

GUÍA DOCENTE

LATÍN I (35663)

1. FICHA IDENTIFICATIVA

Código:	35663
Asignatura:	Latín I
Ciclo:	Grado
Créditos ECTS	6
Curso académico:	2011/2012

		Carácter	Materia
Titulación:	Estudios ingleses, Filología catalana, Filología clásica, Estudios hispánicos, Lenguas modernas y sus literaturas	Formación básica	Formación básica filológica- Lengua Clásica
Centro:	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació		
Curso:	1º		
Período:	Semestre 1		

Profesores responsables:	Departamento:
Carmen Bernal Lavesa	Filología Clásica
Concha Ferragut Domínguez	Filología Clásica
Jordi Pérez Durà	Filología Clásica
Christian Porcar Bataller	Filología Clásica
Josep Lluís Teodoro Peris	Filología Clásica

2. RESUMEN

- Se trata de una asignatura de carácter filológico incluida en el módulo de Formación básica en la que se procederá a la:
 - o Descripción de la lengua latina desde el punto de vista histórico.
 - o Descripción de la estructura de la lengua latina: fonología, morfosintaxis, sintaxis oracional y formación de palabras.

- o Estudio del influjo de lengua latina en las lenguas europeas.
- Su objetivo es presentar el sistema de la lengua latina clásica considerando dos perspectivas: una sincrónica, que abarca aproximadamente los siglos I aC-I dC, y otra diacrónica, con especial atención a su influjo en las lenguas europeas.

3. CONOCIMIENTOS PREVIOS

3.1. Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No requiere haber superado previamente otras asignaturas.

3.2. Otro tipo de requisitos

Conocimientos gramaticales previos de carácter genérico.

Aunque no es obligatorio, para cursar con aprovechamiento la asignatura se recomienda estar en posesión de conocimientos básicos de gramática latina.

4. COMPETENCIAS

4.1. Competencias generales

COMPETENCIAS	
Competencia número 1	Poseer y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales
Competencia número 2	Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias
Competencia número 3	Capacidad de gestión de la información
Competencia número 4	Capacidad de trabajo en equipo y habilidades en las relaciones interpersonales
Competencia número 5	Capacidad de trabajo individual y de aprendizaje autónomo
Competencia número 6	Capacidad de planificación y gestión del tiempo

4.2. Competencias específicas

COMPETENCIAS	
Competencia número 1	Conocimiento de la lengua latina y de su cultura
Competencia número 2	Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Consolidación y ampliación de los conocimientos previos sobre la materia.
- Utilización de los contenidos del programa debidamente asimilados como punto de partida para la comprensión de los fenómenos lingüísticos particulares que han dado como resultado las diferentes lenguas europeas, objeto de cada especialidad filológica.
- Desarrollo de la capacidad de trabajo en grupo, búsquedas bibliográficas, realización de tareas de síntesis y reflexión.
- Perfeccionamiento en el correcto uso del lenguaje, tanto en el aspecto relativo a las estructuras gramaticales como en el enriquecimiento del léxico.
- Experiencia en la exposición oral. Desarrollo de la capacidad de argumentación.

6. DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

TEMAS	CONTENIDOS	SEMANAS
1	Fonología. Sistema vocálico y consonántico	1
2	Morfosintaxis: sustantivos y adjetivos; pronombre; verbo	9
3	Sintaxis de la oración: parataxis e hipotaxis	4
4	Formación de palabras	1

7. VOLUMEN DE TRABAJO

	Horas
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
Asistencia a clases teórico-prácticas, seminarios, exposiciones y actividades	60
TOTAL ACTIVIDADES PRESENCIALES	60
ACTIVITATS NO PRESENCIALS	
Estudio y preparación de clases	30
Estudio y preparación de temas, lecturas y exámenes	56

Realización de exámenes	2
Tutorías	2
TOTAL ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	90
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	150
Total créditos ECTS	6

8. METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teórico-prácticas:

- Presentación en el aula de conceptos y procedimientos relacionados con la lengua latina. Ejercicios, análisis y traducción de frases a partir de los contenidos del temario. Cuatro horas semanales.

Parte de los ejercicios y frases serán previamente trabajados de forma autónoma por el estudiante, y en clase serán comentados y revisados con el fin de resolver las dudas que hayan podido surgir en el trabajo personal de los alumnos.

- Otras actividades:

- Lectura individual, por parte del estudiante, de textos clásicos, a elegir entre:

1) *Eneida*, de Virgilio.

2) *Antología de las más famosas historias de amor*, edición de Luis Pomer Monferrer y Emilio Sales Dasí, Akal 2010. Se han de leer obligatoriamente las seis primeras historias.

3) Las comedias *Amphitruo*, *Aulularia*, *Menaechmi* y *Miles Gloriosus*, de Plauto.

- Preparación por parte del estudiante (individualmente o en grupo) de los siguientes temas de literatura latina:

1. Épica
2. Filosofía
3. Historiografía
4. Lírica
5. Oratoria
6. Teatro

En las sesiones de tutoría se resolverán dudas sobre los contenidos teóricos o prácticos, y se darán las pertinentes indicaciones metodológicas y bibliográficas.

9. EVALUACIÓN

La evaluación constará de las siguientes partes:

Pruebas de la evaluación	% sobre final
a) Actividades prácticas <ul style="list-style-type: none"> a. Actividades presenciales (10%) b. Examen oral individual sobre las lecturas (10%) c. Examen escrito individual sobre los temas de literatura (10%) 	30%
b) Examen escrito individual teórico-práctico	70%

La calificación de 0 o la no realización de alguno de los exámenes implica la calificación de “suspenso”.

N.B.

.- El estudiante deberá realizar TODOS los exámenes con el profesor/profesora y grupo asignados en la matrícula.

Criterios de evaluación

EXÁMENES ESCRITOS:

- El estudiante deberá demostrar el conocimiento de los conceptos y procedimientos trabajados en clase de los géneros literarios incluidos en el apartado de literatura.
- Además, se valorará el nivel de comprensión lingüística, la pertinencia y capacidad crítica mostradas en los exámenes, y la expresión escrita.

EXÁMENES ORALES:

- El estudiante deberá demostrar su capacidad de síntesis, crítica y reflexión acerca de la/las obra/obras objeto de lectura.
- Además, se valorará especialmente la capacidad de argumentación y la corrección en la expresión oral.

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

- Se valorará la participación activa en las sesiones y en los ejercicios prácticos desarrollados en ellas, el interés demostrado por el estudiante, la madurez, reflexión, capacidad crítica y la expresión oral.

10. REFERENCIAS

10.1 Referencias básicas

Gramática:

- M. Bassols, *Sintaxis Latina*. Madrid, CSIC, 1956.
- E. Borrel i Vidal-M. Miró i Vinaixa: *Gramàtica llatina*. Barcelona, EDIUOC, 2001.
- A.. Ernout-F.Thomas, *Syntaxe Latine*. Paris, Klincksieck, 1953 (reed. 1969).
- L. Rubio, *Introducción a la Sintaxis Estructural del Latín*. Barcelona, Ariel 1966.
- L. Rubio, *Nueva sintaxis latina simplificada*. Madrid, 1995
- L. Rubio-T. González Rolán, *Nueva Gramática Latina*. Madrid, Coloquio, 1988.

G. Serbat, *Les structures du Latin*. Paris, Picard, 1994.

E. Valentí Fiol, *Sintaxis Latina*. Barcelona, Bosch 1984 (16ª ed.); vers. cat. y reel. de P. L. Cano: E. Valentí Fiol, *Sintaxi Llatina*, Barcelona, Curial, 1979.

Materiales didácticos en internet:

<http://www.culturaclasica.com>

http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php

<http://iessapostol.juntaextremadura.net/latin/latine.htm>

<http://www.ite.educacion.es/>

Literatura:

P. Flores, "La épica", *Estudios Clásicos* 81-82 (1978), págs. 261-281.

A. Holgado, "La oratoria romana", *Estudios Clásicos* 81-82 (1978), págs. 341-359.

P. Jiménez, "El teatro latino", *Estudios Clásicos* 81-82 (1978), págs. 323-340.

C. Moreno, "Historiografía latina", *Estudios Clásicos* 83 (1979), págs. 71-96.

D. Ollero, "La filosofía en Roma", *Estudios Clásicos* 83 (1979), págs. 97-118.

E. Otón, "La lírica latina con especial mención de la poesía elegíaca", *Estudios Clásicos* 81-82 (1978), págs. 283-297.

10.2 Referencias complementarias

M. von Albrecht, M., *Historia de la literatura romana* (vers. esp. de D. Estefanía i A. Pociña). Barcelona, Herder, 1997.

J. Bayet, *Literatura latina*. Barcelona, Ariel, 1985.

L. Bieler, *Historia de la literatura romana* (vers. esp. de M. Sánchez Gil). Madrid, Gredos, 1983.