

Guia Docent

“Llatí IV”
Curs 2010-2011

Professor: Marco Antonio Coronel Ramos

GUIA DOCENT DE L'ASSIGNATURA

1. DADES INICIALS D'IDENTIFICACIÓ

Assignatura:	Llatí IV
Caràcter:	Obligatòria
Titulació:	Grau Filologia Clàssica
Curs / Semestre:	2010-2011 (Segon semestre)
Departament:	Filologia Clàssica
Professor/es responsable/s:	Marco Antonio Coronel Ramos
Horari de classes:	Dilluns (17:00-19:00) Dimarts (19:00-21:00)

2. INTRODUCCIÓ A L'ASSIGNATURA

Llatí IV és una assignatura obligatòria dins el grau de Filologia Clàssica. S'inclou al mòdul de Llengua Llatina i la seua literatura i forma part de la matèria de Llengua Llatina.

Aquesta assignatura està en relació amb Llatí II, III, V, VI, VII i VIII. Totes elles tracten de proveir als estudiants dels coneixements necessaris per interpretar i traduir textos escrits en llengua llatina. Al llarg de tota aquesta matèria l'estudiant entra en contacte amb diversos gèneres i autors i aprofundeix tant en els diferents gèneres llatins com en la pròpia llengua llatina i la seua traducció.

Es recomana tenir coneixements gramaticals i literaris bàsics.

3. VOLUM DE TREBALL

Activitats	Hores/curs
ASSISTÈNCIA A CLASSES TEÒRIQUES, SEMINARIS, EXPOSICIONS I ACTIVITATS	15
ASSISTÈNCIA A CLASSES PRÀCTIQUES	45
PREPARACIÓ DE TREBALLS	20
ESTUDI PREPARACIÓ CLASSES	20
ESTUDI PREPARACIÓ D'EXÀMENS	35
REALITZACIÓ D'EXÀMENS	5
ASSISTÈNCIA A TUTORIES	10
TOTAL VOLUM DE TREBALL	150
Total crèdits ECTS	6

4. COMPETÈNCIES (generals i específiques) / RESULTATSS D'APRENTATGE

- Coneixement de la llengua llatina i de la seua cultura
- Comprendre els coneixements de l'àrea en l'àmbit lingüístic, literari i cultural
- Capacitat de comunicació oral i escrita en el llengües pròpies
- Coneixement i aplicacions dels corrents i metodologies de teoria i crítica literàries
- Capacitat per relacionar els diferents aspectes de la filologia.

5. CONTINGUTS

Estudi filològic de la historiografia centrant-se en Salusti i Titus Livi. Estudi de la sintaxi oracional i lectura d'un autor clàssic i de bibliografia secundària.

6. TEMARI I PLANIFICACIÓ TEMPORAL

TEMES	CONTINGUTS	SETMANES
1	Introducció a la historiografia: Salusti i Titus Livi	1
2	La sintaxi oracional llatina	2
3	Comentari de textos de Salusti	6
4	Comentari de textos de Titus Livi	6

7. METODOLOGIA / ACTIVITATS FORMATIVES

El curs es dividirà en classes teòriques i pràctiques. En les pràctiques es comentaran i traduiran una antologia de textos de Salusti i Titus Livi que el professor entregarà al principi del curs. Els textos seran comentats des d'el punt de vista lingüístic, històric i literari. Una part d'aquests textos seran preparats per l'estudiant en casa i una vegada

cada dos setmanes la classe es dividirà en dos grups, de tal manera que es pugui fer en un apropament al text més profund consistent en llegir i explicar sense diccionari i amb l'únic recurs del text llatí el fragment proposat. Es tracta d'aprendre a entendre el textos llatins sense el recurs de cap traducció i sense diccionari.

Les classes teòriques consistiran en l'explicació, sobre els textos proposats, de la sintaxi oracional llatina. A més, els estudiants hauran de fer un treball personal sobre Salusti o sobre Titus Livi.

8. AVALUACIÓ DE L'APRENTATGE

L'avaluació constarà de 3 parts diferenciades: un examen oral, una examen escrit i un treball.

Tipus d'avaluació	% sobre final
a) Examen escrit	45%
b) Examen oral	45%
c) Treball sobre historiografia	10%

Per aprovar el conjunt de l'assignatura es necessari que la suma dels exèmens escrit i oral siga al menys un cinc.

Criteris d'avaluació

Teoria

- Es valorarà en primer lloc la profunditat dels coneixements exposats.
- La manera d'argumentar i d'expressar-se. Les errades ortogràfiques seran penalitzades.

Pràctiques

- La correcció en la interpretació dels textos.
- El respecte a la llengua de partida i a la llengua de destí en les traduccions.

9. MATERIALS

- a) Guia docent.
- b) Apunts de classe.
- c) Dossier de textos.
- d) Podran penjar-se documents a l'aula virtual.

10. BIBLIOGRAFIA I FONTS D'INFORMACIÓ

Documents bàsics per a la preparació dels temes

a. Bibliografia general (Manuals)

Griffin, R. M., *Gramática latina de Cambridge*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1992.

Palmer, L.R., *Introducción al latín*. Barcelona, Ariel, 1984.

Rubio, L. y González Rolán, T., *Nueva gramática latina*. Madrid, Coloquio, 1996.

Rubio, L., *Introducción a la sintaxis estructural del latín*. Barcelona, Ariel, 1996.

b. Bibliografia específica (per temes o unitats)

Es donarà al principi de cada tema

c. Bibliografia complementària

Aguilar, M. et al., *Salve! Aprender latín en la tradición cristiana*. Pamplona, EUNSA, 2005.

Albrecht, M. von, *La literatura romana*, vols. I-II. Barcelona, Herder, 1997-99.

Bieler, L., *Historia de la literatura romana*. Madrid, Gredos, 2000.

Codoñer, C., *Historia de la literatura latina*. Madrid, Cátedra, 1995.

Coronel Ramos, M.A., *La sátira latina*. Madrid, Síntesis, 2002.

Curtius, E.R., *Literatura europea y edad media latina*. México, FCE, 1955.

Friedländer, L., *La sociedad romana*. México, FCE, 1982.

Grimal, P., *Diccionario de Mitología griega y latina*. Barcelona, Paidós, 1998.

Highet, G., *La tradición clásica*. 2 vols. México, FCE, 1978.

Howatson, M.C., *Diccionario de la Literatura Clásica*. Madrid, Alianza, 1991.

Jenkyns, R. (ed.), *El legado de Roma. Una nueva valoración*. Barcelona, Crítica, 1995.

Kenney, E. J. y Clausen W. E. (eds.), *Historia de Cambridge de la literatura clásica*, vol.II ("*Literatura latina*"). Madrid, Gredos, 1989.

Kirk, G.S., *El mito*. Barcelona, Paidós, 2002.

Lausberg, H., *Manual de retórica literaria: fundamentos de una ciencia de la literatura*. Madrid, Gredos, 2003.

Lida de Malkiel, M.R., *La tradición clásica en España*. Barcelona, Ariel, 1975.