

EXPERIÈNCIES DE CREACIÓ PLÀSTICA I DOCUMENTACIÓ DIDÀCTICA

33623 Didàctica Educació Plàstica i Visual en Educació Infantil

Grup P

Del 17 al 29 de maig de 2017
Vestíbul de la Facultat de Magisteri
Universitat de València

L'exposició mostra portafolis personals i treballs de grup dels estudiants de tercer curs de la titulació d'Educació Infantil, elaborats en l'assignatura **Didàctica de l'Educació Plàstica i Visual en Educació Infantil** - Grup P.

La proposta de treball individual, un PORTAFOLI PERSONAL proper al concepte de *llibre d'artista* entès com a *objecte artístic*, pretén fomentar, des d'un context acadèmic, la construcció de la identitat personal i professional del futur mestre/a en l'àmbit de les arts visuals.

Tenim el convenciment que usar l'art per a augmentar el coneixement i la formació identitària dels subjectes ha de ser una dinàmica habitual tant en el context universitari com en l'àmbit escolar. És important que els alumnes de la Facultat de Magisteri participen d'experiències que els permeten conèixer totes les seues possibilitats com a mestres, i d'aqueixa manera poder transmetre aquest bagatge personal a l'escola.

Des d'aquest punt de partida, hem experimentat la narració creativa amb diferents elements del llenguatge plàstic i ens hem aproximat a allò que significa explicar, pintar, dibuixar... experiències personals, vivències, situacions que necessiten ser referides i exposades.

Narrar en primera persona és complicat, ja que suposa una reflexió sobre allò que es desitja comunicar i fins a quin punt s'hi vol aprofundir. Es tracta d'un exercici personal i introspectiu. En el context de les arts visuals, aquestes narracions es construeixen a partir de relats que permeten entreteixir, amb elements plàstics, històries imaginades o viscudes: escriptura amb imatges a voltes reforçades amb lletres, frases o textos que no constitueixen el gruix de la narració però que, sens dubte, formen part de l'expressió de cada participant.

Els resultats que es presenten són les històries personals de cada alumne/a, portafolis narrats amb textures, dibuixos, colors, formes, fotografies, moviments, accions... Composicions diverses i diferenciades. El volum modelat forma part del portafolis: es l'expressió tridimensional del tema triat.

Al voltant del treball didàctic elaborat en un grups reduïts i en un context col·laboratiu, es presenten set PLAFONS DE DOCUMENTACIÓ DIDÀCTICA sobre els propis processos de treball experimental d'aula. Aquesta proposta pretén donar acollida a la reflexió sobre allò que s'ha elaborat, fer ressaltar la importància de la documentació en la tasca del mestre i donar visibilitat a les experiències plàstiques viscudes. Amb aquestes premisses, els plafons sintetitzen els continguts desenvolupats en l'assignatura, que es documenten amb imatges i/o resultats pràctics dels mateixos alumnes.

Organitza l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica
Professora: Amparo Fosati

Text: Amparo Fosati i Ricard Silvestre. València, 2017.