

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CLÁSICO GRIEGO

ESQUEMA GENERAL

I.- Datos iniciales de identificación.
II.- Introducción.
III.- Volumen de trabajo.
IV.- Objetivos generales.
V.- Contenidos mínimos.
VI.- Destrezas a adquirir.
VII.- Habilidades sociales
VIII.- Temario.
IX.- Bibliografía de referencia
X.- Metodología.
XI.- Evaluación.

I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Introducción al Pensamiento Clásico Griego
Carácter:	Troncal
Titulación:	Filología Clásica
Ciclo:	1º (curso 3º)
Departamento:	Filología Clásica
Profesor/es responsable/s:	Prof. pendiente de contratación (2 tercios de la asignatura) / Javier Alcoriza (1 tercio de la asignatura)

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Estudio del pensamiento clásico griego en sus textos más representativos.

III.- VOLUMEN DE TRABAJO

Área de Filología Griega (Prof. Pendiente de contratación)

ASISTENCIA A CLASES: 3 h. ·por semana.

- Asistencia a clases teórico-prácticas:24 h.

Área de Filosofía (Prof. Dr. Javier Alcoriza)

ASISTENCIA A CLASES: 3 h. por semana.

- Asistencia a clases teórico-prácticas: 12 h.

➤ HORAS DE TRABAJO SOMETIDAS A EVALUACIÓN

- Preparación de trabajos de teoría para exponer o entregar en clase: 10 h.
- Preparación de trabajos de práctica para exponer o entregar en clase: 8 h.

➤ ESTUDIO GENERAL Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES

- Estudio habitual de contenidos para la preparación de clases: 21 h.
- Preparación de problemas y prácticas: 17 h.
- Estudio específico para la preparación de exámenes: 8 h.

➤ REALIZACIÓN DE EXÁMENES: 5 h.

➤ ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Asistencia a tutorías: 6 h.
- Asistencia a seminarios y otras actividades guiadas: 14 h.

➤ TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO: 125 h.

En síntesis:

	Horas/semestre
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS	36
PREPARACIÓN DE TRABAJOS TEORIA	10
PREPARACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICA	8
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES	21
PREPARACIÓN PROBLEMAS Y PRÁCTICAS	17
ESTUDIO PREPARACIÓN DE EXÁMENES	8
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	5
ASISTENCIA A TUTORIAS	6
ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES	14
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	125

IV.- OBJETIVOS GENERALES

- La finalidad de esta asignatura es la de introducir al estudiante en el Pensamiento Clásico Griego a través de sus textos más representativos, para de ese modo dotarle de los instrumentos necesarios que le permitan una mejor comprensión de las manifestaciones culturales y científicas griegas y en especial de los grandes sistemas de Pensamiento, fundamento de la llamada Cultura Occidental.

V.- CONTENIDOS

1.- Desarrollo en clase sobre textos de los temas teóricos. Este desarrollo cubrirá los aspectos más relevantes en el proceso de configuración tanto conceptual como terminológica del Pensamiento Griego, así como su recepción en el Pensamiento Occidental y posible instrumentalización en los procesos sociales e históricos.

2.- Clasificación y sistematización de la teoría desarrollada en clase a partir de los textos con ayuda de lecturas y de la asistencia a seminarios y actividades formativas complementarias.

VI.- DESTREZAS A ADQUIRIR.

- 1.- Conocimiento general de los diferentes textos griegos y de los problemas que plantea el trabajo con ellos.
- 2.- Relación entre los textos conservados y los conocimientos sobre la cultura clásica griega.
- 3.- Comprensión de los fundamentos de los sistemas de Pensamiento de la llamada Cultura Occidental así como de su posible instrumentalización en los grandes procesos históricos.
- 4.- Capacidad de identificar los rasgos y elementos del Pensamiento Clásico Griego en los textos más representativos de la literatura griega y de la tradición clásica.

VII.- HABILIDADES SOCIALES.

- 1.- Capacidad de comprensión de textos y situaciones sociales y culturales distintos y distantes.
- 2.- Capacidad para comprender los fundamentos de los sistemas de Pensamiento de la Cultura Occidental.
- 3.- Potenciación de las capacidades de relacionar y valorar el entorno actual en sus aspectos sustanciales originarios que lo fundamenta y legitiman histórica y culturalmente.
- 4.- Potenciación del trabajo en equipo y de las capacidades de expresión escrita y oral.

VIII.- TEMARIO

Área de Filología Griega (Prof. pendiente de contratación)

- 1.- Consideraciones materiales y metodológicas generales.
 - 1.1.- Instrumentos y fuentes para el estudio del Pensamiento Clásico Griego.
 - 1.2.- Los problemas de la transmisión.
 - 1.3.- Ediciones y editores. Los léxicos y los diccionarios de autor.
- 2.- Características específicas del Pensamiento Griego.
 - 2.1.- Los factores físicos, económicos y sociales.
 - 3.- Formas de convivencia y formas de pensamiento en el mundo griego.
 - 3.1.- Los problemas y las soluciones. Su concreción en unidades conceptuales y su articulación en sistemas cosmogónicos.
 - 3.2.- El ideal aristocrático y el ideal democrático en el proceso de configuración del sistema *político* griego.
 - 3.3.- La Sofística como fenómeno cultural y su influencia en la *paideia*.
 - 3.4.- Filosofía *versus* Retórica: Platón e Isócrates.
 - 4.- Tragedia y Pensamiento.
 - 4.1.- La tragedia griega como género *político* y vehículo de pensamiento.
 - 4.2.- Esquilo y la tragedia *política*.
 - 4.3.- Sófocles. Conocimiento y conflicto trágico.

4.4.- Eurípides. La tragedia en época de crisis.

Área de Filosofía (Prof. Dr. Javier Alcoriza)

1. Pasado y futuro de las Humanidades.
2. Pensamiento clásico y crítica democrática
3. Lecturas de Atenas y Jerusalén
4. El problema de Sócrates
5. Una conclusión: filosofía y poesía.

IX.- BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

a) Bibliografía básica:

- Alsina Clota, J., *Aristóteles. De la Filosofía a la Ciencia*, Barcelona, 1986.
- Aristóteles, *Metafísica*, ed. trilingüe de García Yebra, Madrid, 1970.
- Bañuls, J.Vte. y P. Crespo, *Antígona(s): mito y personaje. Un recorrido desde los orígenes*, Bari, 2008.
- Barnes, J., *Aristóteles*, Madrid, 1987.
- Barnes, J., *Los presocráticos*, Madrid, 2000.
- Benveniste, E., *Vocabulario de las Instituciones Indoeuropeas*, Madrid, 1983.
- Bernabé, A., "Los filósofos presocráticos como autores literarios", *Emerita* 47, 1979, pp. 357-394.
- Bernabé, A., "El tiempo en las cosmogonías presocráticas", *Emerita* 58, 1990, pp. 61-98.
- Bernabé, A., *De tales a Demócrito. Fragmentos presocráticos*, Madrid, 2003.
- Copleston, Fr., *Historia de la Filosofía* (vol. I: Grecia y Roma), Barcelona, 1977.
- Cornford, F.M., *Principium sapientiae. Los orígenes del pensamiento filosófico griego*, Madrid, 1988.
- Diels, H., y W. Kranz, *Fragmente der Vorsokratiker*, 10ª ed. Berlin, 1960.
- Dodds, E.R., *Los griegos y lo irracional*, Madrid, 1980.
- Domínguez Monedero, A.J., *Solón de Atenas*, Barcelona, 2001.
- Ferrer, Fr. et alii, *La filosofía presocrática*, Valencia, 1978.
- Fränkel, H., *Poesía y Filosofía en la Grecia Arcaica*, Madrid, 1993.
- García Pérez, D., *Prometeo. El mito del héroe y del progreso*, México, 2006.
- García Pérez, D., "Prometeo: tradición y progreso", *Nova Tellus* 24, 2, 2006, pp. 77-109.
- Guthrie, W.K.C., *Historia de la Filosofía griega*, 6 vols., Madrid, 1984-1993.
- Heidegger, M., *Introducción a la Metafísica*, Barcelona, 1993.
- Heidegger, M., *Parménides*, Madrid, 2005.
- Jaeger, W., *La teología de los primeros filósofos griegos*, Madrid, 1993.
- Kirk, G.S., Raven, J.E. y M. Schofield, *Los filósofos presocráticos. Historia crítica y selección de textos* (trad. de la 2ª ed. Cambridge U.P. 1987), Madrid, 2003.
- Lewis, J.D., *Solon the thinker: political thought in archaic Athens*, London, 2008.
- Martínez Nieto, R.B., *La aurora del pensamiento griego: las cosmogonías prefilosóficas de Hesíodo, Alcman, Ferécides, Epiménides, Museo y la Teogonía órfica antigua*, Madrid, 2000.
- Melero Bellido, A., "La evolución del pensamiento religioso griego", *Estudios Clásicos* XXII, 81-82, 1978, pp. 87-110.

Melling, D.J., *Introducción a Platón*, Madrid, 1991.
 Mondolfo, R., *Sócrates*, 9ª ed., Buenos Aires, 1976.
 Onians, R. B., *Les origines de la pensée européenne*, Paris, 1999.
 Platón, *La República*, (Diálogos T. IV), traducción de C. Eggers Lan, Madrid, 2003.
 Platón, *La República*, ed. bilingüe, trad. notas y estudio preliminar por J.M. Pabón y M. Fez. Galiano, Madrid, 1981.
 Popper, K.R., *El mundo de Parménides. Ensayos sobre la Ilustración presocrática*, Barcelona 1999.
 Popper, K.R., *La sociedad abierta y sus enemigos*, Buenos Aires 1994.
 Ramos Jurado, E.A., *De Platón a los neoplatónicos: escritura y pensamiento griegos*, Madrid 2006.
 Romilly, J. De, *La ley en la Grecia clásica*, Buenos Aires, 2004.
 Sófocles, *Tragedias completas*, Ed. de José Vara Donado, Madrid, 1993.
 Szlezák, Th.A., *Leer a Platón*, Madrid 1997.
 Taylor, A.E., *El pensamiento de Sócrates*, México, 1980.
 Tovar, A., *Un libro sobre Platón*, Madrid, 1956.
 Tovar, A., *Vida de Sócrates*, Madrid 1984.

b) Bibliografía complementaria:

Los Profesores irán indicando aquellas obras y artículos que el desarrollo de la materia vayan haciendo aconsejables para complementar la bibliografía básica.

X.- METODOLOGÍA

Se trabajará con textos traducidos teniendo delante también el texto original para poder ver en él los términos que sustentan cada uno de los conceptos más importantes que conforman el Pensamiento Clásico griego y su recepción y desarrollo en la Cultura Occidental.

Dado que todo el trabajo, tanto el teórico como el práctico, se apoyará siempre en los textos seleccionados más representativos del Pensamiento Clásico Griego así como de su recepción e influjo en el Pensamiento Occidental, los bloques temáticos serán desarrollados a lo largo de las 14 semanas de la asignatura.

La impartición de la clase por parte del profesor será completada por las intervenciones de los estudiantes que, en grupos de trabajo, deberán leer algunos de los textos más representativos en la configuración, conceptualización y evolución del Pensamiento Clásico Griego, así como de su recepción e influencia en los sistemas de Pensamiento de la Cultura Occidental. Los estudiantes se ayudarán para la adquisición de los conocimientos de las orientaciones tutoriales, de los contenidos de las clases teóricas y de los intercambios de impresiones en las clases prácticas, así como de las actividades complementarias que a lo largo del semestre se vayan programando.

XI.- EVALUACIÓN

1.- Los estudiantes expondrán en clase algunos aspectos concretos de la asignatura que deberán ser preparados en trabajo en equipo y que serán fijados en los primeros días de clase.

Asimismo se evaluará la asistencia a las clases y la participación activa en ellas, y en este sentido se potenciará y valorará positivamente el intercambio de opiniones a lo largo de las clases.

2.- El examen será por escrito y se realizará sobre textos traducidos, teniendo delante también el texto original. El/la estudiante deberá responder a las preguntas planteadas apoyándose siempre en los textos, en los que se subrayarán los términos y expresiones más relevantes y se establecerán, siempre que sea posible, relaciones entre ellos.