

HISTORIA DEL ARTE Y ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

JOSEP MONTESINOS I MARTÍNEZ // LUIS ARCINIEGA GARCÍA

Departament d'Història de l'Art, Universitat de València

Jornadas organizadas por nuestro Departamento en colaboración con la Dirección General de Universidad y Formación Superior de la Generalitat Valenciana, celebradas los días 23, 24, 30 y 31 de marzo, y 6 de abril de 2006, en el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia.

Dirigidas por los profesores Josep Montesinos y Luis Arciniega, las jornadas pretendieron reunir a diversos docentes, investigadores y profesionales con preocupación en la construcción del Grado y Postgrado de la Historia del Arte, atendiendo a los criterios de Convergencia Universitaria Europea, el papel de nuestros egresados en la sociedad y el ámbito profesional que les compete, etc. Estas fueron las ponencias:

- José Esteban Capilla Romá, Director General de Universidad y Formación Superior, Generalitat Valenciana. *La Comunidad Valenciana y la Formación Superior en el marco europeo.*
- Joaquín Soler, Jefe de Sistemas del Instituto Cervantes, Miembro de la Junta Directiva del Capítulo Español de la Internet Society (ISOC-ES). Jorge Sebastián, Director de Artes Plásticas Fundación Mainel, GDHA, Universitat de València. *¿De Ciencias o de Letras? De artes. Las humanidades y los sistemas de información.*
- Daniel Benito Goerlich, Profesor Dpto. Historia del Arte, Universitat de València. *La gestión en Patrimonio Cultural.*
- Mesa Redonda con participación de Joan Gava-ra (Técnico de Patrimonio Artístico y Profesor de Bachillerato), Armando Pilato (vicepresidente de la Asociación Valenciana de Críticos de Arte [AVCA], Marta Templado [Directora de TURIART] y Estrella Rodríguez [Departamento de Didáctica y Difusión del Museo de Bellas Artes de Valencia]), sobre *Vertientes profesionales de la Historia del Arte.*
- Rafael Gil Salinas, Vicerrector de Cultura, Universitat de València. *La Historia del Arte en Europa: los nuevos perfiles profesionales.*
- Josep Montesinos i Martínez, Dpto. Historia del Arte, Universitat de València. *Historia del Arte y marco educativo.*
- Gaspar Coll i Rosell, Dpto. Història de l'Art, Universitat de Barcelona. *La professionalització dels estudis universitaris d'Història de l'Art: dimensió europea del Grau i el Postgrau.*
- Ricardo Anguita Cantero, Dpto. Historia del Arte, Universidad de Granada. *La estructura del Título de Grado de Licenciado en Historia del Arte: contenidos formativos comunes.*
- José Martín Martínez, Dpto. Historia del Arte, Universitat de València. *¿Para qué estudiar Historia del Arte en la Universidad?*
- Luis Arciniega García, Dpto. Historia del Arte, Universitat de València. *La profesionalización en la formación de los Historiadores del Arte.*
- Jesusa Vega González, Dpto. Historia y Teoría del Arte, Universidad Autónoma de Madrid. *Del pasado al futuro de la Historia del Arte en la Universidad española.*
- Juan Antonio Ramírez, Dpto. Historia y Teoría del Arte, Universidad Autónoma de Madrid. *Los enemigos de la Historia del Arte.*

En las páginas siguientes mostramos algunas de las aportaciones.

