

Guia Docent

“LLATÍ III”
Curso 2010-2011

Professor: FERRAN GRAU CODINA

GUIA DOCENT DE L'ASSIGNATURA: LLATÍ III

1. DADES INICIALS D'IDENTIFICACIÓ

Assignatura:	LLATÍ 3
Caràcter:	Obligatòria
Titulació:	Grau Filologia Clàssica
Curs / Semestre:	2on / 1er
Departament:	Filologia Clàssica
Professor/es responsable/s:	Ferran Grau Codina
Horari de classes:	Dilluns (17-19 hs.) i Dimarts (19-21 hs.)

2. INTRODUCCIÓ A L'ASSIGNATURA

- Llatí III és una assignatura obligatòria dins el grau de Filologia Clàssica. Pertany al mòdul de Llengua Llatina i la seua literatura i a la matèria de Llengua Llatina.
- Aquesta assignatura consisteix en l'Estudi filològic de la prosa clàssica (II): Ciceró: Estudi de la morfosintaxi verbal. Introducció a la prosa tècnica. Lectura d'un autor clàssic i de bibliografia secundària. Està en relació amb les assignatures Llatí II, IV, V, VI, VII i VIII. L'objectiu de la matèria és avançar gradualment en el coneixement de la llengua llatina en els seus diferents aspectes a través dels textos de diferents autors que serviran de pràctica als continguts teòrics. També, en relació amb els textos estudiats, s'avançarà en les problemàtiques que la seua transmissió presenta, en la seua interpretació i en el gènere o gèneres en què s'enmarquen.
- Es recomana tenir coneixements gramaticals i literaris bàsics i en concret haver cursat Llatí I i II.

3. VOLUM DE TREBALL

Activitats	Hores/curs
ASSISTÈNCIA A CLASSES TEÒRIQUES, SEMINARIS, EXPOSICIONS I ACTIVITATS	29

ASSISTÈNCIA A CLASSES PRÀCTIQUES	29
ASSISTÈNCIA A CONFERÈNCIES	2
PREPARACIÓ DE TREBALLS	30
ESTUDI PREPARACIÓ CLASSES	30
ESTUDI PREPARACIÓ D'EXÀMENS	20
REALITZACIÓ D'EXÀMENS	5
ASSISTÈNCIA A TUTORIES	5
TOTAL VOLUM DE TREBALL	150
Total crèdits ECTS	6

4. COMPETÈNCIES (generals i específiques) / RESULTATS D'APRENTATGE

- Coneixement de la llengua llatina i de la seua cultura.
- Posseir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i metodologies de la lingüística.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i metodologies de teoria i crítica literàries.
- Capacitat d'interrelacionar els distints aspectes de la filologia.

5. CONTINGUTS

Estudi filològic de la prosa clàssica basada en textos de Ciceró. Estudi de la morfosintaxi verbal. Introducció a la prosa tècnica. Lectura d'un autor clàssic i de bibliografia secundària.

6. TEMARI I PLANIFICACIÓ TEMPORAL

TEMES	CONTINGUTS	SETMANES
1	El verb. Generalitats. Categories verbals.	1
2	Número. Persona. Veu: activa, passiva, mitja. Verbs deponents. Verbs impersonals.	1
3	Aspecte. Temps d'infectum i perfectum	6
4	Els modes: indicatiu, subjuntiu, imperatiu.	3
5	Formes no personals: infinitiu, gerundi, supí, participi, gerundiu.	3

7. METODOLOGIA / ACTIVITATS FORMATIVES

Classes teòriques: El professor exposarà els temes corresponents a la teoria. L'alumne haurà de llegir el material corresponent dels manuals i estudis que s'indiquen en classe.

Classes pràctiques: L'alumne haurà de traduir els textos proposats de l'*pro C. Rabirio perduellionis reo* de Ciceró i altres textos tècnics, com ara la Retòrica a Herenni o altres tractats de Ciceró.

Altres activitats

Assistència i debat sobre les conferències programades pel departament.

Lectura i comentari de les *Catilinàries* i el *pro lege Manilia* de Ciceró.

8. AVALUACIÓ DE L'APRENTATGE

L'avaluació constarà de 2 parts diferenciades

Tipus d'avaluació	% sobre final
a) Examen escrit individual	80
b) Treball escrit sobre continguts de l'assignatura	20

Criteris d'avaluació

Examen: l'examen constarà de la traducció d'un text de Ciceró, amb diccionari, (6 punts del total) i de preguntes teòriques a desenvolupar (4 punts).

Treball: el treball, individual i original, versarà sobre alguna qüestió relacionada amb el contingut de la matèria. Caldrà fer una anàlisi i estudi a partir de la bibliografia consultada.

9. MATERIALS

- a) Guia docent
- b) Diccionaris
- c) Bibliografia
- d) Dossier de textos.

10. BIBLIOGRAFIA I FONTS D'INFORMACIÓ

Documents bàsics per a la preparació dels temes

a. Bibliografia general (Manuals)

- Baños, J. M. (coord.) *Sintaxis latina del latín clásico*. Madrid: Liceus, 2009.
- Bassols, M. *Sintaxis Latina*. Madrid: CSIC, 1954.
- Beltrán, J. A. *Introducción a la morfología latina*. Zaragoza, 1999.
- Ernout, A. – Thomas, Fr. *Syntaxe Latine*. Paris: Klincksieck, 1951¹.
- Molina Yébenes, J. *Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas*. (Edición preparada por Esperanza Borrell Vidal). Barcelona: Universidad de Barcelona, 1993.
- Monteil, P. *Elements de phonétique et de morphologie du latin*. Paris, 1970 (trad. Esp. C. Fernández, *Elementos de fonética y morfología del latín*. Sevilla, 1992).
- Palmer, L. R. *Introducción al latín*. Barcelona: Planeta, 1974.
- Pinkster, H. *Sintaxis y semántica del latín*. Madrid: Ediciones Clásicas, 1995.
- Valentí Fiol, E. *Sintaxis latina*. Barcelona, 1984 (16a ed.).

b. Bibliografia complementària

c.

- Bermúdez, J. *El estilo indirecto en latín: (oratio obliqua)*. Amsterdam: Adolf M. Hakkert, 2004.
- García Hernández, B. *Semántica estructural y lexemática del verbo*. Reus: Avesta, 1980.
- "La prefijación verbal latina", *Actes IXe S.C. de la S.E.E.C.*, pp. 17-30.
- López Moreda, S. *Los grupos lexemáticos de facio y ago en el latín arcaico y clásico: estudio estructural*. León: Universidad de León, 1987.
- Mariner Bigorra, S. "Estructura de la categoría verbal 'modo' en latín clásico", *Emerita* 25 (1957) 449-486.

Núñez, S. *Semántica de la modalidad en latín*. Granada: Universidad de Granada, 1991.

Sánchez Salor, E. "Intento de explicación de la pasiva personal en latín", *Emerita* 51 (1983) 323-344.

"Deponentes latinos, ¿voz intransitiva?", en *Homenaje E. Segura Covarsi et alii*, pp. 159-172.

Sanz, J. Fr. *El deseo y el subjuntivo: análisis de los actos de habla y el valor "optativo" en lengua latina*. Alicante: Universidad de Alicante, 1988.

Torrego, M^a E. "Restricciones de la categoría verbal aspecto sobre los elementos de derivación en latín", *Minerva* 2 (1988) 259-278.

"Sobre el imperfecto y el perfecto latinos: ¿tiempo o aspecto?", en *Actas VIII C.E.E.C.*, I, pp. 775-780.