

ARS LONGA

revista_del_departament_d'historia_de_l'art_universitat_de_valencia



ISSN: 1130-7099

SUMARIO

Asunción Alejos Morán. Curriculum vitae // El mundo vegetal en la mitología clásica // Visión, historia del arte medieval // San Hugo de Lincoln en la pintura valenciana // Teoría y concepto del arte moderno // Arquitectura i música en Leon Battista Alberti // Miniaturas de un manuscrito ruso // La tinaja de Caná // El Palacio del Real de Valencia // Medallística de Luis XIV // Complejidad de una obra de José Oriant // L'emblemática al Palau Ducal de Gandia // El convento de Santa Clara de Játiva // Estudio de la anatomía durante el período ilustrado // El grabador Manuel Monfort y Asensi // Renovación de la Puerta de los Apóstoles de la Catedral de Valencia // El mito de la Historia del Arte // Gusto y cotidianidad // Conventos suprimidos de Valencia // La Escuela de Bellas Artes de San Carlos entre 1895 y 1932 // El monumento a Cervantes en Valencia de Benlliure // Picasso, los bronce de la época del estilo rosa // Un Quijote de Picasso // Arquitectura en la Valencia de posguerra // El traje en el patrimonio nacional y estatal // El proceso sociocultural de la televisión // El Departamento de Historia del Arte durante los cursos 2004-2005 y 2005-2006.