



ISSN: 1130-7099

ARS LONGA



Organitzat:
 Universitat de València,
 Departament d'Història de l'Art
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

9, 23 i 30 de
 Març de 2007

VIII GÈNERES ARTÍSTICS
ARTS DECORATIVES

Programa i inscripcions: Departament d'Història de l'Art, Facultat de Geografia i Història
 Avda. Blasco Ibáñez, 28 - 46010 València - Tel. 96 386 42 41 - emailprovisional@uv.es

Direcció: Jaume Coll Conesa, Josep Montesinos i Martínez, Carmen Tarín Martínez

Conferenciants: Francisco Cuesta, Carmen Gastaldo, Cristina Giménez, Concha Herrero, Amelia López,
 Carmen Maluoco, L. Vicente Pérez Guillen, Manuel Pérez Sánchez i Sofia Rodríguez

SUMARIO

Xàtiva en la encrucijada. La cruz del camino de Valencia // Aportación documental al retablo mayor de la iglesia de la Natividad de la Font de la Figuera de Joan de Joanes // Más obras de Gaspar Requena el Jove i el seu actiu taller a La Costera // La parroquia de Nuestra Señora de la Misericordia de Campanar. Proceso constructivo y decorativo // María Magdalena dins del món barroco: entre el plor i l'èxtasi // La moda civil en la España del siglo XVII: inmovilismo e influencias extranjeras // Florencio Guilló, pintor valenciano del siglo XVIII // Madrid y el teatro lírico español a partir de 1900; modernismo y regionalismo // Entre valles y monasterios: el paisaje valenciano a finales del siglo XIX // El patio de columnas y la cruz monumental del Cementerio General de Valencia y otros datos durante el siglo XIX // Joan Crawford: creación de la *working girl* y continuidad de la "fórmula Crawford" // La loza decorada en España // Aproximación al arte de la platería española // Otra visión de la historia del mueble. La evolución técnica, base de la formal // El departamento de Historia del Arte en el año 2007-2008 // Reseñas bibliográficas