

PRESENTACIÓN

Ars Longa, Cuadernos de Arte, es una revista de Historia del Arte, de periodicidad anual, que se publica desde el año 1990 por el departamento que imparte esta disciplina en la *Universitat de València*. A lo largo de estos años ha contado con directores, que también lo han sido del departamento, como los doctores don Santiago Sebastián López desde el número 1 al 4 (1990-1993), don Joaquín Bérchez Gómez en el número 5 (1994), doña Inmaculada Aguilar Civera en el número 6 (1995), don Fco. Javier Pérez Rojas los números 7-8 y 9-10 (1996-97, 2000) y don Josep Montesinos i Martínez en los números 11 (2002), 12 (2003), 13 (2004), 14-15 (2005-2006), 16 (2007) y el actual número 17 (2008).

Ars Longa tiene una periodicidad anual, publicándose en el último trimestre del año.

Nuestra revista publica trabajos inéditos de investigación sobre las diferentes especialidades relativas a la Historia del Arte, de la Arquitectura, y de otras aproximaciones interdisciplinares y auxiliares que enriquecen sus estudios. De hecho, entre sus objetivos se encuentra la difusión de las distintas líneas de investigación de los miembros del departamento universitario que la edita, de los investigadores formados en él y de la comunidad científica en general.

Tras el umbral del rigor, la calidad y la innovación *Ars Longa* pretende servir de encuentro y difusión a los investigadores, profesionales e interesados en la Historia del Arte, presentando una gran riqueza de inquietudes, contenidos y orientaciones metodológicas, con una cobertura temporal y temática amplia. Por esta razón, se les invita a colaborar en próximos números siguiendo unas normas que encontrarán al final de la revista. En este sentido, queremos advertir el sistema de arbitraje para la aceptación de originales, pues la evaluación de dos asesores científicos, de los que al menos uno es externo al departamento editor de la revista, creemos que es una vía para mantener e incluso superar los logros obtenidos hasta la fecha.

En el presente número incluimos algunas de las aportaciones al Ciclo de Conferencias *Géneros Artísticos* dedicado en esta ocasión a las *Artes Decorativas* (ver *Ars Longa* 16, páginas 232-234), en un esfuerzo coordinado entre el Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València, el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí y la empresa Lladró, con el cual aproximamos a los estudiantes a los diversos aspectos artísticos, históricos y técnicos de las Artes Decorativas.

