

ARS LONGA

Revista del doctoramento en Artes e Letras - Universidade Federal do Rio de Janeiro



SUMÁRIO

Estudando o efêmero da arte do século de ouro. O patrimônio da arte do efêmero. La Plata (1955-1960) na "História da Arte". A construção de "História da Arte" no Brasil: a construção de uma história e a construção do espaço de arte. A construção da "História da Arte" no Brasil: a construção de uma história e a construção do espaço de arte. A construção da "História da Arte" no Brasil: a construção de uma história e a construção do espaço de arte.