

ARS LONGA, CUADERNOS DE ARTE

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

SANTIAGO SEBASTIÁN († 1995)

Director

ÍNDICE

<i>La serie iconográfica franciscana de San Pietro in Montorio</i> Santiago Sebastián	9
<i>Algo más sobre la “Alegoría de las pasiones humanas” del Museo de Budapest</i> Isabel Mateo Gómez	21
<i>Un retablo mariano de Vicente Carducho reconstruido</i> Alfonso E. Pérez Sánchez	25
<i>Un emblema inédito de José de Churriguera</i> Antonio Bonet Correa	31
<i>Los grabados de la “Pompa funebris” del Archiduque Alberto de Austria. Iconografía y fuentes</i> Asunción Alejos Morán	35
<i>Reflexiones sobre las catedrales de España y Nueva España</i> Fernando Marías	45
<i>El ciclo de la vida de san Ignacio de Loyola pintado por Cristóbal de Villalpando en Tepozotlán. Precisiones iconográficas</i> Alfonso Rodríguez G. de Ceballos	53
<i>Architettura mariano-morfica: l’esempio della Capilla del Pocito a Guadalupe</i> Marcello Fagiolo	61
<i>Una biblioteca “modélica”. La formación libresca de Teodoro Ardemans (I)</i> Beatriz Blasco Esquivias	73
<i>La arquitectura gótica del Maestrazgo en tiempos del Papa Luna</i> Arturo Zaragoza Catalán	99
<i>Al servicio de la ciudad: Joan del Poyo y la práctica de la arquitectura en Valencia (1402-1439)</i> Amadeo Serra Desfilis	111
<i>El Duque de Calabria, Mencía de Mendoza y los inicios del coleccionismo pictórico en la Valencia del Renacimiento</i> Miguel Falomir Faus	121
<i>El inventario de bienes del pintor Miguel de Uruenya. La biblioteca de un artista en la Valencia del siglo XVI</i> Mercedes Gómez-Ferrer Lozano	125
<i>Miguel Joan Porta. Nuevas obras</i> Fernando Benito Doménech	133
<i>Francisco Vergara y la Academia de San Lucas de Roma</i> Cristóbal Belda Navarro	139
<i>El Paseo de la Alameda de Valencia. Historia urbana de un espacio para la recreación pública (1644-1994)</i> Juan J. Gavara Prior	147

<i>Historia de una restauración: la Puerta de Serranos</i> Carmen Blázquez Izquierdo	159
<i>Arte Valenciano. Puntualizaciones historiográficas (I). Las colonizaciones</i> Inocencio Vicente Pérez Guillén	167
<i>Concomitancias entre la pintura de Salvador Soria Zapater y la música de Francisco Llácer Pla: "Espacios sugerentes"</i> Francisco Carlos Bueno Camejo	173
<i>Publicaciones de don Santiago Sebastián López (1931-1995)</i>	177