

Guía Docente

Griego 1
Curso 2010-2011

Profesor: Dr. Mikel Labiano Ilundain

1. DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Asignatura:	Griego 1
Carácter:	FB (Formación Básica)
Titulación:	Grado de Filología Clásica
Curso / Semestre:	1º / 1º
Departamento:	Filología Clásica
Profesor responsable:	Dr. Mikel Labiano Ilundain
	E-mail: mikel.labiano@uv.es WEB: http://www.uv.es/labiano http://www.uv.es/filoclas – https://aulavirtual.uv.es
Horario de clases:	martes 08:00-10:00 / viernes 10:00-12:00

2. INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

- 2.1. Ubicación de la asignatura *Griego 1* dentro del plan de estudios.** La asignatura *Griego 1* por su carácter introductorio a la lengua griega y a sus textos en sus aspectos básicos, tanto teóricos como instrumentales y prácticos, se encuentra ubicada en el primer semestre del primer curso del *Grado de Filología Clásica*, dentro de la Materia de *Lengua Clásica* (Módulo de Formación Básica).
- 2.2. Breve descripción y relación con otras asignaturas.** La Materia de *Lengua Clásica* (Módulo de Formación Básica) es el punto de partida para la Materia de *Lengua Griega* (Módulo de Lengua Griega y su Literatura), que se cursa a partir del segundo semestre del primer curso hasta el final de los estudios de Grado. Es decir, a la asignatura *Griego 1* le siguen las asignaturas obligatorias *Griego 2*, 3, 4, 5, 6, 7 y 8, de carácter semestral con seis créditos cada una. Las asignaturas *Griego 1* y *Griego 2* forman parte, a su vez, del menor de Filología Clásica.
- 2.3. Conocimientos previos recomendados.** Esta asignatura podrá ser cursada por alumnos que no hayan hecho nunca ningún curso de griego. Al concurrir, no obstante, con alumnos que han completado algún curso de lengua griega en el bachillerato, los alumnos que arranquen con un nivel 0 tendrán que asumir un trabajo extra de carácter suplementario con vistas a igualar su nivel con el resto de compañeros al final del semestre.

3. VOLUMEN DE TRABAJO

Actividades	Horas/curso
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS, SEMINARIOS, etc.	25
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	25
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES	60
PREPARACIÓN DE TRABAJO EN GRUPO	20
ESTUDIO PREPARACIÓN DE EXÁMENES	10
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	4
ASISTENCIA A TUTORÍAS	6
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	150
Total créditos ECTS	6

4. COMPETENCIAS (generales y específicas) / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS GENERALES	
Competencia número 1:	Adquirir soltura en el conocimiento práctico de la gramática griega
Competencia número 2:	Adquirir un vocabulario básico y suficiente de la lengua griega que permita la traducción sin diccionario
Competencia número 3:	Adquirir técnicas y métodos filológicos de aproximación a los textos, tanto tradicionales como de las TICs
Competencia número 4:	Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales
Competencia número 5:	Distinguir críticamente lo que los textos dicen y lo que quieren decir
Competencia número 6:	Relacionar los textos con el contexto histórico, social y cultural en que se han producido, así como con su proyección posterior
Competencia número 7:	Percibir el sentido de <i>texto clásico</i> que hace que, incluso en la actualidad, sea mejor leer los textos clásicos que no leerlos
Competencia número 8:	Adquirir y desarrollar el gusto por los textos griegos
Competencia número 9:	Capacidad de trabajo en equipo y habilidades en las relaciones interpersonales, así como la capacidad de trabajo individual y de aprendizaje autónomo y habilidad para la planificación y gestión del tiempo
Competencia número 10:	Capacidad para transmitir ideas, problemas y soluciones dentro de esta área de estudio

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el semestre el alumno tiene que ser capaz de:

1. manejar un vocabulario griego fundamental de unas 900 palabras, según el siguiente reparto:
 - 1.1. manejar un vocabulario griego de “palabras pequeñas” (pronombres, preposiciones, adverbios, partículas, etc.) de unas 250 palabras
 - 1.2. manejar un vocabulario griego fundamental de unas 650 palabras
2. conocer someramente la posición de la lengua griega en el conjunto de la familia indoeuropea
3. tener noticia de la fragmentación dialectal del griego antiguo y leves nociones de su historia
4. ser consciente de que sus primeros pasos en la lengua griega se centran en uno de sus dialectos: el ático clásico
5. conocer el alfabeto y demás elementos del sistema de escritura del griego antiguo
6. leer un texto griego en voz alta, con soltura y claridad, de acuerdo con la pronunciación erasmiana
7. transcribir términos griegos
8. conocer en detalle y reconocer de forma ágil las clases de palabras y los paradigmas morfológicos del ático clásico, y distinguir entre:
 - 8.1. flexión nominal del sustantivo y el adjetivo: sus distintos tipos
 - 8.2. flexión pronominal: demostrativos, relativos, interrogativos, indefinidos y pronombres personales
 - 8.3. conjugación verbal: nociones generales y desinencias personales
 - 8.4. elementos invariables: preposiciones, adverbios, partículas, conjunciones
9. dominar nociones generales de la sintaxis del ático clásico
10. comprender y explicar las diferencias entre análisis morfológico y análisis sintáctico
11. traducir sin diccionario textos breves de dificultad básica
12. realizar el análisis morfológico y análisis sintáctico de un texto breve de dificultad básica

5. CONTENIDOS

Los textos griegos son la fuente de conocimiento primaria en la actividad científica de la filología griega y sobre ellos gira toda su actividad. El quehacer filológico no sólo se centra en fijar o restituir el contenido de los textos, ni tampoco en la explicación de los hechos lingüísticos que subyacen en el material. La filología debe explicar también el significado de los textos. Estas tres tareas son las que han constituido la actividad tradicional del filólogo y son el eje vertebrador de la materia de *Lengua griega*, de modo que esta materia es, asimismo, el eje central del *Grado de Filología Clásica*, junto con la correspondiente materia de *Lengua latina*.

Este trabajo sobre los textos implica un conocimiento progresivo del griego antiguo en todos sus aspectos filológicos, lingüísticos, históricos, literarios, sociales y culturales. En consecuencia, la actividad fundamental de la asignatura es una actividad filológica completa basada en la lectura, traducción, comentario e interpretación de textos griegos con técnicas propias de la disciplina filológica. En el contacto con los textos, el alumno debe aprender los diversos métodos con que se han solucionado estos problemas y cuestiones, así como desarrollar las competencias específicas que le capaciten para enfrentarse a ello con éxito y solvencia.

En la asignatura *Griego 1*, dado su carácter de introducción al estudio de la lengua griega, se tratarán todos estos aspectos en un nivel de iniciación a la filología con especial atención a estos aspectos:

1. aprendizaje de la lectura y pronunciación
2. introducción a la estructura morfológica y sintáctica
3. estudio de un vocabulario básico
4. iniciación a la traducción de textos

6. TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

El enunciado, numeración y contenido de los temas se corresponde con el índice de los primeros temas de ROJAS ÁLVAREZ, L. (2004), *Gramática Griega. Tomo I. Teoría*, México, Herder. Algunos de estos contenidos serán matizados o completados por el profesor. Los temas a su vez están agrupados en bloques que se abordarán conjuntamente según el calendario indicado.

BLOQUES	TEMAS	TEMPORIZACIÓN
<i>Bloque 1</i>	1. Preliminares	27 sept. y 1 oct.
<i>Bloque 2</i>	2. Nociones de transcripción 3. Formación de palabras	5 y 8 oct.
<i>Bloque 3</i>	4. Nociones de declinación 6. Primera declinación de los sustantivos	15 y 19 oct.
<i>Bloque 4</i>	5. Nociones de conjugación	26 y 29 oct.
<i>Bloque 5</i>	7. Segunda declinación de los sustantivos 8. Adjetivos del primer grupo	2 y 5 nov.
<i>Bloque 6</i>	9. Pronombres 12. Pronombres interrogativos, indefinidos y relativos	9 y 12 nov.
<i>Bloque 7</i>	10. Tercera declinación: temas en consonante muda 11. Tercera declinación: temas en -v, -vt y líquidos	16 y 19 nov.
<i>Bloque 8</i>	13. Tercera declinación: sustantivos contractos 14. Adjetivos del segundo grupo	23 y 30 nov.
<i>Bloque 9</i>	15. Comparativos y superlativos 16. Numerales	14 y 17 dic.

PLANIFICACIÓN TEMPORAL

SEPTIEMBRE 2010						
L	M	Mi	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	Inicio del semestre	22	23	24	Apertura oficial de curso: <i>sin clase</i>
27	2	Bloque 1	29	30		

OCTUBRE 2010						
L	M	Mi	J	V	S	D
				1	Bloque 1 Portafolio: Grupo A	2
4	5	Bloque 2	6	7	8	Bloque 2 Portafolio: Grupo B
11	12	Festivo: sin clase	13	14	15	Bloque 3 Portafolio: Grupo A
18	19	Bloque 3	20	21	22	Jornada SEEC: <i>sin clase</i>
25	26	Bloque 4	27	28	29	Bloque 4 Portafolio: Grupo B

NOVIEMBRE 2010						
L	M	Mi	J	V	S	D
1	2	Bloque 5	3	4	5	Bloque 5 Portafolio: Grupo A
8	9	Bloque 6	10	11	12	Bloque 6 Portafolio: Grupo B
15	16	Bloque 7	17	18	19	Bloque 7 Portafolio: Grupo A
22	23	Bloque 8	24	25	26	Jornada Teatro griego: <i>sin clase</i>
29	30	Bloque 8				

DICIEMBRE 2010						
L	M	Mi	J	V	S	D
		1	2	3	Repaso Portafolio: Grupo B	4
6	7	Puente Constitución: <i>sin clase</i>	8	9	10	Repaso
13	14	Bloque 9	15	16	17	Bloque 9 Portafolio: Grupo A
20	21	Examen Secciones 1 y 2 Fin del semestre	22	23	24	25
27	28		29	30	31	

7. METODOLOGÍA / ACTIVIDADES FORMATIVAS

En este apartado se detallan el **método y plan de trabajo** ordinario de la asignatura. Este apartado y el siguiente se relacionan estrechamente y el alumno debe conocerlos en detalle.

1) Trabajo de aula:

- a) Actividades en clase:
 - i) lectura, traducción y análisis de textos
 - ii) exposición de teoría
 - iii) planteamiento de dudas
 - iv) trabajo en grupo
 - v) preparación y entrega de tareas
 - vi) corrección de tareas
 - vii) preparación y entrega de ejercicios
 - viii) corrección de ejercicios
 - ix) corrección de trabajo en grupo sobre el temario
 - x) revisión del portafolio
 - xi) realización de exámenes
 - xii) realización eventual de seminarios sobre cuestiones puntuales
- b) **Observaciones:**
 - i) acudir con los textos, tareas y ejercicios preparados y con el portafolio actualizado es condición necesaria para la asistencia a clase
 - ii) la traducción del alumno ha de ser el resultado de su trabajo personal y, en ese sentido, **se penalizará la copia de traducciones publicadas con el suspenso de la asignatura**
 - iii) la participación activa del alumno en clase es imprescindible y necesaria en este método de trabajo

2) Trabajo fuera de aula: individual o en grupo

- a) preparación previa de los textos que se han de trabajar en clase
- b) preparación de hojas de dudas sobre los textos que se han de trabajar en clase (siempre individual)
- c) repaso de los textos trabajados y corregidos en clase para verificar que no hay dudas
- d) lectura y estudio del material de teoría para la preparación de los contenidos del temario, según se indiquen en clase
- e) elaboración de resúmenes de estos materiales de teoría (siempre individual)
- f) preparación de hojas de dudas sobre la lectura del material de teoría (siempre individual)
- g) repaso del material de teoría para verificar que no hay dudas
- h) realización de ejercicios
- i) realización de pruebas individuales puntuables
- j) elaboración y mantenimiento de un portafolio o carpeta del estudiante
- k) estudio de vocabulario básico
- l) realización de las **Lecturas obligatorias**: véase más adelante en este apartado y en **10. Bibliografía y fuentes de información**

❖ Las cuatro horas de clase semanales se repartirán del siguiente modo:

- 1ª hora: teoría/ejercicios/tareas
- 2ª hora: traducción
- 3ª hora: teoría/ejercicios/tareas
- 4ª hora: revisión del portafolio (clase dividida en grupos)

A continuación se explican con mayor detalle, en tres apartados (A, B y C), las actividades que desarrollan este trabajo dentro y fuera del aula, cuya ponderación en la evaluación se indica en el apartado siguiente **8. Evaluación del aprendizaje**. Todo ello responde a la consecución de lo señalado en **4. Competencias / Resultados de aprendizaje**.

A. ACTIVIDADES CON ENTREGA DE TAREAS

A fin de verificar los resultados del trabajo tanto dentro como fuera del aula, se ha previsto un **mecanismo de entregas** en forma y plazo fijados que exige el trabajo del alumno a lo largo de todo el semestre. Estas entregas tienen un peso del 35% en la calificación final y han de cumplirse en un 80% para que la asignatura no quede calificada como *No presentado*. Las entregas por lo general se devolverán una vez validadas. La validación podrá ser automática con la entrega, verificarse mediante (auto)corrección por los alumnos, o ser comprobada por el profesor en cualquier momento, tanto en clase como en tutoría. En todo caso, si no están bien elaboradas no se validan y no se contabilizan.

- ❖ **Lectura de la Guía Docente:** el alumno debe leer la Guía Docente y entregar un resumen esquemático de la misma, junto con posibles dudas, sugerencias o comentarios, en la primera semana de curso (hasta 1 de octubre de 2010)
 - este resumen se entrega en **AULA VIRTUAL** ⇒ **TAREAS**
 - **Tutorial:** <https://aulavirtual.uv.es/global/HELP/ch07s01s03.html>
- ❖ Actividad de **Teoría/ejercicios/tareas** fuera y dentro del aula (horas 1ª y 3ª según calendario ya indicado con sus contenidos correspondientes)

Ejemplo de Teoría/ejercicios/tareas		
fuera del aula	Lectura del material de teoría Intento de resolver algún ejercicio o pregunta Preparar un resumen del material de teoría Preparar hoja con dudas e intento de solución (entrega #1)	2h
en el aula	Reunión de grupo base para resolver dudas, comparar soluciones y acordar dudas comunes y solución buena (entrega #2, en grupo) Resolución en la pizarra de las dudas más importantes Primeros ejercicios del tema en grupo	1h
fuera del aula	Repaso de la materia y del resumen para verificar que las dudas han desaparecido Resolución de más ejercicios individuales (entrega #3)	2h
en el aula	Reunión de grupo base para resolver dudas, comparar soluciones y acordar dudas comunes y solución buena (entrega #4, en grupo) El profesor saca a la pizarra a algún alumno y juntos resuelven los ejercicios Prueba individual puntuable (entrega #5)	1h
	TOTAL	6h

- en este esquema de trabajo conviene tener en cuenta que:

- las entregas se entregan en el aula y más adelante se devuelven
- cumplir con el **trabajo individual** es importante para que no se resienta el **trabajo en grupo**
- en general **la teoría no se explica en clase** sino que los alumnos la preparan de este modo
- conviene preparar bien la teoría porque forma parte de los *Conocimientos mínimos* de los que el alumno se examina y que ha de aplicar constantemente a lo largo del semestre, además de la prueba individual puntuable (**entrega #5** de la actividad)

❖ Actividad de **Traducción** fuera y dentro del aula (2ª hora de la semana)

Ejemplo de Traducción		
fuera del aula	Preparación de la traducción y análisis Preparar hoja con dudas e intento de solución (entrega #1)	2h
en el aula	Reunión de grupo base para resolver dudas, comparar soluciones y acordar dudas comunes y solución buena (entrega #2, en grupo) El profesor saca a la pizarra a algún alumno y juntos resuelven la traducción y análisis con la participación del resto de compañeros	1h
fuera del aula	Repaso de la traducción y análisis para verificar que las dudas han desaparecido	2h
	TOTAL	5h

- en este esquema de trabajo conviene tener en cuenta que:
 - las entregas se entregan en el aula y más adelante se devuelven
 - cumplir con el **trabajo individual** es importante para que no se resienta el **trabajo en grupo**
 - conviene preparar bien la traducción y análisis porque forma parte de los *Conocimientos mínimos* de los que el alumno se examina y que ha de aplicar constantemente a lo largo del semestre
- ❖ **Lecturas obligatorias:** el alumno, además de las lecturas recomendadas y de las lecturas necesarias para la preparación de los contenidos del temario, debe hacer una serie de lecturas obligatorias con **entrega de resumen en fecha determinada**, según se indica a continuación:
 - lectura obligatoria nº 1: ALSINA, J. (1988), *Los grandes períodos de la cultura griega*, Madrid, Espasa Calpe. Fecha de entrega: semana del 18 al 22 de octubre de 2010
 - lectura obligatoria nº 2: SCHNEIDER, H. (2009), *La técnica en el mundo antiguo: una introducción*, Madrid, Alianza Editorial (trad. española). Fecha de entrega: semana del 20 al 23 de diciembre de 2010
 - estos resúmenes se entregan en **AULA VIRTUAL ⇒ TAREAS**
 - Tutorial: <https://aulavirtual.uv.es/global/HELP/ch07s01s03.html>
- ❖ **Portafolio:** ha de entregarse el día del examen final y se devuelve más adelante (*se explica en apartado C.*)

- ❖ **Otras actividades:** eventualmente el profesor puede proponer en clase o por medio del Aula Virtual otras actividades que impliquen una entrega de tareas relacionada con la actividad del curso

B. CONOCIMIENTOS MÍNIMOS

Según se indica en el apartado siguiente, un 35% de la calificación final se obtiene mediante **exámenes** con los que se pretende demostrar que se han adquirido una serie de conocimientos mínimos, articulados en una serie de secciones:

- 1) **sección 1:** vocabulario griego
 - a) vocabulario griego fundamental de unas 900 palabras
 - i) para preparar vocabulario griego de “palabras pequeñas” (pronombres, preposiciones, adverbios, partículas, etc.) de unas 250 palabras se empleará TAPIA ZÚÑIGA, P. C. (1993), *Vocabulario fundamental y constructivo del griego*, Universidad Nacional Autónoma de México, México (trad. española): pp. 25-38
 - ii) para preparar el vocabulario griego fundamental de unas 650 palabras se empleará MARTÍN SÁNCHEZ, M. A. (1995²), *Vocabulario mínimo del griego*, Madrid, Ediciones Clásicas
 - iii) en el examen se ofrece una lista de 100 palabras en griego de las que hay que facilitar su traducción. No se permiten más de 20 errores. La calificación se obtiene dividiendo por 10 el nº de aciertos (es decir, la nota mínima de superación es 8)
- 2) **sección 2:** contenidos del temario, según se indican en **6. Temario**
- 3) **sección 3:** traducción **sin diccionario** y análisis de un texto de dificultad análoga a los trabajados en clase. El análisis puede requerir la aplicación de los contenidos del temario y de los materiales de teoría
 - a) se valorará la consecución de lo señalado en **4. Competencias / Resultados de aprendizaje**
- 4) **sección 4:** realización de ejercicios de morfología griega del tipo de los desarrollados a lo largo del semestre

Para las secciones 1 y 2 se ofrece, con carácter voluntario, una oportunidad de examen a lo largo del semestre antes del examen final (superada la sección, ésta queda liberada). Las secciones 3 y 4 se verifican en examen oficial de primera y segunda convocatoria.

- fechas de exámenes
 - 21 de diciembre de 2010
 - examen oficial de primera y segunda convocatoria

C. ELABORACIÓN Y MANTENIMIENTO DE UN PORTAFOLIO O CARPETA DEL ESTUDIANTE

Los alumnos elaborarán y pondrán al día a lo largo del semestre un portafolio o carpeta del estudiante que contendrá los siguientes elementos

- ✓ carátula
- ✓ índice
- ✓ introducción
- ✓ datos del estudiante
- ✓ materiales de trabajo al completo (resúmenes, ejercicios, traducciones, anotaciones, hojas de dudas, etc.)
- ✓ reflexiones sobre el proceso de aprendizaje
- ✓ conclusiones o valoración personal

Esta carpeta de trabajo se revisará en la 4ª hora de clase semanal, tanto por parte del profesor como del resto de compañeros. A tal efecto la clase se dividirá en dos grupos que acudirán a esta 4ª hora en sesiones alternativas. Ha de entregarse al profesor el día del examen final y se devuelve en la fecha que se indique en la Secretaría del Departamento

- en este esquema de trabajo conviene tener en cuenta que:
 - la elaboración y mantenimiento de este portafolio es obligatoria. A tal efecto se pasará lista en la 4ª hora de clase

RESUMEN DE FECHAS	
21 de septiembre - 1 de octubre de 2010	Resumen de Guía Docente
18-22 de octubre de 2010	Lectura obligatoria nº 1
22 de octubre de 2010	Jornada de la SEEC (<i>no hay clase</i>)
26 de noviembre de 2010	Jornada de teatro (<i>no hay clase</i>)
21 de diciembre de 2010	Examen secciones 1 y 2 (<i>voluntario</i>)
20-23 de diciembre de 2010	Lectura obligatoria nº 2
Exámenes oficiales de primera y segunda convocatoria (entrega de portafolio)	

En caso de modificarse cualquiera de estas fechas, se avisará oportunamente en clase y por medio del Aula Virtual.

8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación constará de cuatro partes diferenciadas:

COMPONENTES DE LA EVALUACIÓN	% sobre final
a) Entrega de tareas (individuales y en grupo) Deben realizarse en la forma y plazo fijados, razonablemente trabajadas, al menos el 80% de todas las entregas. En caso contrario la calificación de la asignatura será No Presentado. Algunas de ellas serán válidas directamente con su entrega, mientras que otras se revisarán o evaluarán para su validación.	35%
b) Conocimientos mínimos Mediante la realización de unos exámenes individuales debe demostrarse la adquisición de unos conocimientos mínimos, articulados en varias secciones. Para algunas de estas secciones se ofrece una oportunidad de examen a lo largo del semestre antes del examen final (superada la sección, ésta queda liberada). Esta oportunidad es de carácter voluntario. Las secciones de traducción y comentario se realizan en examen final de primera y segunda convocatoria. La asignatura queda calificada como No Presentado si no se obtiene un 5 en, al menos, tres de las cuatro secciones de conocimientos mínimos (un 8 en la sección de vocabulario).	35%
c) Elaboración y mantenimiento de portafolio Debe realizarse y entregarse en la forma y plazo fijados, además de revisarse en la 4ª hora de clase correspondiente y en la entrega final, en caso contrario la calificación de la asignatura será No Presentado. La calificación del portafolio tiene dos elementos: (1) valoración del profesor: 10% (2) valoración por el resto de compañeros: 10%	20%
d) Calificación subjetiva Por parte del profesor permite valorar la participación del alumno, actitud, interés, esfuerzo personal, etc.	10%

En el caso de que, por las razones que eventualmente llegaran a plantearse, debidamente justificadas, un alumno no pudiese seguir en el detalle de todos sus puntos este sistema de evaluación del aprendizaje, podrán proponerse otras alternativas que implicarán en todo caso un sistema de trabajo sujeto a verificación a lo largo de todo el curso.

9. MATERIALES

- a) Guía docente
- b) Apuntes
- c) Bibliografía recomendada

10. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN

Se señalan con * y en **negrita** los materiales fundamentales

-Gramática griega:

BERENGUER AMENÓS, J. (2002³⁷), *Gramática griega*, Barcelona, Bosch.

* **ROJAS ÁLVAREZ, L. (2004)**, *Gramática Griega. Tomo I. Teoría*, México, Herder.

* **ROJAS ÁLVAREZ, L. (2004)**, *Gramática Griega. Tomo II. Ejercicios*, México, Herder

-Diccionarios y vocabulario:

LIDDELL, H.G. (2001), *An Intermediate Greek-English Lexicon: founded upon the seventh edition of Liddell and Scott's "Greek-English Lexicon"*, Oxford.

MARTÍN SÁNCHEZ, M. A. (1995²), *Vocabulario mínimo del griego*, Madrid, Ediciones Clásicas.

PABÓN, J. M. (2007), *Diccionario manual griego griego clásico-español*, Barcelona, Vox.

TAPIA ZÚÑIGA, P. C. (1993), *Vocabulario fundamental y constructivo del griego*, Universidad Nacional Autónoma de México, México (trad. española).

-Textos:

FERNÁNDEZ GALIANO, M. & RODRÍGUEZ ADRADOS, F. (1982), *Primera antología griega*, Madrid, Gredos.

-Lecturas obligatorias

1. lectura obligatoria nº 1: ALSINA, J. (1988), *Los grandes períodos de la cultura griega*, Madrid, Espasa Calpe.
2. lectura obligatoria nº 2: SCHNEIDER, H. (2009), *La técnica en el mundo antiguo: una introducción*, Madrid, Alianza Editorial (trad. española).

-Recurso fundamental en internet: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper>