

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA INICIACIÓN AL ESTUDIO DE TEXTOS GRIEGOS

ESQUEMA GENERAL

I.- Datos iniciales de identificación.
II.- Introducción.
III.- Volumen de trabajo.
IV.- Objetivos generales.
V.- Contenidos mínimos.
VI.- Destrezas a adquirir.
VII.- Habilidades sociales
VIII.- Temario.
IX.- Bibliografía de referencia
X.- Metodología.
XI.- Evaluación del aprendizaje.

I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Iniciación al estudio de textos griegos
Carácter:	optativa
Titulación:	Filología Clásica
Ciclo:	1º (curso 1º)
Departamento:	Filología Clásica
Profesor/es responsable/s:	Carmen Morenilla Talens

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Introducción al estudio lingüístico, filológico, literario, institucional, interpretación y traducción de textos griegos

III.- VOLUMEN DE TRABAJO

- ASISTENCIA A CLASES: 36 h.
- HORAS DE TRABAJO SOMETIDAS A EVALUACIÓN
 - Preparación de trabajos de teoría y práctica para exponer o entregar en clase: 17 h.
- ESTUDIO GENERAL Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES

- Estudio habitual de contenidos para la preparación de clases: 21 h.
- Preparación de problemas y prácticas: 19 h.
- Estudio para la preparación específica de exámenes: 8 h.
- REALIZACIÓN DE EXÁMENES: 5 h.
- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
- Asistencia a tutorías: 5 h.
- Asistencia a seminarios y otras actividades guiadas: 14 h.
- TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO: 125 h.

En síntesis:

	Horas/curso
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICO/PRÁCTICAS	36
PREPARACIÓN DE TRABAJOS TEORÍA/PÁCTICA	17
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES	21
PREPARACIÓN PROBLEMAS Y PRÁCTICAS	19
ESTUDIO PREPARACIÓN ESPECÍFICA DE EXÁMENES	8
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	5
ASISTENCIA A TUTORIAS	5
ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES GUIADAS	14
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	125

IV.- OBJETIVOS GENERALES

- Aproximación a los diferentes textos griegos, sus características generales y sus especificidades. Criterios de clasificación de los textos griegos.

V.- CONTENIDOS

- 1.- Desarrollo en clase sobre textos de los temas teóricos. Este desarrollo cubrirá los aspectos lingüísticos, filológicos, literarios, institucionales y de interpretación y traducción de los textos griegos
- 2.- Clasificación y sistematización de la teoría desarrollada en clase a partir de los textos con ayuda de lecturas complementarias y de la asistencia a seminarios y actividades.

VI.- DESTREZAS A ADQUIRIR.

- 1.- Conocimiento general de los diferentes textos griegos y de los problemas que plantea el trabajo con ellos.
- 2.- Relación entre los textos conservados y los conocimientos sobre la cultura clásica griega.
- 3.- Conocimiento de los fundamentos de la literatura griega y del contexto de la misma

VII.- HABILIDADES SOCIALES.

- 1.- Capacidad de comprensión de textos y situaciones culturales distintos.
- 2.- Potenciación de las capacidades de relacionar y valorar el entorno actual.
- 3.- Potenciación del trabajo en equipo y de las capacidades de expresión escrita y oral.

VIII.- TEMARIO

- 1.1. - Del indoeuropeo al griego. El proceso de sincretismo.
- 1.2. - Sintaxis nominal.
- 1.3.- Sintaxis oracional.
- 1.4. - El participio. El infinitivo.
- 2.- Los textos griegos y su contexto
 - 2.1.- De la Atenas de Solón a la Atenas de Pericles
 - 2.2.- La crisis de la polis y el helenismo
- 3.- El mito y las grandes sagas míticas como materia literaria. Las grandes sagas míticas

La impartición de la clase por parte del profesor será completada por las intervenciones de los estudiantes que en grupos de trabajo leerán en traducción textos que utilicen como materia las grandes sagas míticas y contenidos de carácter histórico e institucional; los estudiantes se ayudarán para la adquisición de los conocimientos de las orientaciones tutoriales, los contenidos de las clases teóricas y los intercambios de impresiones en las clases prácticas, así como de la asistencia a seminarios y actividades. Las intervenciones de los estudiantes se realizarán a lo largo de las últimas clases.

IX.- BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

- a) Bibliografía básica:

El profesor preparará un dossier con los textos griegos que serán explicados en clase.
El profesor distribuirá entre los equipos de trabajo las tragedias griegas en traducción que deberán ser leídas.
- b) Bibliografía complementaria:

Claude Mossé, *Historia de una democracia: Atenas*, Madrid (Akal) 1987
Jean-Pierre Vernant y otros, *El hombre griego*, Madrid (Alianza Editorial) 1993.

X.- METODOLOGÍA

La asignatura se estructura en 36 clases en el aula que combinan un componente teórico y otro práctico, durante las cuales se

potenciará la participación de los estudiantes en la resolución de los problemas. Con vistas a la optimización del esfuerzo del estudiante a lo largo de las últimas clases se producirá las intervenciones de los estudiantes en la exposición de los trabajos previamente asignados.

XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

1.- Los estudiantes expondrán en clase aspectos del temario que deberán ser preparados en trabajo en equipo; se potenciará el intercambio de opiniones para comprobar el resultado del trabajo realizado en equipo. El trabajo resultante será entregado por escrito con posterioridad al profesor.

2.- A lo largo de la impartición de la asignatura el estudiante deberá responder, analizar, traducir y comentar los textos que se haya previamente indicado; durante el examen final el estudiante deberá responder, analizar, traducir y comentar un texto de características similares a los explicados en clase y responder a las preguntas que se le formulen relacionadas con los temas desarrollados en clase.

3.- Se evaluará a lo largo del curso la participación activa del estudiante en las clases, así como la asistencia a los seminarios y actividades guiadas.