

Programa de Literatura griega

Profs. Antonio Melero y Jordi Sanchis
Curso 2011-2012

Objetivo del curso.

El curso se centrará en el estudio de los métodos de análisis de los textos literarios griegos, haciendo especial hincapié en los procedimientos estilísticos, literarios, narrativos, etc. que hacen de un texto un texto literario, en general, y más particularmente, un texto literario griego. Se pretenderá igualmente el conocimiento de los grandes géneros, autores y obras de la literatura griega antigua.

Temario.

I. Introducción a la Literatura griega.- 1. Particularidades de esta literatura. 2. Oralidad y escritura. 3. Cuestiones de transmisión.

II. El canon literario griego.

III. Períodos de la literatura griega.

IV. La época arcaica.- 1. Poesía épica. 2. Los nueve nombres de la lírica griega y el problema de los géneros. 3. Los comienzos de la prosa.

V. Época clásica.- 1. Consolidación de la escritura. 2. El desarrollo de la prosa: de la prosa jonia a la prosa ática. 3. Historiografía, etnografía y biografía. 4. El Teatro: tragedia, comedia y drama de sátiros. 5. La oratoria. 6. La filosofía.

VI. Época helenística.- 1. La noción de época helenística. 2. La poesía. 3. El teatro: Menandro. 4. La crítica literaria y los rétores. 5. Geógrafos e historiadores.

VII. La época romana.- 1. Un imperio con dos lenguas de cultura. 2. La segunda sofística. 3. Las enciclopedias. 4. La novela. 5. La última poesía griega. 6. La tendencia moralizadora de la literatura.

Metodología.

El curso, como ya se ha dicho, se centrará en el análisis de los procedimientos y formas literarias. Por ello, a cada explicación teórica le seguirán análisis de textos de las diferentes épocas y tendencias.

Evaluación.

Además de la asistencia y participación en clase, se evaluará la capacidad para analizar un texto y explicar un punto concreto del temario. Se realizarán dos exámenes, correspondientes a la materia de cada cuatrimestre y profesor, según las indicaciones que este último indique en cada caso. La nota definitiva resultará de la media de las dos notas.

Bibliografía.

- Alsina, J., *Literatura griega*, Barcelona, Ariel, 1967, reimpr. 1983.
- Brunet, Ph., *La naissance de la littérature dans la Grèce ancienne*, Paris, Le livre de poche, 1997.
- Cambiano, G. & Canfora, L., & Lanza, D., *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vols. I-IV, Roma, Salerno Editrice, 1992-1995.
- Canfora, L., *Storia della letteratura greca*, Roma, Laterza, 1989.
- Cantarella, R., Milán, Nuova Accad. Ed., 1962 (trad. esp. Buenos Aires 1968-1972).
- Degani, E., Hunter, R., Nesselrath, H.-H., Hammerstaedt, H., Kambylis, A. & Kannicht, R., «Geschichte der griechischen Literatur», en H.-G. Nesselrath (ed.), *Einleitung in die griechische Philologie*, Stuttgart-Leipzig, B.G. Teubner, 1997, pp. 169-362.
- Dover, K.J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.)*, Madrid, Taurus, 1986 (trad. F.J. Lomas; ed. orig. Oxford 1980).
- Easterling, P.E. y Knox, B.M.W. *Historia de la literatura clásica. I. La literatura griega*. Trad. esp. Madrid, Gredos, 1990.
- Lesky, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos, 1976 (trad. J.M. Díaz Regañón & B. Romer; ed. orig. Berna 1963).
- López Férez, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 1988, reimpr. 2000.
- Romilly, J. de, *Précis de littérature grecque*, Paris, PUF, 1980.
- Saïd, S., Trédé M. y Le Boulluec, A. de, *Histoire de la littérature grecque*, Paris, PUF, 1997.