

DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULUM

Profesora: Isabel M^a Gallardo Fernández
Dpto: Didáctica y Organización Escolar

CURSO 2011-2012

Código: 13603

Créditos: 6 (4,5 teóricos y 1,5 prácticos)

PRESENTACIÓN

El contenido de esta materia nos introduce en la complejidad de perspectivas y factores que concurren en el Diseño y Desarrollo del Currículum. Se pretende ampliar la mirada hacia todo aquello que contribuye a construir el saber y la cultura docente: saberes sobre uno mismo, sobre aquello que se enseña, sobre cómo se enseña y como aprenden los alumnos, sobre el entorno social y cultural, sobre otros nuevos saberes que enriquecen el propio saber educativo... *Saberes que arrancan de la reflexión sobre la práctica o de la experimentación de nuevas concepciones y reconstrucciones.* Saberes, en definitiva, que entienden la teoría y la práctica como un punto de encuentro natural y necesario para acometer cualquier tipo de actuación educativa.

La teoría debe ayudar a realizar los análisis de las prácticas, pero estos análisis han de contribuir a ampliar la comprensión de la teoría.

Lo que se pretende con este curso, es mostrar formas de aproximación a la teoría y la práctica del currículum y al trabajo docente, desde una perspectiva de racionalidad crítica y discutir sobre ello.

PROGRAMACIÓN GENERAL DEL CURSO:

Bloque 1: Concepto y virtualidades del diseño

El diseño del currículum como instrumento de regulación de la práctica de la enseñanza.

- Teorías y concepciones del currículum y sus implicaciones para el diseño, el desarrollo y la innovación del mismo. Los componentes del currículum.
- El diseño y su capacidad de control en la distribución del poder de intervenir e innovar en la práctica. Expertos, profesores y participación en el diseño curricular.
- De las ideas a la acción: el diseño como puente entre la teoría y la práctica.
- Diseño del currículum y cultura profesional de los docentes.

Modelos de diseño como formas de entender la regulación de la práctica de enseñanza.

- Modelos de racionalización en los procesos de diseño. La pretensión científica y su desarrollo tecnológico: el modelo de objetivos y el diseño de instrucción.
- La crisis de los modelos deterministas. Modelos prácticos flexibles y la capacidad de intervención de los actores de la enseñanza. Los caminos de la diversidad.

Bloque 2: Aceptaciones de la cultura y movimientos culturales. Su proyección en el currículum

Conceptos de cultura y las posibilidades de diseñar e innovar en el currículum.

- La complejidad y ambigüedad del concepto de contenidos de la educación y las posibilidades de regular la práctica educativa. El diseño y la enseñanza centrada en diferentes acepciones de la cultura escolar: Contenidos, sujetos, contexto e identidades colectivas a abordar en el currículum.

Bloque 3: La estructura del currículum: Continuidad y transiciones curriculares

La estructura del currículum en el sistema educativo.

- Los fines generales y los fines de la enseñanza: Cultura, currículum y condiciones de la escolaridad. La coherencia curricular. El problema de las transiciones educativas y curriculares. Las transiciones más significativas en relación y dentro del sistema educativo.

Bloque 4: los agentes del diseño y de la innovación del currículum.

A) La política curricular

Agentes de diseño del currículum y de la práctica.

- Diseñar, desarrollar e innovar el currículum en una sociedad democrática: El reparto de competencias.
- Los ámbitos de decisión, de práctica e innovación
- **La política curricular en España.** Las razones y consecuencias de la intervención en el currículum en las sociedades democráticas. Descentralización y control del currículum como marco para el desarrollo de la práctica de la enseñanza. Modelos de intervención en el currículum. El ordenamiento legal del diseño curricular. La innovación a través de las políticas educativas: posibilidades y consecuencias. Estructura y características del currículum en los diferentes niveles del sistema educativo.

Bloque 5: Los centros y el diseño e innovación curriculares

B) La función de los centros escolares y el diseño curricular. Las consecuencias de la descentralización y de la democratización. Las políticas de diferenciación de centros. Autonomía, eficiencia, igualdad y respeto a las diferencias respetables del currículum diseñado por los centros escolares. El sentido y los límites de la autonomía de los centros en el desarrollo e innovación del currículum. Las políticas y las prácticas de innovación del currículum en los centros escolares. Aspectos posibles y reales de intervención de los centros.

Bloque 6: Las funciones de los materiales en el diseño e innovación del currículum

C) Materiales curriculares. Materiales curriculares y sociedades del conocimiento y de los medios de comunicación. Los materiales curriculares y los agentes externos de desarrollo curricular. Las políticas de regulación del currículum a través de los materiales. Regulación de la profesionalidad docente a través de los materiales y posibilidades de innovación. Los proyectos curriculares. Condiciones de los materiales. Evaluación de los materiales.

Bloque 7: Las funciones de los profesores en el diseño e innovación del currículum

D) La acción de los profesores en el diseño. El poder real de mediación de los profesores en el diseño, desarrollo e innovación del currículum. La cultura profesional en diferentes marcos de decisión y control sobre el currículum. Autonomía y responsabilidad profesional. Autonomía y participación del estudiante. Los planes del profesor: ámbitos de su competencia. Las tareas o actividades de enseñanza.

METODOLOGÍA

El trabajo del curso se estructura en torno a las siguientes actividades:

- Análisis y debate sobre lecturas.
- Exposiciones introductorias de la profesora en la que se ofrezca un marco que permita la encardinación de cada uno de los temas en el contexto general de los problemas que en el curso se abordarán.
- Discusión y debate sobre problemas teóricos y experiencias prácticas.
- Análisis y elaboración (en grupo) de propuestas curriculares.

EVALUACIÓN:

Se realizará en base a una prueba escrita de desarrollo de temas sobre los contenidos del programa y de la bibliografía comentada, la participación en clase y trabajos individuales y grupales derivados de las prácticas realizadas. Trabajos y exposiciones de los mismos. Iniciación a la investigación.

La evaluación se registrará por los siguientes criterios generales.

1. Utilización del conocimiento disponible.
2. Comprensión de las ideas básicas
3. Elaboración de ideas propias
4. Capacidad para relacionar ideas
5. Profundidad de análisis.
6. Crítica razonada.
7. Claridad expositiva.
8. Estructuración rica y coherente
9. Rigor en la citación de las fuentes.

Por las características metodológicas del diseño de la asignatura es indispensable para poder seguirlo la asistencia y participación en clase.

Quienes no puedan asistir a clase de modo regular han de negociar con la profesora las condiciones alternativas de realización de la materia. Lo que habrá de realizarse de modo improrrogable antes de FINAL DEL MES DE OCTUBRE.

Para la calificación de la asignatura los alumnos elaboraran un ensayo personal de carácter científico, de no más de 2500 palabras, sobre cualquiera de los tópicos trabajados en clase, donde el alumno demostrará la información utilizada, su comprensión y asimilación, la capacidad explicativa e interpretativa y la comprensión de la globalidad de los contenidos de la asignatura.

BIBLIOGRAFIA

- AA. V V. (1999): *Un currículo de Ciencias Sociales para el Siglo XXI*. Sevilla, Diada edit.
- ALVAREZ MENDEZ, J. M. (2000): *Entender la Didáctica, entender el currículum*. Madrid, Miño y Dávila.
- ALVAREZ MENDEZ, J. M. (2000): *Didáctica, currículum y evaluación*. Madrid, Miño y Dávila.
- ANGULO, F. y BLANCO, N. (Coord) (1994): *Teoría y desarrollo del currículum*. Archidona, Aljibe.
- APPLE, M. (1987): *Ideología y currículum*. Madrid, Akal
- APPLE, M. (1990): *Maestros y textos*. Barcelona, Paidós-MEC
- APPLE, M. (1996): *Política cultural y educación*. Madrid, Morata
- APPLE, M. (1996): *El conocimiento oficial*. Barcelona. Paidós.
- BELTRÁN, F. (1992): *Política y reformas curriculares*. Valencia, Servei de Publicaciones de la Universitat de Valencia.
- BERTTOLINI, M, Y LANGON, M. (2009): *Diversidad cultural e interculturalidad. Propuestas didácticas*. Colección: Biblioteca Didáctica. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires.
- BRUNER, J. (1998): *La educación, puerta de la cultura*. Madrid. Visor.
- CHERRYHOLMES, C. (1987): "Un proyecto social para el currículum: perspectivas postestructurales" en *Revista de Educación* nº 282
- COLL, C. (1991): *Psicología y currículum*. Barcelona, Paidós.
- CONTRERAS, J. (1991): *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid, Akal
- CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Monográficos sobre materiales. Nº 194, julio-agosto 1991 y nº 203 mayo 1992
- DIOTIMA (2002): *El perfume de la maestra*. Barcelona, Icaria
- EDWARDS, D. y MERCER, N. (1988): *El conocimiento compartido*. Barcelona, Paidós-MEC
- ELLIOT, J. (1990): *La investigación-acción en educación*. Madrid, Morata
- ESCUADERO, J.M. (Ed) (1999): *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid, Síntesis.
- FULLAN, M. y HARGREAVES, A. (1997): *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?* Morón (Sevilla). M.C.E.P.
- GUARRO PALLÁS, A. (2002): *Currículum y democracia. Por un cambio de la cultura escolar*. Barcelona, Octaedro
- GIMENO, J. (1985): *La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficacia*. Madrid, Morata.
- GIMENO, J. (1988): *El currículum. Una reflexión sobre la práctica*. Madrid, Morata.
- GIMENO, J. (1998): *Poderes inestables en educación*. Madrid, Morata.
- GIMENO, J. (2001): *Educar y convivir en la cultura global*. Madrid, Morata.
- GIMENO, J. (Compi.), (2006), *La educación que aún es posible*. Madrid. Morata

- GIMENO, J. (2006), *La reforma necesaria*. Madrid. Morata.
- GIMENO, J. (2008), *Educación por Competencias, ¿qué hay de nuevo?*. Madrid. Morata.**
- GIMENO, J. (2008), *El valor del tiempo en Educación*. Madrid. Morata.
- GIMENO, J. [Comp.] (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Ediciones Morata, Madrid.**
- GIMENO, J. y A. PEREZ (1985): *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid, Akal.
- GIMENO, J. y A. PEREZ (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata.
- GOOSON, I. (1995): *Historia del currículum*. Barcelona, Pomares-Corredor.
- GOOSON, I. (2000): *El cambio en el currículum*. Barcelona, Octaedro.
- GRUNDY, S. (1991): *Producto o praxis del currículum*. Madrid, Morata.
- HARGREAVES, A. (1996): *Profesorado, cultura y postmodernidad*. Madrid. Morata.
- IMBERNÓN, F. (Coord.) (1999): *La educación en el Siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona, Graó.
- KIRK, G. (1989): *El currículum básico*. Barcelona, Paidós.
- JOHNSON, E. B. (1996): *Libros de texto en el caleidoscopio*. Barcelona, Pomares.
- LOUGHLIN, C. y SUINA, J. (1990): *El ambiente de aprendizaje*. Madrid, Morata.
- LUNDGREN, U. (1992): *Teoría del currículum y escolarización*. Cap. 1 "El currículum: conceptos para la investigación".
- MARTINEZ BONAFE, J. (1989): *Renovación pedagógica y emancipación profesional*. Valencia, Servei de Publicacions de la Universitat de Valencia.
- MARTINEZ BONAFE, J. (1998): *Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del S. XXI*. Madrid: Miño y Dávila edit.
- MARTINEZ BONAFE, J. (1991): *Proyectos curriculares y práctica docente*. Sevilla. Diada.
- MARTINEZ BONAFE, J. (2002): *Políticas del libro de texto escolar*. Madrid, Morata.
- MARTINEZ BONAFE, J. y SALINAS FERNÁNDEZ, D. (1988): *Programación y evaluación de la enseñanza*. Valencia, Mestral.
- MARTINEZ RODRÍGUEZ, J. B. (1992): *El alumnado y la reconstrucción del currículum en la reforma*. Granada, Universidad de Granada.
- MARTINEZ RODRÍGUEZ, J. B. (1999): *Negociación del currículum. La relación enseñanza-aprendizaje en el trabajo escolar*. Madrid, La Muralla.
- PEREZ GÓMEZ, A. (1998): *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid, Morata.
- PEREZ GÓMEZ, A. (Comp) (2010) *Aprender a enseñar en la práctica: Prácticas educativas y procesos de innovación y mejora en la educación secundaria*. Barcelona: Graó**
- POPKEWITZ, T. (1994): *Sociología política de las reformas educativas*. Madrid, Morata.
- REIGELUTH, CH (Ed) (2000): *Diseño de la instrucción. Teorías y modelos*. Vol. I y II. Madrid, Santillana Aula XXI.
- REVISTA DE EDUCACIÓN, Número monográfico sobre "La enseñanza comprensiva y sus reformas", 1989, Núm. 289
- REVISTA KIKIRIKI, Núm. 70, sept-noviembre 2003. Sevilla. Publicaciones MCEP.
- SCHÓN, D. (1992): *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona. Paidós-MEC
- STENHOUSE, L. (1984): *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid, Morata.
- STENHOUSE, L. (1987): *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid, Morata.
- STENHOUSE, L. (1998): *Cultura y Educación*. Sevilla. Publicaciones MCEP.
- TABA, H. (1974): *Elaboración del currículum*. Buenos Aires. Troquel.
- TAM, C. S. (1990): *Diseño y desarrollo de unidades didácticas en la escuela primaria*. Madrid. Morata.
- TORRES SANTOMÉ, J. (1994): *Globalización e interdisciplinariedad. El currículum integrado*. Madrid. Morata.
- TORRES SANTOMÉ, J. (2002): *Educación en tiempos de neoliberalismo*. Madrid. Morata.
- TORRES SANTOMÉ, J. (2011): *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*. Madrid. Morata.**
- TYLER, R. (1973): *Principios básicos del currículum*. Buenos Aires. Troquel.
- VARIOS AUTORES (1995): *Volver a pensar la educación (Vol. I y II)*. Madrid. Morata.
- WELLS, G. (2001): *Indagación dialógica. Hacia una teoría sociocultural de la educación*. Barcelona, Paidós
- ZUFIAURRE, Benjamín (2007): "¿Se puede cambiar la educación sin contar con el profesorado?: Reflexiones sobre treinta y seis años de cambios en España (1970-2006)"; Ediciones Octaedro, Barcelona.