romana*, trad. esp. de A. L. Bixio, Barcelona 1995.
- A. ERNOUT, *Morphologie historique du latin*, Paris 1953<sup>3</sup>.
- M. LEUMANN, *Lateinische Laut- und Formenlehre*, München 1963<sup>5</sup>.
- J. MOLINA YÉVENES, *Estudios latinos I. Iniciación a la fonética, fonología y morfología*, Barcelona 1969 (hay una edición preparada por E. Borrell: *Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas*, Barcelona 1993).
- P. MONTEIL, *Elementos de fonética y morfología del latín*, trad. esp. de C. Fernández Martínez, Sevilla 1992 (reimpr. 2003).
- M. NIEDERMANN, *Phonétique historique du latin*, Paris 1953<sup>5</sup>.
- A. TRAINA, *L'alfabeto e la pronunzia del latino*, Bologna 2002<sup>5</sup>.
- A. TRAINA - G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna 1998<sup>6</sup>, pp. 47-200.

### **Método de evaluación**

La evaluación se hará mediante un examen por escrito, que constará de dos partes:

- a) cuestiones teóricas (6 puntos); y
- b) traducción y comentario fonético y morfológico de un texto de características semejantes a las de los comentados en clase (4 puntos).

Se valorará también la asistencia a las clases y la participación en el desarrollo de las mismas.

### **Metodología docente**

La exposición teórica de los temas se combinará con el comentario fonético y morfológico de una selección de textos, epigráficos sobre todo. El estudiante no debe limitar su labor a la mera recepción pasiva de los conocimientos tal como son transmitidos por el profesor, por lo que se le encargará tanto el análisis previo de los textos que deban ser comentados en clase —con el fin de que pueda plantear dudas y problemas con fundamento— como la preparación por su cuenta de determinados temas mediante la bibliografía recomendada y con la guía del profesor.