

PROGRAMA DE "LITERATURA GRIEGA" CURSO 2010-2011

Titulación: licenciatura de Filología Clásica

Curso: quinto. Número de créditos: 10

Prs. Jordi Sanchis Llopis y ¿?

Descriptor:

Estudios histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura griega.

Objetivos:

Conocimiento de la literatura griega desde la doble perspectiva historicista y por géneros, abordando el estudio de sus características generales en cada una de sus grandes etapas, los principales géneros literarios, los autores y sus obras más significativos. Además de las lecciones impartidas por el profesor de algunos de los temas más destacados, el estudiante completará el temario con la ayuda de los manuales incluidos en la bibliografía.

Temario.-

1. Introducción a la Historia de la literatura griega: características generales, períodos y géneros.
2. Homero y la poesía épica. La *Ilíada* y la *Odisea*.
3. La poesía de Hesíodo.
5. La tradición épica posterior.
6. La elegía y el yambo.
7. La poesía monódica.
8. Lírica coral.
9. El nacimiento de la prosa y la primera filosofía.
10. El teatro griego: la tragedia y el drama satírico.
11. La comedia: Aristófanes y Menandro.
12. La historiografía: de Heródoto, Tucídides y Jenofonte.
13. El desarrollo de la prosa: retórica, sofística y ciencia.
14. Platón: filosofía y poética.
15. La oratoria: epidíctica, judicial y política.

16. La poesía helenística: Calímaco, Teócrito y Apolonio de Rodas.
17. Literatura de época imperial: Plutarco y Ateneo.
18. Fábula y novela.
19. La literatura judeo-helenística y cristiana.
21. Luciano y la segunda sofística.

Bibliografía general.-

- ALSINA, J., *Literatura griega*, Barcelona, Ariel, 1967, reimpr. 1983.
- BRUNET, PH., *La naissance de la littérature dans la Grèce ancienne*, París, Le livre de poche, 1997.
- CAMBIANO, G., CANFORA, L., LANZA, D. (dir.), *Lo spazio letterario della Grecia antica*. V. I: *La produzione del testo*. Tomo I: *La polis.*, Salerno ed., Roma.
- *Idem.*, tomo II: *L'ellenismo*.
- *Idem.*, tomo III: *I greci e Roma*.
- CANFORA, L., *Storia della letteratura greca*, Roma-Bari, 1986.
- DEGANI, E.; HUNTER, R.; NESSELRATH, H.-H.; HAMMERSTAEDT, H.; KAMBYLIS, A. & KANNICHT, R., «Geschichte der griechischen Literatur», en H.-G. Nesselrath (ed.), *Einleitung in die griechische Philologie*, Stuttgart-Leipzig, B.G. Teubner, 1997, pp. 169-362.
- DOVER, K.J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.)*, Madrid, Taurus, 1986 (trad. F.J. Lomas; ed. orig. Oxford 1980).
- EASTERLING, P. E., & KNOX, B. M. (ed.), *Classical Literature. I. Greek Literature*, Cambridge University Press, 1985 (hay traducción en ed. Gredos).
- LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos, 1976 (trad. J.M. Díaz Regañón & B. Romer; ed. orig. Berna 1963).
- LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, ed. Cátedra, Madrid, 1988.
- ROMILLY, J. DE, *Précis de littérature grecque*, París, PUF, 1980.
- SAÏD, S.; TREDE, M.; LE BOULLUEC, A., *Histoire de la littérature grecque*, París, 1997.

Sistema de evaluación:

Se realizará dos exámenes, al final del primero y del segundo cuatrimestre respectivamente. Cada examen consistirá en:

1ª) Diez preguntas breves, en cuyas respuestas se valorará el nivel de información del estudiante sobre etapas, géneros, autores y obras;

2ª) desarrollo de cuatro cuestiones del temario, de carácter más general, cuyo valor será el doble de la primera parte.

La nota definitiva resultará de:

a) La nota media de los dos exámenes, que supondrá el 85 % de la nota global, y

b) la evaluación de la asistencia y participación en clase, que supondrá el 15% de la nota definitiva.