
GUIA DOCENT

LITERATURA GRECOLLATINA (35427)

1. FITXA IDENTIFICATIVA

Codi:	35427
Assignatura:	LITERATURA GRECOLLATINA
Cicle:	Grau
Crèdits ECTS	6
Curs acadèmic:	2011-2012

Titulació:	Grau d'Estudis Hispànics, Estudis Anglesos i Filologia Catalana	Caràcter	Matèria
Centre:	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	Formació bàsica	Formació bàsica humanística
Curs:	2on		
Període:	Semestre 2on		

Professor/s responsable/s:	Departament:
	Ferran Grau Codina
	Josep Lluís Teodoro
	Alejandro Rubio

2. RESUM

- El seu contingut bàsic consisteix en l'estudi d'autors, obres i gèneres de les literatures grega i llatina.

3. CONEIXEMENTS PREVIS

3.1. Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

Aquesta assignatura forma part del mòdul de Formació bàsica filològica dels graus d'Estudis Hispànics, Estudis Anglesos i Filologia Catalana. Aquesta

assignatura també constitueix un requisit per als **estudiants** d'aquests graus que opten per un minor de Filologia Clàssica.

3.2. Altres tipus de requisits

No cal tenir coneixements previs però són útils els coneixements de cultura clàssica.

4. COMPETÈNCIES

1. Posseir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
2. Capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
3. Coneixement i competències bàsiques en una segona llengua.
4. Coneixement de la literatura d'una segona llengua.
5. Capacitat per a interrelacionar les distints aspectes de la filologia.

5. RESULTATS D'APRENENTATGE

- Coneixement dels gèneres literaris de les literatures grega i llatina.
- Coneixement dels principals autors grecs i romans.
- Coneixement dels valors literaris de les obres clàssiques.

6. DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

TEMES	CONTINGUTS	SETMANES
1	Introducció a la literatura grega: gèneres, periodització i autors.	1
2	Introducció a la literatura llatina: gèneres, periodització i autors.	1
3	Èpica grega: Homer i Hesíode.	1
4	Èpica llatina: Virgili.	1
5	Lírica grega. I. Safo i Anacreont. II. Cal·límac i Teòcrit.	1
6	Lírica llatina: Catul, Horaci i Ovidi.	1
7	Teatre grec: tragèdia i comèdia.	1
8	Teatre llatí: Plaute, Terenci i Sèneca.	1
9	Historiografia grega	1
10	Historiografia romana	1
11	Oratòria grega	1
12	Oratòria romana	1
13	La novel·la grega	1
14	Novel·la llatina i sàtira	1

7. VOLUM DE TREBALL

	Hores
--	-------

ACTIVITATS PRESENCIALS	
Assistència a classes teòriques, seminaris, exposicions i activitats	30
Assistència a classes pràctiques	30
...	
TOTAL ACTIVITATS PRESENCIALS	60
ACTIVITATS NO PRESENCIALS	
Preparació de treballs	35
Estudi i preparació de classes	35
Estudi i preparació d'exàmens	10
Realització d'exàmens	5
Assistència a tutories	5
...	
TOTAL ACTIVITATS NO PRESENCIALS	90
TOTAL VOLUM DE TREBALL	150
Total crèdits ECTS	6

8. METODOLOGIA DOCENT

La metodologia serà activa i participativa. A més de les classes teòriques cada dues setmanes caldrà fer una lectura a partir de les propostes de classe i lliurar un breu assaig base de la discussió en classe.

Lectures d'autors grecs i llatins: Homer, Safo, Sòfocles, Aristòfanes, Tucídides, Teòcrit i Longo; Plaute, Ciceró, Catul, Sal.lusti, Virgili, Horaci i Ovidi.

Classes teòriques: Exposició teòrica sobre literatura grega i llatina, mètodes d'interpretació i formes de comentari.

Classes pràctiques: Discussió sobre lectures realitzades.

9. AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de 3 parts diferenciades...

Tipus d'avaluació	% sobre final
-------------------	---------------

a) Examen escrit individual	70
b) Assajos lliurats a classe	20
c) Assistència i participació en classe	10

Criteris d'avaluació

L'avaluació constarà d'un examen escrit individual sobre els continguts de la matèria, els treballs lliurats a classe durant el curs i l'assistència i participació segons els percentatges del quadre anterior

10. REFERÈNCIES

- ALBRECHT, M. von, *Historia de la literatura romana: desde Andrónico hasta Boecio*. Barcelona: Herder, 1997-1999.
- BAYET, J. *Literatura Latina*. Barcelona: Ariel, 1981.
- BICKEL, E. *Historia de la Literatura Romana*. Madrid: Gredos, 1987.
- BIELER, I. *Historia de la Literatura Romana*. Madrid: Gredos, 1983.
- BÜCHNER, K. *Historia de la Literatura Latina*. Barcelona: Labor, 1968.
- CODOÑER, C. (ed.), *Historia de la Literatura Latina*. Madrid: Cátedra, 1997.
- KENNEY, E. J. – CLAUSEN, W. V. (eds.) *Historia de la literatura clásica: II. Literatura latina*. Madrid: Gredos, 1989-1990.
- ALSINA, J., *Literatura griega*, Barcelona, Ariel, 1967, reimpr. 1983.
- CAMBIANO, G. & CANFORA, L., & LANZA, D., *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vols. I-IV, Roma, Salerno Editrice, 1992-1995.
- DOVER, K.J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.)*, Madrid, Taurus, 1986 (trad. F.J. Lomas; ed. orig. Oxford 1980).
- EASTERLING, P.E. y KNOX, B.M.W. *Historia de la literatura clásica.1. La literatura griega*. Trad. esp. Madrid, Gredos, 1990.
- LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos, 1976 (trad. J.M. Díaz Regañón & B. Romer; ed. orig. Berna 1963).
- LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 1988, reimpr. 2000.