

DR. SALVADOR ALDANA FERNÁNDEZ

CURRICULUM VITAE

1. Títulos docentes

Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Valencia.
Catedrático Titular de Historia del Arte de la Escuela de Profesorado de la Universitat de València (Estudi General).
Profesor Titular de Historia del Arte de la Universitat de València.

2. Títulos académico-docentes

Ha sido Director de la Escuela de Profesorado de la Universitat de València (Estudi General).
Ha sido Director del Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València (Estudi General).

3. Títulos académicos

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.
Académico Numerario de la Real de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.
Académico C. de la Real de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.
Académico C. de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona.
Académico C. de la Real Academia de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla.
Miembro del Comité de Arte del Istituto Italiano per la Grafica d'Autore. Torino. Italia.
Miembro de la Asociación "Forschungskreis für Symbolik". Univ. de Salzburg. Austria.

4. Otros méritos

Becario de la Universidad de Valencia para estudios de Licenciatura y Doctorado.
Miembro de Tribunales para adjudicación de Pensiones de Bellas Artes. Diputación de Valencia.
Becario de la Fundación Lázaro Galdiano para ampliación de estudios en Italia.
Becario de la Fundación Lázaro Galdiano para ampliación de estudios en Austria.
Colaborador de los Cursos de la Universidad Menéndez y Pelayo. Santander.
Premio Extraordinario de Licenciatura.
Tesis Doctoral leída en la Universidad de Valencia, sobre "Pintores Valencianos de Flores", con la calificación de Sobresaliente "Cum Laude".

Premio Senyera de Investigaciones Históricas. Ayuntamiento de Valencia.
Premio de Honor al Mérito Cultural de la Villa de Pedreguer (Alicante).
Organizador responsable del Primer Congreso de Historia del Arte Valenciano.

4. Colaboraciones

Revistas: *Archivo de Arte Valenciano*, *Goya*, *Archivo Español de Arte*, *Bellas Artes*, *Traza y Baza*, *Saitabi*, *Príncipe de Viana*, *Generalitat*, *Bibliographie für Symbolik*, *Anales de Historia del Arte*.

5. Conferencias

Museo del Prado. Real Academia de Bellas Artes de Valencia. Universidad de Valencia. Ateneo Marítimo de Valencia. Ayuntamiento de Pedreguer (Alicante). Universidad de Valladolid. Escuela de Profesorado de Castellón de la Plana. Club Diario Levante de Valencia. Universidad Politécnica de Valencia. Lonja de Valencia. Caja de Ahorros del Mediterráneo, Valencia. Ibercaja, Valencia. Bancaja, Valencia. Ateneo de Valencia. Asociación de Amigos del Camino de Santiago, Valencia. Ayuntamiento de Sagunto, Valencia. Ayuntamiento de Benavites, Valencia. Asamblea de Cronistas del Reino de Valencia (Palacio de la Batllia, Valencia). Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.

6. Publicaciones (Relación abreviada)

Libros

1. *Antonio Gilabert*. Valencia, Institución Alfonso el Magnánimo, 1955.
2. *La expresión en los retratos de Velázquez*. Castellón, Sociedad Castellonense de Cultura, 1961.
3. *Guía abreviada de artistas valencianos*. Valencia. Ayuntamiento de Valencia, 1970.
4. *Pintores Valencianos de Flores*. Institución Alfonso el Magnánimo, Valencia, 1970.
5. *El ceramista Llorens Artigas*. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1971.
6. *Guía artística de la Real Capilla de los Desamparados de Valencia*. Cofradía de la Virgen, Valencia, 1971.
7. *El escultor Esteve Edo*. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1975.

8. *Simbología de la Lonja de Valencia*. Valencia, Anubar, 1977.
9. *Historia General del Arte*. Editorial Marfil, Alcoy, 1979.
10. *Antonio Gilabert: nuevas aportaciones*. Pedreguer (Alicante), 1986.
11. *José Esteve Edo*. Vicent García, Valencia, 1988.
12. *La Lonja de Valencia*. Consorci d'Editors Valencians, 1988.
13. *El magisterio artístico de Ernesto Furió*. Ateneo Marítimo, Valencia, 1990.
14. *El palacio de la "Generalitat" de Valencia*. Consell Valencià de Cultura, Valencia, 1992.
15. *Homenaje a Ernesto Furió*. Real Academia de San Carlos, Valencia, 1992.
16. *La Lonja*. Consell Valencià de Cultura, Valencia, 1994.
17. *El Palau de la Generalitat Valenciana*. Consell Valencià de Cultura, Valencia, 1995.
18. *La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos: Historia de una Institución*. Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, Valencia, 1998.
19. *Valencia: la ciudad amurallada*. Consell Valencià de Cultura, Valencia, 1999.
20. *Monumentos desaparecidos de la Comunidad Valenciana*. Consell Valencià de Cultura, Valencia, 1999.
21. *Discursos académicos*. Discursos académicos de Arquitectura 1. Institución Alfonso el Magnánimo, Valencia, 2001.
22. *Discursos académicos*. Discursos académicos de Arquitectura, 2. Institución Alfonso el Magnánimo, Valencia, 2001.

Prólogos e introducciones a estudios

1. Manuel Palau: Intimismo y razón.
2. El color del Centro Histórico de Valencia.
3. La impronta de la vanguardia en el Museo San Pío V de Valencia.
4. Los "Milagros" de la Virgen del Remedio, en Utiel.
5. El magisterio artístico de Ernesto Furió.
6. La lección magistral de José Esteve Edo.
7. Los Caminos de Santiago en Valencia.
8. El arte de la Pintura en la Prehistoria.
9. El "Monumento a la Paz" de Esteve Edo.
10. El Monasterio de San Miguel de los Reyes.
11. Homenaje a Camón Aznar.
12. Jardines en la Academia.
13. Nassio.
14. Nassio: el espacio y el tiempo.
15. Nassio: la materia trascendida.
16. Sobre el retrato del Rey D. Juan Carlos.

Catálogo de exposiciones

1. El escultor Nassio Bayarri. Galerie d'Art du Fleuve. París.
2. Ernesto Furió. Galería Estil. Valencia.
3. Arturo Miquel. Galería Estil. Valencia.
4. Arturo Miquel. Xàbia.
5. Antonio Castillo. Galería Estil. Valencia.

6. Manuel Sivestre Montesinos. Galería Estil. Valencia.
7. Nassio: Como un rayo portador del espíritu. Sala de l'Almodí. Ayuntamiento de Valencia.

Artículos en revistas

1. "Almela y Vives y el Arte Valenciano". *Archivo de Arte Valenciano*, 1967.
2. "Arquitectura modernista en Valencia". *Goya*, 1970.
3. "Artistas y artesanos en la Lonja de Valencia". *Cuadernos de Trabajo*, Universidad de Valencia, 1983.
4. "Benito Espinós, pintor académico". *Archivo de Arte Valenciano*, 1968.
5. "Consideraciones en torno al Manierismo". *Archivo de Arte Valenciano*, 1969.
6. "Contribución al estudio de la arquitectura manierista en Valencia". *Archivo de Arte Valenciano*, 1965.
7. "Contribución de Navarra al arte valenciano". *Príncipe de Viana*, 1988.
8. "El análisis de la obra de arte". *Cuadernos de Trabajo*, Universidad de Valencia, 1986.
9. "El arquitecto Antonio Gilabert: nuevas aportaciones". *Archivo de Arte Valenciano*, 1986.
10. "El arte de Joaquín Michavila". *Bellas Artes*, Madrid, 1973.
11. "El mito de Hércules". *Saitabi*, Universidad de Valencia, 1995.
12. "El pintor José Antonio Zapata". *Archivo de Arte Valenciano*, 1960.
13. "El pintor Muñoz Degrain y la Real Academia de San Carlos". *Archivo de Arte Valenciano*, 1997.
14. "El programa iconográfico de la Lonja de Valencia". *Archivo de Arte Valenciano*, 1985.
15. "El Salón de Cortes del Palacio de la Generalidad". *Archivo de Arte Valenciano*, 1976.
16. "El símbolo de la nave en la pintura valenciana del siglo XIX". *Archivo de Arte Valenciano*, 1977.
17. "Elementos para un análisis semiológico de la pintura de Sorolla". *Archivo de Arte Valenciano*, 1974.
18. "En torno a Daniel Seghers". *Archivo Español de Arte*, Madrid, 1960.
19. "Ernesto Furió: una vida entre el grabado y la acuarela". *Papeles del Canyamelar*, Valencia, 1995.
20. "Estética de los paisajes de Zurbarán". *Revista de Ideas Estéticas*, Madrid, 1965.
21. Evolución de la Pintura española y el Arte Valenciano". Ministerio de Asuntos Exteriores, 1991.
22. "Fray José Pina". *Archivo Español de Arte*, Madrid, 1958.
23. "Fuentes para la Historia del Arte valenciano". *Cuadernos de Trabajo*, Universidad de Valencia, 1984.
24. "Giovanni Battista Piranesi en la Academia de San Carlos". *Archivo de Arte Valenciano*, 1957.
25. "Iconografía medieval. Los tapices de la reina María". *Archivo de Arte Valenciano*, 1992.
26. "Iconografía fantástica. Los bajorrelieves de la Sala Nova". *Archivo de Arte Valenciano*, 1994.

27. "Imágenes gremiales en la Lonja de Valencia". *Estudios de Historia del Arte*, Universidad de Santiago, 1993.
 28. "Imágenes y Símbolos en los túmulos barrocos valencianos". *Archivo de Arte Valenciano*, 1980.
 29. "Joaquín Sorolla y su tiempo". *Archivo de Arte Valenciano*, 1963.
 30. "La Emblemática valenciana del barroco". *Archivo de Arte Valenciano*, 1979.
 31. "La Escuela valenciana de pintores de flores". *Archivo de Arte Valenciano*, 1979.
 32. "La Escuela de Flores y Ornatos y el Arte de la Seda". Fundación Bancaixa, 1997.
 33. "La Escuela valenciana de pintores de Flores". Catálogo. *Archivo de Arte Valenciano*, 1959.
 34. "La formación de una conciencia humanista en la Valencia del XVI". *Cuadernos de Trabajo*, Universidad de Valencia, 1985.
 35. "La Lonja de Valencia". *Archivo de Arte Valenciano*, 1982.
 36. "La luz en la arquitectura medieval valenciana". *Cuadernos de Trabajo*, Universidad de Valencia, 1980.
 37. "La metamorfosis en 'Art Nouveau'". *Revista de Ideas Estéticas*, Madrid, 1970.
 38. "La portada del Palacio del marqués de Dos Aguas". *Traza y Baza*, Barcelona, 1976.
 39. "La repriminación de la Lonja de Valencia". *Archivo de Arte Valenciano*, 2001.
 40. "La Valencia del Humanismo en Wingaerde". *Archivo de Arte Valenciano*, 1987.
 41. "Las 'Empresas políticas' de Saavedra Fajardo". *Monteolivete*, Universidad de Valencia, 1991.
 42. "Las gárgolas de la Lonja de Valencia". *Archivo de Arte Valenciano*, 1984.
 43. "Las ideas estéticas de Marcos A. de Orellana". *Revista de Ideas Estéticas*, Madrid, 1962.
 44. "Lo maravilloso en la pintura gótica valenciana, 1". *Archivo de Arte Valenciano*, 1995.
 45. "Lo maravilloso en la pintura gótica valenciana, 2". *Archivo de Arte Valenciano*, 1997.
 46. "Los programas iconográficos de la Lonja de Valencia". *Arquitectura Técnica*, Valencia, 1997.
 47. "Los tapices de la reina María de Castilla". *Actas Congreso de Historia del Arte*, Valencia, 1993.
 48. "Maestros del paisaje: Jan Frans van Bloemen". *Archivo de Arte Valenciano*, 1996.
 49. "Pintores de batallas en el Museo de B. Artes de Valencia". *Archivo de Arte Valenciano*, 1956.
 50. "Rubens en España y la Torre de la Parada". *Archivo de Arte Valenciano*, 1978.
 51. "Saavedra Fajardo y el programa de Eggenberg". *Traza y Baza*, Barcelona, 1972.
 52. "Sobre Velázquez y lo velazqueño en Valencia". *Archivo de Arte Valenciano*, 1961.
 53. "Un nuevo retablo de Pere Cabanes". *Anales de Historia del Arte*, Universidad Complutense de Madrid, 1994.
 54. "Un posible Heemskerck en Museo de Valencia". *Archivo de Arte Valenciano*, 1971.
 55. "Un programa renacentista en la Capilla Nueva de la Generalitat". *Archivo de Arte Valenciano*, 1983.
 56. "Un proyecto de arquitectura militar para la Lonja de Valencia". *Archivo de Arte Valenciano*, 1989.
 57. "Un proyecto de portada para la catedral de Valencia". *Archivo de Arte Valenciano*, 1964.
 58. "Una «Resurrección del Señor» atribuida a Berruguete". *Archivo de Arte Valenciano*, 1962.
 59. "Una traza inédita para el Palau de la generalitat valenciana". *Archivo de Arte Valenciano*, 1991.
 60. "Velázquez y la Academia". *Archivo de Arte Valenciano*, 1999.
- Artículos en diarios*
1. "Acotaciones a Orellana", *Levante*, Valencia, 1966.
 2. "Algunas obras poco conocidas del pintor Vicente Inglés", *Levante*, Valencia, 1967.
 3. "Almeida y Vives y el arte valenciano", *Levante*, Valencia, 1957.
 4. "Antonio Gilabert y Vicente Rodríguez", *Levante*, Valencia, 1956.
 5. "Antonio Gilabert". *Las Provincias*, Valencia, 1956.
 6. "Antonio Palomino", *Levante*, Valencia, 1956.
 7. "Arquitectura 'Art nouveau', en Valencia", *Levante*, Valencia, 1967.
 8. "Arquitectura manierista en Valencia (1)", *Levante*, Valencia, 1965.
 9. "Arquitectura manierista en Valencia (2)", *Levante*, Valencia, 1965.
 10. "Arquitectura manierista en Valencia (2)", *Levante*, Valencia, 1965.
 11. "Arquitectura manierista en Valencia (3)", *Levante*, Valencia, 1965.
 12. "Cesare Ripa en la Iglesia de los Santos Juanes", *Levante*, Valencia, 1966.
 13. "Chelva y el arquitecto Pérez Castiel", *Levante*, Valencia, 1966.
 14. "Datos para la historia del barroco en Valencia", *Levante*, Valencia, 1964.
 15. "Datos para una sociología del arte valenciano (1)", *Levante*, Valencia, 1965.
 16. "Datos para una sociología del arte valenciano (2)", *Levante*, Valencia, 1965.
 17. "De Bernardo Ferrandis a Ignacio Pinazo", *Levante*, Valencia, 1965.
 18. "De Mariano García Mas a Joaquín Sorolla", *Levante*, Valencia, 1996.
 19. "De nuevo sobre tres museos que Valencia necesita", *Levante*, Valencia, 1967.
 20. "Dibujos del pintor Juan Conchillos", *Levante*, Valencia, 1967.
 21. "Dos interpretaciones del tema de San José", *Levante*, Valencia, 1966.
 22. "Dos nuevos libros sobre Arte valenciano", *Levante*, Valencia, 1967.
 23. "El «Belén del Príncipe» y el escultor Esteve y Ginés", *Levante*, Valencia, 1965.
 24. "El «Políptico de San Vicente Ferrer», de Bellini", *Levante*, Valencia, 1968.
 25. "El arquitecto Cristóbal Sales", *Levante*, Valencia, 1966.
 26. "El Deán José Ortiz, traductor de Vitruvio", *Levante*, Valencia, 1967.
 27. "El escultor Francisco Navarro", *Levante*, Valencia, 1967.

28. "El Impresionismo de Sorolla", *Levante*, Valencia, 1964.
29. "El Museo de Bellas Artes de San Carlos", *Levante*, Valencia, 1957.
30. "El pintor Bernardo López", *Levante*, Valencia, 1967.
31. "El pintor Pedro Nicolau", *Levante*, Valencia, 1955.
32. "El pintor Rafael Monleón", *Levante*, Valencia, 1968.
33. "El pintor Tomás Hiepes", *Levante*, Valencia, 1968.
34. "El pintor Vicente Vitoria y la crítica de arte", *Levante*, Valencia, 1965.
35. "El retrato de Mariano Ferrer por Goya", *Levante*, Valencia, 1961.
36. "El salón de Cortes del Palacio de la Generalitat", *Levante*, Valencia, 1965.
37. "El tema de San José en la pintura de Espinosa", *Levante*, Valencia, 1967.
38. "En el 2º centenario de la Academia de San Carlos", *Levante*, Valencia, 1968.
39. "En el umbral del arte", *Levante*, Valencia, 1968.
40. "En torno al pintor Alfonso Sánchez Coello", *Levante*, Valencia, 1996.
41. "En torno al pintor José Orient", *Levante*, Valencia, 1966.
42. "Escultores valencianos: Damián Forment", *Levante*, Valencia, 1957.
43. "Espinosa y Zurbarán", *Levante*, Valencia, 1965.
44. "Evocación de Pisa", *Levante*, Valencia, 1996.
45. "Garnelo, Calandín y Navas (1)", *Levante*, Valencia, 1967.
46. "Garnelo, Calandín y Navas (2)", *Levante*, Valencia, 1967.
47. "Grandeza y pesadumbre de la creación artística: Joaquín Sorolla", *Levante*, Valencia, 1966.
48. "Historia de Valencia en un lienzo de Miguel Perra", *Levante*, Valencia, 1996.
49. "Iconografía valenciana en una obra de Pizzetta", *Levante*, Valencia, 1968.
50. "Ideas estéticas de Pérez Castiel", *Levante*, Valencia, 1964.
51. "Jacomart, pintor en la corte de Alfonso el Magnánimo", *Levante*, Valencia, 1955.
52. "La «Teoría de las Artes», de Andrés Piquer", *Levante*, Valencia, 1966.
53. "La catedral de Valencia y las iglesias reales europeas", *Levante*, Valencia, 1966.
54. "La gran exposición mariana del Tercer Centenario", *Levante*, Valencia, 1967.
55. "La Lonja de Valencia y el 'Art Nouveau'", *Levante*, Valencia, 1968.
56. "La Navidad en Ribalta", *Levante*, Valencia, 1966.
57. "La Obra de Joaquín Sorolla", *Levante*, Valencia, 1963.
58. "La obra valenciana del arquitecto Salvador Escrig", *Levante*, Valencia, 1967.
59. "La Virgen del Puig en un lienzo de Zurbarán", *Levante*, Valencia, 1964.
60. "Leibniz y Palomino en la Basílica de la Virgen de los Desamparados", *Levante*, Valencia, 1967.
61. "Lienzos alegóricos del pintor Miguel March", *Levante*, Valencia, 1996.
62. "Lienzos valencianos en la colección Carderera", *Levante*, Valencia, 1968.
63. "Los aposentos del papa Alejandro VI en el Vaticano", *Levante*, Valencia, 1965.
64. "Los pintores valencianos y la pintura de Historia", *Levante*, Valencia, 1965.
65. "Los pintores Yáñez y Llanos, en Milán", *Levante*, Valencia, 1968.
66. "Marcos Antonio de Orellana. Ideas estéticas", *Levante*, Valencia, 1996.
67. "Mundo real y poesía: el Maestro de Villahermosa", *Levante*, Valencia, 1968.
68. "Mundo real y poesía: Gonzalo Pérez", *Levante*, Valencia, 1968.
69. "Mundo real y poesía: Marçal de Sax", *Levante*, Valencia, 1968.
70. "Mundo real y poesía: el retablo de Fr. Bonifacio Ferrer", *Levante*, Valencia, 1968.
71. "Mundo real y poesía: Pedro Nicolau", *Levante*, Valencia, 1968.
72. "Museos de Pintura: Bellas Artes de S. Carlos (2)", *Levante*, Valencia, 1957.
73. "Notas sobre Iconografía mariana", *Levante*, Valencia, 1996.
74. "Nueva visión del Museo de Bellas Artes de S. Carlos", *Levante*, Valencia, 1996.
75. "Obras de utilidad pública en la Valencia barroca", *Levante*, Valencia, 1964.
76. "Pintores valencianos: Antonio Colechá", *Levante*, Valencia, 1964.
77. "Pintores valencianos: Juan de Ribalta", *Levante*, Valencia, 1965.
78. "Pintores valencianos en el Museo Lázaro Galdiano", *Levante*, Valencia, 1968.
79. "Pintores valencianos en el Museo Cerralbo", *Levante*, Valencia, 1967.
80. "Pintores valencianos: Agustín Esteve", *Levante*, Valencia, 1964.
81. "Pintores valencianos: Benito Esonós", *Levante*, Valencia, 1957.
82. "Pintores valencianos: Espinosa", *Levante*, Valencia, 1956.
83. "Pintores valencianos: Esteban March", *Levante*, Valencia, 1956.
84. "Pintores valencianos: Félix Lorente", *Levante*, Valencia, 1965.
85. "Pintores valencianos: Jerónimo Navases", *Levante*, Valencia, 1967.
86. "Pintores valencianos: Joaquín Carrá", *Levante*, Valencia, 1996.
87. "Pintores valencianos: José Abella", *Levante*, Valencia, 1996.
88. "Pintores valencianos: José Antonio Zapata", *Levante*, Valencia, 1961.
89. "Pintores valencianos: José Ferrer", *Levante*, Valencia, 1996.
90. "Pintores valencianos: José Romá", *Levante*, Valencia, 1964.
91. "Pintores valencianos: José Rosell", *Levante*, Valencia, 1964.
92. "Pintores valencianos: José Vergara", *Levante*, Valencia, 1956.
93. "Pintores valencianos: Juan Bautista Romero", *Levante*, Valencia, 1965.
94. "Pintores valencianos: Juan de Juanes", *Levante*, Valencia, 1955.
95. "Pintores valencianos: la época del Romanismo", *Levante*, Valencia, 1955.

96. "Pintores valencianos: Mariano Salvador Mae-lla", *Levante*, Valencia, 1965.
97. "Pintores valencianos: Medina del Pomar", *Levante*, Valencia, 1967.
98. "Pintores valencianos: Miguel Parra", *Levante*, Valencia, 1957.
99. "Pintores valencianos: Pedro Pascual Calado", *Levante*, Valencia, 1965.
100. "Pintores valencianos: Ribalta", *Levante*, Valencia, 1955.
101. "Pintores valencianos: Ribera", *Levante*, Valencia, 1956.
102. "Pintores valencianos: Vicente Castelló", *Levante*, Valencia, 1964.
103. "Pintores valencianos: Yáñez de la Almedina", *Levante*, Valencia, 1955.
104. "Rafael Ximeno: pintor y viajero", *Levante*, Valencia, 1967.
105. "Recuerdo del pintor Soriano Fort", *Levante*, Valencia, 1967.
106. "Relaciones artísticas entre Génova y Valencia", *Levante*, Valencia, 1996.
107. "Representaciones de la Virgen de los Desamparados del XVIII al XX", *Levante*, Valencia, 1967.
108. "Representaciones de la Virgen de los Desamparados en el siglo XVII", *Levante*, Valencia, 1967.
109. "Representaciones de la Virgen de los Desamparados en el XVI", *Levante*, Valencia, 1967.
110. "Retablos mediterráneos", *Levante*, Valencia, 1955.
111. "Ribera en la cartuja de San Martino", *Levante*, Valencia, 1966.
112. "Ribera en la Galería Doria de Roma", *Levante*, Valencia, 1965.
113. "Ribera en el Museo Podi-Pezzoli de Milán", *Levante*, Valencia, 1966.
114. "Ribera en el Museo Pushkin", *Levante*, Valencia, 1968.
115. "Ribera en Teniers", *Levante*, Valencia, 1967.
116. "Rodrigo de Osona y su escuela", *Levante*, Valencia, 1955.
117. "Sebastián Serlio y el arte valenciano", *Levante*, Valencia, 1967.
118. "Sebastiano del Piombo y la pintura valenciana", *Levante*, Valencia, 1965.
119. "Siete siglos de pintura valenciana", *Levante*, Valencia, 1955.
120. "Sobre el «Arte objetivo» y los artistas valencianos", *Levante*, Valencia, 1968.
121. "Sobre exposición de obras de arte en el Ayuntamiento de Valencia (1)", *Levante*, Valencia, 1967.
122. "Sobre exposición de obras de arte en el Ayuntamiento de Valencia (2)", *Levante*, Valencia, 1967.
123. "Sobre exposición obras de arte en el Ayuntamiento de Valencia (3)", *Levante*, Valencia, 1967.
124. "Sobre la actual arquitectura religiosa", *Levante*, Valencia, 1964.
125. "Sobre la introducción del Barroco en Valencia", *Levante*, Valencia, 1964.
126. "Sobre la serie icónica de arzobispos valencianos", *Levante*, Valencia, 1964.
127. "Sobre las ideas estéticas de Gregorio Mayans", *Levante*, Valencia, 1964.
128. "Sobre pintura medieval valenciana", *Levante*, Valencia, 1967.
129. "Sorolla, en color", *Levante*, Valencia, 1966.
130. "Tendencias en la arquitectura barroca valenciana", *Levante*, Valencia, 1965.
131. "Un apóstol valenciano en un lienzo de Zurbarán", *Levante*, Valencia, 1965.
132. "Un boceto de Muñoz Degrain", *Levante*, Valencia, 1968.
133. "Un dato para la iconografía barroca valenciana", *Levante*, Valencia, 1966.
134. "Un discípulo siciliano de Rodrigo de Osona", *Levante*, Valencia, 1967.
135. "Un lienzo de B. Espinós en el M. Fabre de Montpellier", *Levante*, Valencia, 1965.
136. "Un lienzo de tema mariano de J. J. Espinosa", *Levante*, Valencia, 1965.
137. "Un Museo de Arte moderno y contemporáneo", *Levante*, Valencia, 1966.
138. "Un pintor barroco italiano en Torrent", *Levante*, Valencia, 1967.
139. "Un pintor valenciano en el M. de Norfolk", *Levante*, Valencia, 1968.
140. "Un pintor velazquista: V. Salvador Gómez", *Levante*, Valencia, 1961.
141. "Un posible 'Ribera' en Venecia", *Levante*, Valencia, 1966.
142. "Un proyecto urbanístico en la alameda de Valencia", *Levante*, Valencia, 1967.
143. "Un retablo vicentino de Francesco del Cosa", *Levante*, Valencia, 1966.
144. "Una 'Adoración de los Reyes' poco conocida", *Levante*, Valencia, 1966.
145. "Una bella obra del grabador Peleguer", *Levante*, Valencia, 1967.
146. "Una nueva obra de Ignacio Pinazo", *Levante*, Valencia, 1966.
147. "Una nueva obra de Ribera", *Levante*, Valencia, 1965.
148. "Una vista de Roma de Ignacio Pinazo", *Levante*, Valencia, 1966.
149. "Unas obras poco conocidas de Pablo Pontons", *Levante*, Valencia, 1964.
150. "Vignola y el gótico valenciano", *Levante*, Valencia, 1965.