

LA FRANCOPHONIE, AUJOURD'HUI (II): AFRIQUE ET LA DIASPORA

9:15 h. Apertura de la Jornada

Carles Padilla, Decano de la Facultat de Filologia,
Traducció i Comunicació.

Gérard Teulière, Director del Institut Français de Valencia.

Ana Monleón, Directora del Departamento de Filología
Francesa e Italiana.

Domingo Pujante e **Ignacio Ramos**, Organizadores.

9:30 - 10:30 h. Cine

Ana Monleón: *Engagement et visibilité dans la création de
Nadia El Fani.*

Adela Cortijo: *L'univers-écran femme dans le cinéma tunisien.*

Domingo Pujante: *Prostitution et sexualités transgressives dans
le cinéma tunisien.*

10:30 - 11:30 h. Circo y cine

Ignacio Ramos: *Cirkafrika : poétique du « nouveau cirque »
africain.*

Inmaculada Tamarit: *Cinéma au féminin : un espace de
revendication au Maghreb.*

Ahmed Haderbache : *Représentations des banlieues dans le
cinéma français.*

11:30 - 11:45 h. Pausa

11:45 - 13:45 h. Cineasta invitada: DANIELA RICCI

Imaginaires en exil. Cinq cinéastes africains se racontent.
(Projection et débat). Presenta: Domingo Pujante.

16:00 - 17:00 h. Cine, literatura y música

Papa Diegane Faye : *Le rôle du cinéma de Sembène Ousmane
dans l'émancipation de la femme africaine.*

David Cases : *Mounsi: Portraits de banlieue.*

Santiago Tello : *L'Afrique dans les chansons d'Abd Al Malik.*

17:00 - 18:00 h. Jóvenes investigadores: Cine y música

María Bendicho : *Interculturalité et traduction dans le cinéma
franco-maghrébin au féminin.*

Joan Seró : *Rancœur postcoloniale, contre-culture et sentiment
identitaire dans le rap français.*

Claudia López : *Le langage de la « cité » dans le cinéma
d'Abdellatif Kechiche.*

18:00 - 18:15 h. Pausa

18:15 - 18:45 h. Joven escritor invitado:

Vladimir Dimitrijevic Gauthereau

La Rose de Printemps. Presenta: Ignacio Ramos.

18:45 - 20:00 h. Concierto (Espai Cultural)

KUAMI MENSAH & AFROLATINREGGAE.

20:00 h. Clausura de la Jornada

ENTRADA LIBRE.

Se certificará la asistencia a quien lo solicite (10 h.)