

Guia Docent

“Introducció a la filologia clàssica”
Curs 2010-2011

Professors: Lluís Pomer Monferrer
Jordi Sanchis Llopis

GUIA DOCENT DE L'ASSIGNATURA

1. DADES INICIALS D'IDENTIFICACIÓ

Assignatura:	Introducció a la filologia clàssica
Caràcter:	Obligatòria
Titulació:	Filologia clàssica
Curs / Semestre:	Primer/Segon
Departament:	Filologia Clàssica
Professor/es responsable/es:	Lluís Pomer Monferrer Jordi Sanchis Llopis
Horari de classes:	Dilluns 8-10 (prof. Lluís Pomer) Dijous 8-10 (Jordi Sanchis Llopis)

2. INTRODUCCIÓ A L'ASSIGNATURA

- L'assignatura pertany al mòdul i assignatura "Origen, formació i pervivència de les llengües i cultures clàssiques", junt a "Religió i mitologia grecoromanes" i "Lingüística indoeuropea", totes de caràcter obligatori.

- Aquest grup d'assignatures conformen una aproximació metodològica i diacrònica als elements lingüístics, filològics, literaris i històrics constitutius de la cultura i pensament grecolatins tenint en compte el seu origen, formació, desenvolupament i posterior pervivència i recepció en les cultures heretades del món clàssic. En concret, aquesta assignatura constitueix una introducció als recursos, instruments i mètodes de la filologia clàssica, així com a la història d'aquesta.

- Coneixements previs recomanats: ningú

3. VOLUMEN DE TRABAJO

Activitats	Hores/curs
ASSISTÈNCIA A CLASSES TEÒRIQUES	35
ASSISTÈNCIA A CLASSES PRÀCTIQUES	21
ESTUDI I PREPARACIÓ DE CLASSES	45
ESTUDI I PREPARACIÓ DE EXÀMENS	36
REALITZACIÓ D'EXÀMENS	5
ASSISTÈNCIA A TUTORIES	8
TOTAL VOLUM DE TREBALL	150
Total crèdits ECTS	6

4. COMPETÈNCIES (generals i específiques) / RESULTATS D'APRENENTATGE

- Comprensió i possessió dels coneixements propis de l'àrea d'estudis lingüístics, literaris, culturals.
- Capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Capacitat de treball en equip i habilitats en les relacions interpersonals.
- Capacitat de treball individual i d'aprenentatge autònom i habilitat per a la planificació i gestió del temps.
- Coneixement de l'evolució històrica interna i externa de les llengües grega i llatina i competència per a l'anàlisi i comentari en perspectiva històricocomparativa.
- Coneixement d'eines, programes i aplicacions informàtiques específiques.
- Capacitat per a comunicar i ensenyar els coneixements adquirits.
- Capacitat per a interrelacionar els diferents aspectes de la filologia.
- Capacitat per localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica en l'àrea d'estudi.
- Capacitat per localitzar, manejar i aprofitar l'informació continguda en bases de dades i altres instruments informàtics i d'internet en l'àrea d'estudi.
- Capacitat per relacionar el coneixement filològic amb altres àrees i disciplines.

5. CONTINGUTS

Objectius, mètodes, fonts i instruments (diccionaris, enciclopèdies, TIC) de la Filologia Clàssica i la seua aplicació als diferents àmbits d'estudi.

6. TEMARI I PLANIFICACIÓ TEMPORAL

TEMES	CONTINGUTS	SETMANES
1	Introducció al concepte de filologia i a la història de la filologia clàssica	3
2	Filologia i crítica textual	4
3	La filologia i la seua relació amb altres disciplines	5
4	Instruments i materials	2

7. METODOLOGIA / ACTIVITATS FORMATIVES

Classes teòriques:

Presentació en l'aula dels continguts de l'assignatura.

Classes pràctiques:

Desenvolupament pràctic dels continguts de l'assignatura en grups més reduïts, algunes d'elles en aules d'internet.

Altres activitats:

Assistència a jornades científiques i conferències que tracten sobre el temari de l'assignatura, visita a biblioteques.

8. AVALUACIÓ DE L'APRENTATGE

Tipus d'avaluació	% sobre final
a) Examen escrit individual	80 %
b) Activitats presencials	20 %

Per aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari aprovar cadascun dels dos aspectes en què es divideix l'avaluació

Criteris d'avaluació

a/ A l'examen escrit individual es valorarà el nivell de comprensió lingüística, la pertinença i capacitat crítica mostrades als exàmens, i l'expressió escrita. L'alumne haurà de demostrar el coneixement dels conceptes i procediments treballats en les classes.

b/ Es valorarà la participació activa en les activitats i en els exercicis pràctics desenvolupats a les classes, l'interès demostrat per l'alumne, la maduresa, reflexió, capacitat crítica i l'expressió oral.

9. MATERIALS

- a) Guia docent.

- b) Apunts.
- c) Bibliografia recomanada.

10. BIBLIOGRAFIA I FONTS D'INFORMACIÓ

a. Bibliografia general:

Cavallo, G. (ed.), *Libros, editores y público en el Mundo Antiguo*, ed. cast., Madrid 1995.

Herrero Llorente, V. J., *Introducción al estudio de la filología latina*, Madrid 1976.

Pfeiffer, R., *Historia de la filología clásica*, 2 vv., trad. esp., Madrid 1981.

Quetglas, P., *Elementos básicos de filología y lingüística latinas*, Barcelona 1985.

Reynolds, L. D. – Wilson, N. G., *Copistas y filólogos*, trad. esp., Madrid 1986.

b. Bibliografía específica (por temes o unitats): serà indicada pels professors al llarg del curs.

c. Bibliografia complementària:

Alsina, J., *Los grandes períodos de la cultura griega*, Madrid, 1988.

Bardi, P., *Atlas del mundo clásico: Grecia y Roma en la Antigüedad*, Madrid, 1998.

Bernabé, A. - Hernández, F., *Manual de crítica textual y edición de textos griegos*, Madrid 2010.

Bernardini, A.-Righi, G., *Il concetto di filologia e di cultura classica. Del Rinascimento ad oggi*, Bari 1953².

Wilson, N. G., *Filólogos bizantinos*, trad. esp., Madrid, 1994.