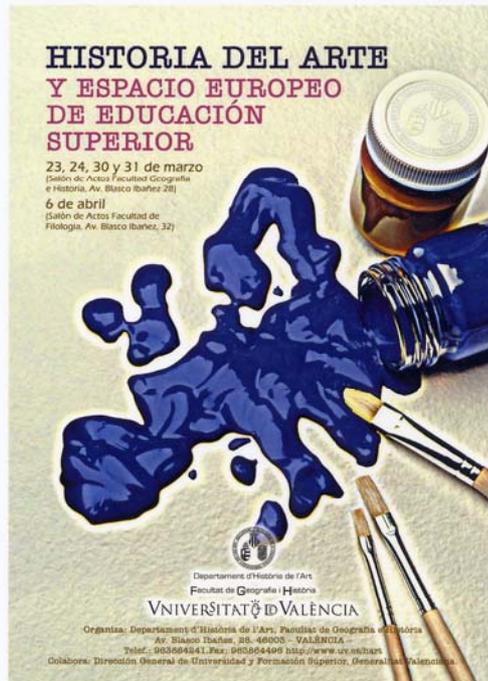


ARS LONGA

revista_del_departament_d'historia_de_l'art_universitat_de_valencia



ISSN: 1130-7099

SUMARIO

Arquitectura i música en Vitruvi // El centro de producción de tapices de Tortosa // El convento de San José de Valencia y su patrimonio artístico // La procesión del Corpus en Sevilla // Las torres del Portal de Cuarte de Valencia y su función carcelaria // Historia y arte de la antigua Casa de la Misericordia // Joaquín Oliet Cruella // El ingeniero Antonio Navarro-Reverter y Ortoll // Una (posible) crítica de arte a-normal // ¿Es posible defender el patrimonio? // ¿Para qué estudiar Historia del Arte en la universidad? // La nueva estructura del título de Grado de Historia del Arte en el Espacio Europeo de Educación Superior // La profesionalización en la formación de los historiadores del arte a través de las prácticas externas // Del pasado al futuro de la Historia del Arte en la universidad española // Crónica de una reunión por el grado de Historia del Arte // El departamento de Historia del Arte en el curso académico 2006-2007 // Reseñas bibliográficas