

O  
C  
T  
U  
B  
R  
E

**5 Rectorado de la Universidad de Córdoba**  
**Avda. Medina Azahara 5 (Antigua Veterinaria)**

- 9.00 Recepción de los congresistas y recogida de documentación
- 9.30 Inauguración del Congreso
- 10.00 Conferencia inaugural, a cargo de Paolo Liverani (Università degli Studi di Firenze)  
La quarta dimensione della scultura: il colore
- 10.45 Markus Trunk (Universität Trier)  
Cabezas de Atenas en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid
- 11.15 Descanso
- 11.30 Sergio Vidal (MAN)  
Los sarcófagos tardoantiguos de la Península Ibérica: Nuevos datos a partir de los análisis arqueométricos de los sarcófagos del Museo Arqueológico Nacional
- 12.00 Luis Jorge Gonçalves (Universidad de Lisboa)  
Divinidades pagãs nos primórdios do período imperial na Lusitânia Ocidental: devoção privada e programas públicos
- 12.30 Ana de Mesa y Hernando Royo, (ICAC)  
Revisión arqueométrica de los materiales lapídeos de retratos de época augustea del Museo Nacional de Arqueología de Tarragona (MNAT)
- 13.00 J. A. Paz (Museo de Zaragoza).  
Propuesta de policromía original de un sarcófago paleocristiano de Castiliscar (Zaragoza).
- 13.15 Debate
- 16.00 Claudia Matos (Universidad de Lisboa)  
A fisionomia dos retratos de Augusto na Lusitânia
- 16.30 Monserrat Claveria (UAB) e Isabel Moreno (MAC)  
Arqueología y conservación. Análisis complementarios para la interpretación de varios retratos del Museu d'Arqueologia de Catalunya
- 17.00 Trinidad Nogales y María José Merchán (Museo Nacional de Arte Romano de Mérida)  
Programa decorativo del teatro romano de *Metellinum*
- 17.30 Lidia Fernandes (Museu do Teatro Romano de Lisboa) y Trinidad Nogales (MNAR)  
Programas decorativos teatrales de *Lusitania*: teatro romano de *Olisipo*

- 18.00 Descanso
- 18.15 Nova Barrero Martín (MNAR)  
*Ornamenta ecclesiae*. Plástica tardoantigua en *Augusta Emerita*
- 18.30 José María Murciano, Rafael Sabio (MNAR) y Begoña Soler (ICAC)  
Elementos y tipos en el mobiliario marmóreo de *Augusta Emerita*. La colección del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida
- 19.00 Verena Hoft (Institut für Klassische Archäologie der Eberhard Karls Universität Tübingen)  
Die Augen der alten Republikaner. Zur Intarsienaugentechnik bei republikanischer Porträts aus Merida
- 19.15 Armando Cristilli (Università "Tor Vergata", Roma)  
Un inedito ritratto di Caligola dalla Villa della *gens Volusia a Lucus Feroniae*
- 19.30 Debate
- 20.00 Presentación del congreso: Iles rencontres autour de la sculpture romaine, a cargo de Vassiliki Gaggadis (AMU - CNRS- Centre Camille Jullian MMSH)

**6 Museo Arqueológico de Córdoba**  
**Plaza de Jerónimo Páez, 7**

- 9.00 Conferencia invitada a cargo de Henner von Hesberg (Deutsches Archäologisches Institut)  
Immagini e iscrizioni: le stele degli *Equites* nelle Provincie Romane
- 9.30 Conferencia invitada a cargo de Fedora Filippi, (Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma)  
Campo Marzio: documenti scultorei nella zona dei *stabula* delle fazioni
- 10.00 Janine Lehmann (DAI, Madrid)  
Lenguaje imperial – El diálogo entre la decoración arquitectónica y escultórica en la Lusitania
- 10.15 Manuel Salinas, Manuel Carlos Jiménez y Trinidad Nogales (MNAR)  
Personaje togado y espacio público de *Salmantica*
- 10.45 Visita al Museo Arqueológico de Córdoba
- 11.45 Descanso

- 12.00 David Ojeda (Universidad de Córdoba)  
La Venus de *Munigua*
- 12.15 Ferrán Arasa (Universidad de Valencia)  
Aportaciones al estudio de la escultura romana del país valenciano
- 12.30 Juan Palencia (I.E.S. Consaburum)  
Las esculturas romanas de *Consabura* (Consuegra, Toledo)
- 12.45 María Luisa Loza (Junta de Andalucía) y José Miguel Noguera (Universidad de Murcia)  
Las estatuas-fuente de la villa de los Cantos (Bullas, Murcia)
- 13.15 José Miguel Noguera y Liborio Ruiz Molina (Universidad de Murcia)  
El retrato de Adriano de la villa de Los Torrejones (Yecla, Murcia) y su contexto arqueológico
- 13.45 Debate

**Rectorado de la Universidad de Córdoba**  
**Avda. Medina Azahara 5 (Antigua Veterinaria)**

- 16.00 Isabel Rodá (UAB-ICAC), Carme Miró (Servei d'arqueologia Barcelona) y Emiliano Hinojo (Codex)  
Un nuevo retrato de Barcino y su contexto arqueológico
- 16.30 Ángel Ventura, Carlos Márquez, Laura Fernández (UCO) y José A. Morena (Museo Histórico Baena)  
Novedades en la escultura de la colonia *Ituci Virtus Iulia* (Torreparedones, Baena)
- 17.00 Carmen Marcks (Humboldt-Universität zu Berlin)  
Consideraciones sobre un posible monumento conmemorativo de comienzos de época augustea en la región de Estepa
- 17.30 José Beltrán (Universidad de Sevilla) y María Luisa Loza (Junta de Andalucía)  
Dos estatuas femeninas de *Celti* (Peñaflor, Sevilla)
- 18.00 Descanso
- 18.15 Luis Baena del Alcázar (Universidad de Málaga)  
Sobre un torso masculino en el Museo de Santa Cruz (Toledo)
- 18.45 Pedro Rodríguez Oliva (Universidad de Málaga)  
Una escultura romana del Museo de Cádiz y noticias de otras procedentes de la Bética

**BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN**

Apellidos

Nombre

D.N.I.

Dirección

Teléfono

E-mail

Ciudad

Provincia

C.P.

Estudios/Profesión

Plazo de matrícula: hasta el 25 de septiembre de 2016

Importe : 25 €

Número de plazas: 50

**INSCRIPCIÓN:**

La inscripción se realizará mediante transferencia bancaria a la C.C. ES77 0049 2420 3127 1462 6725 de la entidad BANCO SANTANDER S. A. a nombre de VIII REUNIÓN DE ESCULTURA ROMANA EN HISPANIA

El resguardo de dicho ingreso deberá adjuntarse junto al boletín de inscripción a:

VIII REUNIÓN DE ESCULTURA ROMANA EN HISPANIA

Prof. Carlos Márquez Moreno  
Seminario de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras  
Plaza del Cardenal Salazar, 3, 14003, Córdoba



- 19.15 José Antonio Garriguet (Universidad de Córdoba)  
Un retrato romano de la colección Viana (Córdoba)
- 19.45 Debate
- 20.15 Reunión de la comisión permanente del *Corpus Signorum Imperii Romani España*  
Sala de Juntas planta baja Este (Rectorado de la Universidad de Córdoba)

**7 Museo Histórico Municipal de Baena**  
C/ Santo Domingo de Henares (Casa de la Tercia)

- 8.30 Salida en autobús hacia Baena
- 9.30 Saludo de las autoridades locales
- 10.00 Conferencia invitada a cargo de Marco Galli  
(Sapienza Università di Roma)  
Il ritratto romano a Thera
- 10.30 Isabel López (Universidad de Málaga) y José Beltrán  
(Universidad de Sevilla)  
Las esculturas reencontradas. Estudio sobre el programa escultórico de tema ideal de la colonia romana de *Urso* (Osuna, Sevilla)
- 11.00 Javier Andreu y Luis Romero (Universidad de Navarra)  
El programa escultórico del foro de la ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza): aspectos iconográficos, programáticos e históricos
- 11.30 Antonio Peña (Universitat Autònoma de Barcelona)  
Representaciones militares en los hermas de pequeño formato de la Bética
- 12.00 Isabel Sánchez, Jorge Morin, Empar Juan y Albert Ribera  
La decoración arquitectónica de la residencia de Pla de Nadal (Ribarroja del Turia, Valencia)
- 12.30 Marta Moreno (Universitat Autònoma de Barcelona)  
Retratos en caliza de la zona nororiental
- 12.45 Debate
- 16.30 Visita al Museo Histórico Municipal de Baena, a cargo de Carlos Márquez, Ángel Ventura (UCO) y José A. Morena (Museo Municipal de Baena)
- 18.00 Sesión de posters

- 18.30 Conferencia de clausura, a cargo de Pilar León-Castro Alonso (Universidad de Sevilla)  
La singularidad del arte adrianeo

19.00 Regreso a Córdoba

**8 Visita al yacimiento de Torreparedones**  
(Baena, Córdoba)

- 9.00 Recogida en el hotel y traslado al yacimiento
- 14.00 Comida en Baena
- 17.00 Regreso a Córdoba

WEBSITE:  
<http://www.uco.es/VIIIReunion>

CONTACTO:  
VIIIReunion@hotmail.com  
Tfno: 957 218 703

COORDINADORES:  
Carlos Márquez, José Miguel Noguera y David Ojeda

SECRETARIOS:  
Ana Felipe y Juan de Dios Borrego



Excmo. Ayuntamiento  
de Baena



UNIVERSIDAD DE CORDOBA



Colabora:

MUSEO  
ARQUEOLÓGICO  
DE CÓRDOBA

# VIII

## REUNIÓN DE ESCULTURA ROMANA EN HISPANIA

CÓRDOBA-BAENA  
5-8 DE OCTUBRE DE 2016