Guía Docente

Textos Griegos I

Curso 2010-2011

Profesor: Dr. Mikel Labiano Ilundain

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

1. DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Asignatura:	Textos Griegos I
Carácter:	Obligatoria
Titulación:	Licenciatura en Filología Clásica
Curso / Semestre:	4º / anual
Departamento:	Filología Clásica
Profesor responsable:	Dr. Mikel Labiano Ilundain
	E-mail: mikel.labiano@uv.es **WEB**: http://www.uv.es/labiano ***http://www.uv.es/filoclas – https://aulavirtual.uv.es***
Horario de clases:	miércoles 09:00-10:00 / viernes 09:00-11:00

2. INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

La asignatura *Textos Griegos I* es una asignatura obligatoria del Plan de estudios de *Filología Clásica* (publicado en BOE 13-11-2000), continuación de los bloques I, II y III de *Lengua Griega y su Literatura* en el primer ciclo, que implica un conocimiento progresivo del griego antiguo en todos sus aspectos filológicos, lingüísticos, históricos, literarios, sociales y culturales. La actividad fundamental de la asignatura es una actividad filológica completa basada en la lectura, traducción y comentario de textos griegos con técnicas propias de la disciplina. Toda vez que los textos son el núcleo fundamental de la filología, hecho remarcado oficial y académicamente por el carácter obligatorio asignado a la asignatura, el alumno debe prestar una atención especial y prioritaria a este tipo de asignaturas.

Los textos griegos son la fuente de conocimiento primaria en la actividad científica de la filología griega y sobre ellos gira toda su actividad. El quehacer filológico no sólo se centra en fijar o restituir el contenido de los textos, ni tampoco en la explicación de los hechos lingüísticos que subyacen en el material. La filología debe explicar también el significado de los textos. Estas tres tareas son las que han constituido la actividad tradicional del filólogo y son el eje vertebrador de la materia de *Lengua griega*, de modo que esta materia es, asimismo, el eje central de la *Licenciatura en Filología Clásica*, junto con la correspondiente materia de *Lengua latina*. En el contacto con los textos, el alumno debe aprender los diversos métodos con que se han solucionado estos problemas y cuestiones, así como desarrollar las competencias específicas que le capaciten para enfrentarse a ello con éxito y solvencia.

3. VOLUMEN DE TRABAJO

Actividades	Horas/curso
ASISTENCIA A CLASE	80
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES Y EXÁMENES	115
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	8
ASISTENCIA A TUTORÍAS	2
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	220
Total créditos de Licenciatura	10

4. COMPETENCIAS (generales y específicas) / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS GENERALES	
Competencia número 1:	Adquirir soltura en el conocimiento práctico de la gramática griega
Competencia número 2:	Adquirir un vocabulario básico y suficiente de la lengua griega que permita la traducción sin diccionario
Competencia número 3:	Adquirir técnicas y métodos filológicos de aproximación a los textos, tanto tradicionales como de las *TICs*
Competencia número 4:	Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales
Competencia número 5:	Distinguir críticamente lo que los textos dicen y lo que quieren decir
Competencia número 6:	Relacionar los textos con el contexto histórico, social y cultural en que se han producido, así como con su proyección posterior
Competencia número 7:	Percibir el sentido de *texto clásico* que hace que, incluso en la actualidad, sea mejor leer los textos clásicos que no leerlos
Competencia número 8:	Adquirir y desarrollar el gusto por los textos griegos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Al finalizar el curso el alumno tiene que ser capaz de:

1. manejar un vocabulario griego fundamental de unas 1.500 palabras perteneciente a unas 500 familias léxicas
   1.1. manejar un vocabulario griego de uso frecuente en poesía de unas 150 palabras
   1.2. manejar un vocabulario griego de uso frecuente en Homero de unas 270 palabras
2. exponer el contexto histórico y cultural de la Grecia micénica y homérica
3. situar la Grecia micénica y homérica en el conjunto de la historia de Grecia
4. localizar en un mapa la situación de Troya y de otras ciudades principales de la Grecia micénica y homérica
5. explicar los albores de la literatura griega y de la poesía épica

6. definir qué es un aedo y explicar su trabajo
7. explicar el papel de Homero en la literatura y la cultura griega antigua
8. analizar y exponer críticamente las diversas teorías de composición de los poemas homéricos
9. exponer la historia de la fijación del texto y la transmisión escrita de los poemas homéricos
10. ante un texto de Homero en versión original griega el alumno tiene que ser capaz de:
    - 10.1. leerlo y entenderlo sin necesidad del diccionario
    - 10.2. ubicarlo en el conjunto de la *Ilíada* y la *Odisea*
    - 10.3. explicar su contenido
    - 10.4. analizar su estructura métrica
    - 10.5. analizar y explicar las distintas capas cronológicas y dialectales del texto
    - 10.6. comparar los elementos lingüísticos arcaicos y dialectales con el ático de época clásica
    - 10.7. analizar correctamente todos los elementos morfológicos
    - 10.8. analizar correctamente la sintaxis
    - 10.9. localizar los elementos de dicción formular
    - 10.10. analizar y valorar sus cualidades estilísticas y estéticas

5. CONTENIDOS

Con los conocimientos previos de *Lengua griega y su literatura* I, II y III que se suponen adquiridos como requisito previo, *Textos griegos I* se centra en la práctica de la traducción, comprensión y comentario de textos de Homero, con el ejercicio de todas las técnicas filológicas que dicha cabal y total comprensión de los textos requiera. Se trata, en definitiva, de abordar el tratamiento de los textos desde una perspectiva de visión y metodología filólógica total.
En los próximos apartados se detallan y se desglosan estos contenidos con mayor detalle, así como la metodología de trabajo.

6. TEMARIO

TEMAS	CONTENIDOS
1	El marco histórico de la Grecia micénica y homérica
2	La épica griega: cuestiones generales
3	Homero: vida y obras
4	La cuestión homérica: analíticos y unitarios
5	La fijación del texto y la transmisión escrita de los poemas homéricos
6	La teoría de la *oral composition*
7	Los recursos del poeta épico oral: lengua, métrica, fórmulas
8	La lengua del *epos:* problemas de estratificación dialectal
9	La estratificación histórica de los poemas homéricos
10	Homero y la posteridad

7. *METODOLOGÍA Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL*

En este apartado se detallan el **método y plan de trabajo** ordinario de la asignatura y la **planificación temporal** que ha de seguirse ***durante el primer cuatrimestre del curso***. Este apartado y el siguiente se relacionan estrechamente y el alumno debe conocerlos en detalle.

1) **Trabajo de aula**:
   a) Actividades en clase:
      i) traducción con comentario pormenorizado del texto: los alumnos traducen, responden a las cuestiones formuladas por el profesor y se procede al comentario intensivo y pormenorizado del texto en todos sus aspectos
      ii) traducción intensiva sin apenas comentario: el profesor modera las intervenciones de los alumnos e interviene con un papel menor
      iii) exposición de teoría
      iv) planteamiento de dudas
      v) trabajo en grupo
      vi) preparación y entrega de tareas
      vii) corrección de tareas
      viii) corrección de textos de control
      ix) realización de exámenes
      x) realización eventual de seminarios sobre cuestiones puntuales
   b) Autor trabajado:
      i) Homero: en clase se indicarán los textos
   c) **Observaciones**:
      i) acudir con los textos preparados y las tareas realizadas es condición necesaria para la asistencia a clase
      ii) la traducción del alumno ha de ser el resultado de su trabajo personal y, en ese sentido, **se penalizará la copia de traducciones publicadas con el suspenso de la asignatura**
      iii) la participación activa del alumno en clase es imprescindible en este método de trabajo

2) **Trabajo fuera de aula**:
   a) preparación previa de los textos que se han de trabajar en clase
   b) preparación de hojas de dudas sobre los textos que se han de trabajar en clase
   c) repaso de los textos trabajados y corregidos en clase para verificar que no hay dudas
   d) lectura y estudio del material de teoría para la preparación de los contenidos del temario, según se indiquen en clase
   e) elaboración de resúmenes de estos materiales de teoría
   f) preparación de hojas de dudas sobre la lectura del material de teoría
   g) repaso del material de teoría para verificar que no hay dudas
   h) preparación de los textos de control
   i) preparación de un texto no visto en clase
   j) estudio de vocabulario básico
   k) realización de las ***Lecturas obligatorias***: véase más adelante en este apartado y en ***10. Bibliografía y fuentes de información***

A continuación se explican con mayor detalle, en tres apartados (A, B y C), las actividades que desarrollan este trabajo dentro y fuera del aula, cuya ponderación en la evaluación se indica en el apartado siguiente ***8. Evaluación del aprendizaje***. Todo ello responde a la consecución de lo señalado en ***4. Competencias / Resultados de aprendizaje***.

A. ACTIVIDADES CON ENTREGA DE TAREAS

A fin de verificar los resultados del trabajo tanto dentro como fuera del aula, se ha previsto un **mecanismo de entregas** en forma y plazo fijados que exige el trabajo del alumno a lo largo de todo el curso. Estas entregas tienen un peso del 20% en la calificación final y han de cumplirse en un 80% para que la asignatura no quede calificada como *No presentado*. Las entregas por lo general se devolverán una vez validadas. La validación podrá ser automática con la entrega, verificarse mediante (auto)corrección por los alumnos, o ser comprobada por el profesor en cualquier momento, tanto en clase como en tutoría.

Actividades que generan entrega de tareas:

- **Lectura de la Guía Docente**: el alumno debe leer la Guía Docente y entregar un resumen esquemático de la misma, junto con posibles dudas, sugerencias o comentarios, en la primera semana de curso (hasta 1 de octubre de 2010).

- Actividad de ***Teoría/tareas*** fuera y dentro del aula: el profesor indicará los materiales que han de prepararse y la clase en que se trabajarán

Ejemplo de Teoría/ejercicios/tareas		
fuera del aula	Lectura del material de teoría Intento de resolver algún ejercicio o pregunta Preparar un resumen del material de teoría Preparar hoja con dudas e intento de solución **(entrega #1)**	2h
en el aula	Reunión de grupo base para resolver dudas, comparar soluciones y acordar dudas comunes y solución buena **(entrega #2, en grupo)** Resolución en la pizarra de las dudas más importantes Entrega de cuestionario de (auto)evaluación **(entrega #3)**	1h
fuera del aula	Repaso de la materia y del resumen para verificar que las dudas han desaparecido	2h
	TOTAL	5h

  - en este esquema de trabajo conviene tener en cuenta que:
    - las entregas se entregan en el aula y más adelante se devuelven
    - cumplir con el **trabajo individua**l es importante para que no se resienta el **trabajo en grupo**
    - en general **la teoría no se explica en clase** sino que los alumnos la preparan de este modo
    - conviene preparar bien la teoría porque forma parte de los *Conocimientos mínimos* de los que el alumno se examina y que ha de aplicar constantemente a lo largo del semestre
    - cuestionario de (auto)evaluación: su superación es necesaria para la validación de la actividad y de las entregas generadas

- Actividad de ***Traducción*** fuera y dentro del aula ***(en grupo)***

Ejemplo de Traducción		
fuera del aula	Preparación de la traducción, análisis y comentario Preparar hoja con dudas e intento de solución **(entrega #1)**	3h
en el aula	Reunión de grupo base para resolver dudas, comparar soluciones y acordar dudas comunes y solución buena **(entrega #2, en grupo)** El profesor saca a la pizarra a algún alumno y juntos resuelven la traducción y análisis con la participación del resto de compañeros Entrega de cuestionario de (auto)evaluación **(entrega #3)**	1h
fuera del aula	Repaso de la traducción, análisis y comentario para verificar que las dudas han desaparecido	2h
	TOTAL	6h

  - en este esquema de trabajo conviene tener en cuenta que:
    - las entregas se entregan en el aula y más adelante se devuelven
    - cumplir con el **trabajo individua**l es importante para que no se resienta el **trabajo en grupo**
    - conviene preparar bien la traducción y análisis porque forma parte de los *Conocimientos mínimos* de los que el alumno se examina y que ha de aplicar constantemente a lo largo del semestre
    - cuestionario de (auto)evaluación: su superación es necesaria para la validación de la actividad y de las entregas generadas
    - al tener lugar este formato de clase de forma aleatoria, el alumno tendrá que asistir a clase con los textos preparados sistemáticamente, junto con la correspondiente hoja de dudas, ya que, en caso contrario, las entregas generadas no serán validadas y perjudicará el funcionamiento del grupo

- **Lecturas obligatorias**: el alumno, además de las lecturas recomendadas y de las lecturas necesarias para la preparación de los contenidos del temario, debe hacer una serie de lecturas obligatorias con **entrega de resúmenes en fecha determinada**, según se indica a continuación:

  - lectura obligatoria nº 1: CHADWICK, J. (1977), *El mundo micénico,* Alianza Universidad, Madrid (trad. española). Fecha de entrega: semana del 18 al 22 de octubre de 2010
  - lectura obligatoria nº 2: Homero: *Ilíada* (existen varias traducciones). Fecha de entrega: semana del 20 al 23 de diciembre de 2010

- **(auto)evaluación de trabajo en grupo del texto trabajado por cuenta de los alumnos**. Además de los textos trabajados diariamente en clase, los alumnos deberán preparar un texto por su cuenta, en forma individual y en grupo. Esta entrega se refiere a la (auto)evaluación del trabajo en grupo, realizada períodicamente

- existe un modelo de cuestionario en el Aula Virtual
- el cuestionario ha de entregarse al profesor en dos ocasiones a lo largo del primer cuatrimestre:
  - en la semana del 1 al 5 de noviembre de 2010
  - en la semana del 13 al 17 de diciembre de 2010

➢ **otras actividades**: eventualmente el profesor puede proponer en clase o por medio del Aula Virtual otras actividades que impliquen una entrega de tareas relacionada con la actividad del curso

❖ **Forma de entrega de las tareas**. Salvo indicación expresa, la forma de entrega de las tareas es como sigue:
- ➢ las tareas que implican actividad directa en clase se entregan directamente en el aula
- ➢ el resto de tareas se entregan en ***AULA VIRTUAL ⇒ TAREAS***
  - **Tutorial**: https://aulavirtual.uv.es/global/HELP/ch07s01s03.html

B. CONOCIMIENTOS MÍNIMOS

Según se indica en el apartado siguiente, un 30% de la calificación del cuatrimestre se obtiene mediante **exámenes** con los que se pretende demostrar que se han adquirido una serie de conocimientos mínimos, articulados en una serie de bloques:

1) **bloque 1**: vocabulario griego
   a) vocabulario griego fundamental de unas 1.500 palabras perteneciente a unas 500 familias léxicas *(aprendizaje recomendado, no se examina)*
   b) vocabulario griego de uso frecuente en poesía (unas 150 palabras)
   c) vocabulario griego de uso frecuente en Homero (unas 270 palabras)
      i) para preparar este bloque se empleará P. C. Tapia Zúñiga (1993), *Vocabulario fundamental y constructivo del griego*, Universidad Nacional Autónoma de México, México (trad. española)
      ii) en el examen se ofrece una lista de 100 palabras en griego de las que hay que facilitar su traducción. No se permiten más de 20 errores

2) **bloque 2**: contenidos del temario, según se indican en ***6. Temario***

3) **bloque 3**: traducción **sin diccionario** y comentario de un texto no visto en clase. El comentario puede requerir la aplicación de los contenidos del temario, de los materiales de teoría y de las lecturas obligatorias
   a) se valorará la consecución de lo señalado en ***4. Competencias / Resultados de aprendizaje***

4) **bloque 4**: traducción **sin diccionario** y comentario de un texto trabajado por cuenta de los alumnos, en forma individual y en grupo. El comentario puede requerir la aplicación de los contenidos del temario, de los materiales de teoría y de las lecturas obligatorias
   a) los alumnos prepararán **individualmente** el siguiente texto: Homero, *Ilíada* VI

i) la preparación incluirá traducción y comentario, aunque en el examen se primará el comentario sobre la traducción, ya que las traducciones pueden aprenderse de memoria y su valor es relativo en estos casos
ii) se valorará la consecución de lo señalado en ***4. Competencias / Resultados de aprendizaje***

b) de forma períodica los alumnos se reunirán **en grupos** para poner en común lo preparado de forma individual, comentarlo, exponer dudas y dificultades, tratar de llegar a una solución común en la traducción, análisis y comentario, resumir las dudas y dificultades, etc.
   i) tal como aparece en ***Actividades con entrega de tareas***, habrán de remitir un cuestionario de (auto)evaluación al profesor: su superación es necesaria (50 puntos de media en evaluación ajena) para la validación de la actividad y de las entregas generadas. En caso contrario el bloque queda anulado

Para los bloques 1 y 2 se ofrece, con carácter voluntario, una oportunidad de examen a lo largo del cuatrimestre antes del examen final (superado el bloque, éste queda liberado). Los bloques 3 y 4 se verifican en examen de final de cuatrimestre y en examen oficial de primera y segunda convocatoria. Los exámenes se califican con Apto/No Apto.

- fechas de exámenes
  - 17 de diciembre de 2010 (opcional, sólo para bloques 1 y 2)
  - examen final de cuatrimestre
  - examen oficial de primera y segunda convocatoria

C. TEXTOS DE CONTROL

A lo largo del curso se facilitarán una serie de textos de control que el alumno deberá entregar en una fecha determinada. Los aspectos a trabajar en estos textos de control son traducción, comentario a partir de una serie de cuestiones que se indicarán (puede ser necesario manejar y desarrollar contenidos del temario, de los materiales de teoría y de las lecturas obligatorias) y planteamiento de dudas con sus posibles soluciones. Cada uno de ellos se califica sobre 10 puntos. Los textos se facilitarán con dos semanas de antelación en ***AULA VIRTUAL*** ⇒ ***TAREAS*** y se entregarán por el mismo medio en las siguientes fechas:

- fechas de entrega
  - texto de control nº 1: fecha de entrega 5 de noviembre de 2010
  - texto de control nº 2: fecha de entrega 17 de diciembre de 2010
- **Tutorial**: https://aulavirtual.uv.es/global/HELP/ch07s01s03.html

RESUMEN DE FECHAS	
21 de septiembre – 1 de octubre de 2010	Resumen de Guía Docente
18-22 de octubre de 2010	Lectura obligatoria nº 1
21-23 y 29 de octubre de 2010	Jornada de la SEEC *(no hay clase)*
1-5 de noviembre de 2010	Cuestionario de trabajo en grupo
5 de noviembre de 2010	Texto de control nº 1
26-27 de noviembre de 2010	Jornada de teatro griego *(no hay clase)*
13-17 de diciembre de 2010	Cuestionario de trabajo en grupo
17 de diciembre de 2010	Examen bloques 1 y 2 *(1ª oportunidad opcional)*
17 de diciembre de 2010	Texto de control nº 2
20-23 de diciembre de 2010	Lectura obligatoria nº 2
Examen final de primer cuatrimestre	
Exámenes oficiales de primera y segunda convocatoria	

En caso de modificarse cualquiera de estas fechas, se avisará oportunamente en clase y por medio del Aula Virtual.

8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación del primer cuatrimestre constará de cuatro partes diferenciadas:

COMPONENTES DE LA EVALUACIÓN	% sobre final
a) **Entrega de tareas** (individuales y en grupo) Deben realizarse en la forma y plazo fijados, razonablemente trabajadas, al menos el 80% de todas las entregas. En caso contrario la calificación de la asignatura será **No Presentado**. Algunas de ellas serán válidas directamente con su entrega, mientras que otras se revisarán o evaluarán para su validación.	20%
b) Conocimientos mínimos Mediante la realización de unos exámenes individuales debe demostrarse la adquisición de unos conocimientos mínimos, articulados en varios bloques. Cada bloque de conocimientos se califica en el examen con *Apto/No Apto*. Para algunos de estos bloques se ofrece una oportunidad de examen a lo largo del cuatrimestre antes del examen final (superado el bloque, éste queda liberado). Esta oportunidad es de carácter voluntario. Los bloques de traducción y comentario se realizan en examen final de cuatrimestre y en examen oficial de primera y segunda convocatoria. La asignatura queda calificada como **No Presentado** si no se obtiene un *Apto* en, al menos, tres de los cuatro bloques de conocimientos mínimos. El bloque 4 necesita además la validación y superación de los cuestionarios de (auto)evaluación.	30%
c) Textos de control Deben realizarse y entregarse en la forma y plazo fijados, en caso contrario la calificación de la asignatura será **No Presentado**. Cada uno de ellos se valora sobre 10 puntos.	40%
d) Calificación subjetiva Por parte del profesor permite valorar la participación del alumno, actitud, interés, esfuerzo personal, etc.	10%

En el caso de que, por las razones que eventualmente llegaran a plantearse, debidamente justificadas, un alumno no pudiese seguir en el detalle de todos sus puntos este sistema de evaluación del aprendizaje, podrán proponerse otras alternativas que implicarán en todo caso un sistema de trabajo sujeto a verificación a lo largo de todo el curso.

9. MATERIALES

a) Guía docente
b) Apuntes facilitados por el profesor
c) Bibliografía recomendada

10. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN

*Se señalan con * y en **negrita** los materiales fundamentales*

-**LIBRO FUNDAMENTAL**: **RUIPÉREZ, M. S. (1990), *Antología de la Ilíada y de la Odisea*, Madrid.**

-Ediciones, traducciones y comentarios del texto de la *Ilíada* y la *Odisea*.

CALVO, J. L. (1998), *Homero. Odisea*, Madrid.
CRESPO GÜEMES, E. (1991), *Ilíada*, Madrid.
HEUBECK, A. *et alii* (1992), *A commentary on Homer's Odyssey*, 3 vols., Oxford.
KIRK, G. S. *et alii* (1982-1993), *The Iliad: a Commentary*, Cambridge.
LÓPEZ EIRE, A. (1989), *Ilíada*, Madrid.
MUNRO, D. B., ALLEN, Th. W., *Homeri Opera*, 4 vols., Oxford, OCT, con numerosos años de reimpresión.
*** VON DER MÜHLL, P. (2005)**, *Homerus. Odyssea*, München-Leipzig.
*** WEST, M. L. (1998-2000)**, *Homeri Ilias*, 2 vols., Stuttgart.

-Diccionario recomendado:

LIDDDELL&SCOTT (1996), *A Greek-English Lexicon*, Revised and argumented throughout by Henry Stuart Jones, with assistance of Roderick Mckenzie. Oxford, Clarendon Press.

-Manuales de Historia de Grecia

BLÁZQUEZ, J. M., LÓPEZ MELERO, R y SAYAS J. J. (1989), *Historia de la Grecia Antigua*. Madrid.
CHADWICK, J. (1978), *El mundo micénico*, Madrid.
---. (1987[2]), *El enigma micénico: el desciframiento de la escritura lineal B*, Madrid (trad.esp.).
*** HIDALGO DE LA VEGA, M. J. *et alii* eds. (1998)**, *Historia de la Grecia Antigua,* Salamanca.
RUIPÉREZ, M. S., TOVAR, A. (1983), *Historia de Grecia*, Barcelona.

-Manuales de Literatura Griega

EASTERLING, P. E. – KNOX, B. M. W. (1990), *Historia de la literatura clásica. I. Literatura griega,* Madrid (trad. española).
LESKY, A. (1983), *Historia de la literatura griega,* Madrid (trad.española).
*** LÓPEZ FÉREZ, J. A. ed. (1988)**, *Historia de la literatura griega*, Madrid.

-Bibliografía específica sobre Homero.

BERNABÉ, A. (1995), "La lengua de Homero en los últimos años: problemas, soluciones, perspectivas", *Tempus* 11, 5-40.
CHANTRAINE, P. (1958-1963), *Grammaire Homerique*, 2 vols., Paris.
FOWLER, R. (ed.) (2004), *The Cambridge Companion to Homer*, Cambridge.
KIRK, G. S. (1985), *Los poemas de Homero*, (trad. esp.) Barcelona.
MORRIS, I. – POWELL, B. (1997), *A New Companion to Homer*, Leiden, N. York.
POWELL, B. B. (2004), *Homer*, Oxford.
RODRÍGUEZ ADRADOS, F., FERNÁNDEZ GALIANO, M., GIL, L., LASSO DE LA VEGA, J. S. (1963 [reimpr. en 2 vols. 1984]), *Introducción a Homero*, Madrid.
RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H. (2008), "Literatura de época arcaica", en F. RODRÍGUEZ ADRADOS *et alii*, *Veinte años de Filología Griega (1984-2004)*, CSIC, Madrid, pp. 447-477.
WILLMOTT, J. (2007), *The Moods of Homeric Greek*, Cambridge.

-Libros de carácter general y uso recomendable

CODOÑER, C. coord. (1998), *El comentario de textos griegos y latinos*, Madrid.
MARTÍN SÁNCHEZ, M. A. (1995[2]), *Vocabulario mínimo del griego*, Madrid, Ediciones Clásicas.
TAPIA ZÚÑIGA, P. C. (1993), *Vocabulario fundamental y constructivo del griego*, Universidad Nacional Autónoma de México, México (trad. española).

-Lecturas obligatorias

1. lectura obligatoria nº 1: CHADWICK, J. (1977), *El mundo micénico*, Alianza Universidad, Madrid (trad. española).
2. lectura obligatoria nº 2: Homero, *Ilíada* (existen varias traducciones).

-Recurso fundamental en internet: http://www.perseus.tufts.edu/hopper