

FONÉTICA Y MORFOLOGÍA LATINAS

(optativa de 2º ciclo. 10 créditos)

Curso 2011-12

Horario: lunes de 15.00 a 16.00 y miércoles de 15.00 a 17.00.

OBJETIVOS:

El estudio teórico de los aspectos principales de la fonética y morfología latinas desde un punto de vista diacrónico y sincrónico, con aplicación al comentario de palabras y textos.

CONTENIDOS:

FONÉTICA:

1. El latín entre las lenguas indoeuropeas.
2. El alfabeto latino. La pronunciación del latín.
3. El acento latino.
4. El vocalismo: evolución y fenómenos fonéticos relacionados.
5. Semiconsonantes y consonantes: evolución y fenómenos fonéticos relacionados.

MORFOLOGÍA:

1. Estructura de la palabra: componentes y procedimientos morfológicos.
2. Flexión del sustantivo.
3. Flexión del adjetivo: sus grados.
4. Flexión pronominal.
5. Palabras invariables.
6. Flexión verbal.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BASSOLS DE CLIMENT, M., *Fonética latina, con un apéndice de S. Mariner Bigorra sobre "Fonemática latina"*, Madrid, 1962

BALLESTER, X., *Fonemática del latín clásico. Consonantismo*, Madrid 1996.

BELTRÁN, J. A., *Introducción a la Morfología Latina*, Zaragoza, 1999.

ERNOUT, A., *Morphologie historique du latin*, París, 1957.

LEUMANN, M., *Lateinische Laut- und Formenlehre*, München, 1977.

MANIET, A., *La phonétique historique du latin*, París, 1975.

MEILLET, A.- Vendryes, J., *Traité de Grammaire comparée des langues classiques*, París, 1953.

MONTEIL, P., *Elementos de Fonética y Morfología Latinas*, trad. Concepción Fernández, Sevilla, 1992 (París, 1973).

NIEDERMANN, M., *Phonétique historique du latin*, París, 1953.

EVALUACIÓN:

Se realizará esencialmente mediante un examen parcial sobre el programa de fonética, al finalizar el primer cuatrimestre y un examen parcial sobre el programa de morfología al finalizar el segundo cuatrimestre.

Se tendrá en cuenta también la participación de los alumnos en la realización de las tareas prácticas propuestas a lo largo del curso.

Los exámenes contendrán tanto aspectos teóricos (desarrollo de cuestiones teóricas) como prácticos (p. ej., comentario de evolución de palabras, comentario y traducción de textos arcaicos o bien de textos clásicos cuya temática tenga que ver con la fonética y morfología latinas).

METODOLOGÍA:

Se combinará la exposición de temas teóricos con el comentario de textos.

Se fomentará la participación activa de los alumnos.