

PRESENTACIÓN

Hace dos años, al conseguir el Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València la autonomía que le da la LRU, quiso manifestarse en el concierto de las Universidades españolas por medio del órgano de una revista científica, que diera cuenta de las preocupaciones investigadoras de sus miembros. Salvados algunos obstáculos, el Consejo del Departamento ha aprobado ahora la creación de esta revista de investigación histórico-artística.

No fue tarea fácil bautizarla con el nombre de ARS LONGA, que se admitió no sólo por el deseo de que tuviera una larga vida sino también para que en ella tuvieran cabida las diversas líneas de investigación que hay en el Departamento de acuerdo con la aceptación de la variedad metodológica de todos sus miembros. Frente a la revista monográfica, que ofrece gran interés para los especialistas de un área determinada, ARS LONGA ofrece en sus páginas trabajos del más diverso talante metodológico con lo que su público puede ser más numeroso.

Si bien en esta revista de la Universitat de València aparecerán preferentemente estudios sobre Arte Valenciano, por razones obvias y lógicas, no debe de olvidarse que el lenguaje del Arte es universal y su problemática es lo más importante. Por la misma razón ARS LONGA aceptará estudios artísticos sobre cualquier área geográfica, pues los monumentos y bienes culturales y artísticos son patrimonio de toda la Humanidad.

Quiero agradecer la colaboración recibida de eminentes especialistas, como los que aportaron con rapidez y generosidad sus trabajos para este primer número al ser invitados, así como a los miembros del Departamento que hicieron un esfuerzo para estar presentes en el número inaugural. Mi especial gratitud a los profesores Inocencio Vicente Pérez Guillén y Rafael Gil Salinas, el primero cargó con la tarea onerosa de la Secretaría, y el segundo con la traducción de los resúmenes al inglés; sin su generosa colaboración la revista ARS LONGA no hubiera sido posible.

Santiago Sebastián
Director del Departamento