

ARS LONGA, CUADERNOS DE ARTE

DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

ÍNDICE

<i>Sobre una escena de "hombre-ciervo" en la Terra Sigillata Hispánica</i> Josep Montesinos i Martínez	7
<i>La tabla gótica de "Sant Salvador" de Manzanera, una obra inédita de Reixac</i> Fco. Javier Martín Noguera	17
<i>Los Eva, plateros de los siglos XVI y XVII</i> Francisco de Paula Cots Morató	23
<i>Un testigo del arte barroco "novator" valenciano de "La Vall de Gallinera": la iglesia parroquial de San Miguel de Benissivà</i> Vicente Luis Galbis y Giner y Soledad Gutiérrez González	31
<i>El Hospital del Cristo (siglo XVIII) de Campillo de Altobuey (Cuenca). Arquitectura y Arte al cuidado del cuerpo y del alma en el Camino Real de Madrid a Valencia</i> Santiago Montoya Beleña	45
<i>Imatge, poesia i música al voltant de la Mare de Déu de l'Olivar d'Alaquàs: el full dels "Gozos a Nuestra Señora del Olivar, que está en su convento de Alaquàs"</i> Joan Carles Gomis Corell	57
<i>La importancia social de la moda femenina burguesa a mediados del siglo XIX en Valencia</i> Concha Ridaura Cumplido	65
<i>La curva descendente. Una selección de cuerpos masculinos del pasado</i> Armando Pilato Iranzo	75
<i>La interpretación cinematográfica como invariante genérica</i> Carlos A. Cuéllar Alejandro	87
<i>El tren del marqués. Análisis del filme "El marqués de Salamanca" (1948), de Edgar Neville</i> Fco. Javier Pérez Sanchis	93
<i>Fe y esperanza. Los juicios de valor en el pensamiento de E. H. Gombrich</i> Jorge Sebastián Lozano	101
FORO: PATRIMONIO	
<i>La conservación del Patrimonio Arquitectónico. Debates heredados del siglo XX</i> Juan Francisco Noguera Giménez	107
<i>La ruina visitable</i> Cristina Vidal Lorenzov y Gaspar Muñoz Cosme	125
<i>El dorado. Técnicas, procedimientos y materiales</i> Sofía Martínez Hurtado	137

<i>La divulgación de nuestro patrimonio cultural en la prensa periódica valenciana del Ochocientos</i> Luisa Sempere Vilaplana y Vicente M ^a Roig Condomina	143
<i>Ruina y recuperación del patrimonio artístico español: el legado valenciano</i> Francisco Javier Delicado Martínez y Carolina Ballester Hermán	153
<i>Estudios previos a la intervención en el patrimonio arquitectónico. El caso de la iglesia parroquial de San Pedro en la Pobla de Benifassà (Castellón)</i> Fernando Vegas y Camilla Mileto	171
<i>La tipología aeroportuaria en el patrimonio industrial: el caso del aeropuerto valenciano</i> Ester Alba Pagán	195
<i>El Departamento de Historia del Arte en los años 2000-2001</i> Josep Montesinos i Martínez y Luis Arciniega García	211