

Guía Docente

“Literatura griega I”
Curso 2010-2011

Profesores: Jordi Pérez Asensio
¿?

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

1. DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Asignatura:	Literatura griega I
Carácter:	Obligatoria
Titulación:	Grado de Filología Clásica
Curso / Semestre:	2/1
Departamento:	Filología Clásica
Profesor/es responsable/es:	Jordi Sanchis Llopis
	Jordi Pérez Asensio
Horario de clases:	Lunes de 15:00 a 17:00 y miércoles de 15:00 a 17:00

2. INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

- Es una de las dos asignaturas obligatorias que constituyen la materia de “Literatura griega”, inserta a su vez en el módulo de “Lengua griega y su literatura”.
- Los estudios de literatura constituyen, junto a los de lengua, un pilar básico de la filología. Son inseparables, por una parte, de los estudios sobre la lengua en la que están escritos los textos y su evolución, y, por otra, de los estudios del ámbito cultural que los cobija y conforma.
- Conocimientos previos recomendados: ninguno.

3. VOLUMEN DE TRABAJO

Actividades	Horas/curso
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS, SEMINARIOS, EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES	28
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	28
PREPARACIÓN DE TRABAJOS	-
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES	60
ESTUDIO PREPARACIÓN DE EXÁMENES	25
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	5
ASISTENCIA A TUTORÍAS	4
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	150
Total créditos ECTS	6

4. COMPETENCIAS (generales y específicas) / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Adquirir y comprender los conocimientos en el área de estudios literarios y culturales.
- Adquisición de conceptos fundamentales de la teoría literaria así como de los métodos de estudio de la misma.
- Relaciones entre Literatura y cultura en sentido amplio.
- Desarrollo de las capacidades de enriquecimiento conceptual y lingüístico para la lengua propia.
- Conocimiento y profundización en las diferentes metodologías de estudio de Literaturas foráneas.
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.

5. CONTENIDOS

En esta primera asignatura de “Literatura griega” se tratarán las características generales de esta literatura, con especial incidencia en cuestiones como la relación entre oralidad y escritura; y la evolución de la misma en las distintas etapas, con especial hincapié en algunos autores y épocas. Se estudiarán también algunos de los géneros más importantes de la literatura griega antigua, quedando para posteriores asignaturas de literatura griega el estudio de otros. Esta parte teórica se completará con otra práctica, consistente en la lectura personal, comentario y discusión en clase de algunas obras significativas de las distintas épocas.

6. TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

TEMAS	CONTENIDOS	SEMANAS
1	Introducción a la literatura griega: épocas y géneros.	2
2	Oralidad y escritura.	1
3	La poética de los griegos.	2
4	La épica: Homero y Hesíodo.	2
5	El teatro (I). La tragedia.	2

6	El teatro (II). La comedia y el drama satírico.	2
7	Historiografía.	2
8	El nacimiento de la novela.	1

7. METODOLOGÍA / ACTIVITATS FORMATIVES

Clases teóricas:

El profesor explicará los contenidos del temario ocupando dos de las cuatro horas semanales. El estudiante deberá completar, con el uso de la bibliografía recomendada, algunos contenidos del temario, que le serán indicados en cada momento.

Clases prácticas:

El profesorado iniciará al estudiante en el comentario literario en una primera sesión preparatoria. Posteriormente, en las sucesivas clases, cada alumno o alumna tendrá que realizar en casa el comentario de una parte de las obras seleccionadas y exponerlo en clase siguiendo la guía y el asesoramiento del profesor.

En cada sesión de comentario, podrán intervenir otros estudiantes para establecer un debate constructivo que redunde en un comentario literario más completo.

Siempre se realizará el comentario sobre una traducción del texto, pero se aportarán también fragmentos de los textos griegos para mayor comprensión de cuestiones de lengua, estilo, etc.

8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación constará de tres partes diferenciadas:

Tipo de evaluación	% sobre final
a) Examen escrito individual de la parte teórica	50 %

b) Examen de comentario de texto de la parte práctica	25 %
c) Participación activa en las clases prácticas	25 %

Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario alcanzar al menos un tercio de la nota máxima de cada una de las tres partes.

Criterios de evaluación

Teoría

- Conocer las claves y características generales de la literatura griega antigua, y su relación con la literatura universal.
- Distinguir los diferentes períodos de la literatura griega antigua.
- Conocer las características definitorias de los grandes géneros de la literatura griega antigua.
- Conocer los principales autores de cada época y género: sus obras, estilo y contexto histórico.

Prácticas

- Leer algunas de las obras más significativas de la literatura griega antigua aplicando los conocimientos teóricos.
- Saber utilizar diversos métodos de análisis literario en las obras leídas.
- Reconocer características estilísticas de los géneros y autores del temario.
- Saber ubicar las obras o fragmentos leídos en el contexto particular de la literatura griega y en el general de la literatura universal.

9. MATERIALES

- a) Guía docente
- b) Apuntes y materiales aportados por el profesorado
- c) Bibliografía general
- d) Textos literarios traducidos

10. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN

Documentos básicos para la preparación de los temas

- a. Bibliografía general

- ALSINA, J., *Literatura griega*, Barcelona, Ariel, 1967, reimpr. 1983.
- BRUNET, PH., *La naissance de la littérature dans la Grèce ancienne*, París, Le livre de poche, 1997.
- CAMBIANO, G. & CANFORA, L., & LANZA, D., *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vols. I-IV, Roma, Salerno Editrice, 1992-1995.
- DOVER, K.J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.)*, Madrid, Taurus, 1986 (trad. F.J. Lomas; ed. orig. Oxford 1980).
- EASTERLING, P.E. Y KNOX, B.M.W. *Historia de la literatura clásica.1. La literatura griega*. Trad. esp. Madrid, Gredos, 1990.
- LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos, 1976 (trad. J.M. Díaz Regañón & B. Romer; ed. orig. Berna 1963).
- LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 1988, reimpr. 2000.
- ROMILLY, J. DE, *Précis de littérature grecque*, París, PUF, 1980.
- SAÏD, S., TREDE M. Y LE BOULLUEC, A. DE, *Histoire de la littérature grecque*, París, PUF, 1997.

b. Bibliografía específica: el profesorado indicará para cada tema o texto las monografías o artículos adecuados.

c. Bibliografía complementaria: será indicada, en su caso, por el profesorado.

d. Lecturas obligadas¹:

- HOMER, *L'odisea*. Barcelona, 2004⁽¹⁹⁸⁸⁾. Edicions la Magrana. Introducció i notes de Joan Alberich i Mariné.
- PLATÓ, *Diàlegs VI: El convit*. Barcelona, 1983. Col·lecció Bernat Metge. Text revisat i traducció d'Eulàlia Presas.
- MENANDRO, *Comedias*, Madrid, 1986, Gredos. Introducción, traducción y notas de Pedro Bádenas de la Peña.
- LONGUS, *Dafnis i Cloe*. Edicions la Magrana. Introducció i notes de Jaume Berenguer i Amenós, Barcelona, 1993.

¹ Estas son las traducciones que el profesorado seguirá en clase. Es conveniente que el estudiante siga las mismas para agilizar la actividad docente.