

# ARS LONGA. CUADERNOS DE ARTE

Editado por el Departamento de Historia del Arte, de la Universitat de València

*Director:* Santiago Sebastián  
*Secretario:* Inocencio V. Pérez Guillén  
*Traducciones:* Rafael Gil Salinas

## ÍNDICE

### INVESTIGACIONES

<i>La personalidad artística de Vicente Castelló y Amat</i> Alfonso Emilio Pérez Sánchez.....	9
<i>La Virgen y el niño con los Santos "Juanitos" de Martín Gómez el Viejo</i> Isabel Mateo .....	27
<i>"Hut-and-Tortoise": An "ecological" topos from vitruvius in George Withers's Collection of emblems</i> John F. Moffitt.....	35
<i>El Marte imprudente de Velázquez</i> Lorenzo Hernández .....	43
<i>La originalidad iconográfica de la "Coronación de Espinas" del Bosco</i> Santiago Sebastián.....	49
<i>El "Santo Tomás" de Velázquez del Museo Diocesano de Orihuela</i> Javier Sánchez Portas.....	57
<i>El Monumento a la III Internacional de Vladimir Tatlin</i> Juan Alberto Kurz.....	65
<i>La imagen de la mujer en el sitio de Zaragoza: Agustina de Aragón y María Agustín</i> Rafael Gil Salinas.....	75
<i>Rhinoceros Versus Unicornem</i> Vicente M <sup>º</sup> Roig Condomina .....	81
<i>Arte Efímero y Alegorías: La Iconología de Ripa en las exequias romanas de Felipe IV</i> Victor Mínguez .....	89