

Tecnología Educativa

(7,5+1.5 créditos)

Angel San Martín Alonso

Dpto. Didáctica y Organización Escolar

Curso 2011 - 12

CONTENIDOS

1. Tecnología: concepto y sistema tecnológico.

- 1.1 Introducción al concepto y sistema de Tecnología.
- 1.2 Genealogía del paradigma tecnológico.
- 1.3 Mitos y utopías tecnológicas.
- 1.4 Papel de la educación en la sociedad del conocimiento.

2. Las tecnologías en la institución escolar.

- 2.1 Introducción al tema.
- 2.2 Difusión de las tecnologías en los sistemas escolares.
- 2.3 Las tecnologías en el entramado organizativo de los centros.
- 2.4 Tecnologías e innovación pedagógica.

3. Currículo escolar y cultura tecnológica.

- 3.1 Introducción al tema
- 3.2 Las tecnologías frente a las estrategias metodológicas de enseñanza.
- 3.3 Implicaciones culturales de las TIC.
- 3.4 Modalidades de diseño del proceso de enseñanza.

4. Evaluación de los recursos y materiales tecnológicos.

- 4.1 Introducción al concepto de metodología.
- 4.2 Perspectivas de evaluación de los materiales de enseñanza.
- 4.3 Estrategias específicas para los materiales en soporte electrónico.

METODOLOGÍA

Las líneas de trabajo en este módulo son las siguientes:

➤ Docencia directa del profesor exponiendo el componente teórico del temario, complementado con la discusión en el grupo de clase de textos y problemas presentados en el momento. Serán sesiones de hora y media durante el primer semestre.

➤ Sesión docente para la preparación de cada actividad. Una hora por cada actividad, distribuidas a lo largo del segundo semestre.

➤ Exposición y comentario ante el grupo clase de cada uno de los trabajos realizados por los subgrupos. Una hora por subgrupo.

- ☛ Sesiones de actividad tutorizada en el Aula de Informática cuyo tema se expondrá oportunamente, si bien hay dos fundamentales: diseño de una secuencia de imágenes e iniciación al entorno Lliurex.
- ☛ Participación en las actividades que se propongan conjuntamente con las otras materias incluidas en este plan experimental.
- ☛ Asistencia a tres actividades/conferencias relacionadas con la materia según disponga la agenda cultural y que serán propuestas en clase.
- ☛ La asistencia a las tutorías específicas se irán convocando a medida que el desarrollo del curso así lo requiera.

EVALUACIÓN

La evaluación del conjunto de las actividades que configuran el desarrollo de esta materia se realizará teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

a) Respecto a las prácticas:

- ✓ Recensión de tres artículos y/o capítulos y/o documento web (individual).
- ✓ Análisis de publicidad sobre algún producto que se indicará (individual).
- ✓ Análisis de un programa infantil/juvenil de TV (grupal).
- ✓ Diseño y desarrollo de una secuencia de imágenes (grupal).
- ✓ Evaluación de un portal educativo en soporte web y del portal Lliurex (grupal).
- ✓ Síntesis de dos conferencias cuya temática se relacione con la materia y que se anunciarán en su momento (individual).

b) Examen final:

- ✓ Se pretende evaluar el grado de asimilación y elaboración personal de los conceptos, sus relaciones y fundamentación.
- ✓ Componentes del ejercicio: un comentario de texto y tres preguntas de desarrollo para contestar dos.
- ✓ La duración será de dos horas en la fecha y lugar que establezca el calendario oficial de exámenes.

c) Componentes de la nota final:

- ✓ Un 60% corresponde al examen.
- ✓ Un 40% por la cumplimentación de la guía de prácticas en la que se incluirán todos los trabajos realizados y las recensiones.

d) Criterios:

- ✓ Estructura y claridad en el desarrollo.
- ✓ Precisión conceptual.
- ✓ Calidad y rigor académico en las presentaciones.
- ✓ Fundamentación bibliográfica.
- ✓ Originalidad de las creaciones.
- ✓ Grado de satisfacción en la actividad realizada.

BIBLIOGRAFÍA

a) Bibliografía bàsica

- AREA MOREIRA, M. (2005): *La educación en el laberinto tecnológico. De la escritura a las máquinas digitales*. Barcelona, Octaedro-EUB.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, P. et alt. (2011): *Los niños y el negocio de la televisión*. Zamora, Ediciones Comunicación social.
- BAUTISTA GARCÍA-VERA, A. (2010): *Desarrollo tecnológico y educación*. Madrid, Editorial Fundamentos.
- SAN MARTIN, A. (1995): *La escuela de las tecnologías*. Valencia, Univ. de Valencia.
- SAN MARTÍN, A. (2009): *La escuela enredada*. Barcelona, Gedisa.

b) Bibliografía complementària

- APARICI, R. et alt. (2010). *Educomunicación: más allá del 2.0*. Barcelona, Gedisa.
- ARONOWITZ, S. Y otros [Compls.] (1998): *Tecnociencia y ciberculturas*. Barcelona, Paidós.
- BARBERA, E. (2001): *La incògnita de la Educación a Distancia*. Barcelona, ICE-Horsori.
- BAZALGETTE, C. (1991): *Los medios audiovisuales en la educación primaria*. Madrid, Morata.
- BUCKINGHAM, D. (2002): *Crece en la era de los medios electrónicos*. Madrid, Morata.
- CASTELLS, M. (2001): *La galaxia internet*. Barcelona, Plaza & Janés.
- CROOK, Ch. (1999): *Ordenadores y aprendizaje colaborativo*. Madrid, Morata.
- DEDE, Ch. –Comp.– (2000): *Aprendiendo con tecnología*. Barcelona, Paidós.
- DE PABLOS, J. y JIMENEZ, J. –Coords.– (1998): *Nuevas Tecnologías. Comunicación audiovisual y educación*. Barcelona, Cedecs.
- ECHEVERRIA, J. (2003): *La revolución tecnocientífica*. Madrid, Fondo de Cultura Económica.
- GEE, J.P. (2004): *Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo*. Madrid, Ediciones Aljibe.
- GIROUX, H.A. (1996): *Placeres inquietantes*. Barcelona, Paidós.
- GÓMEZ SEGURA, E. (2003): *Educación en la era mediática*. Barcelona, Bellaterra.
- GRAVIZ, A. y POZO, J. (1994): *Niños: medios de comunicación y su conocimiento*. Barcelona, Herder.
- GUTIERREZ MARTÍN, A. (2004): *Alfabetización digital*. Barcelona, Gedisa.
- HIMANEN, P. (2002): *La ética del hacker y el espíritu de la era de la información*. Barcelona, Ediciones Destino.
- LAVIER, M. (1982): *Los ordenadores y el cambio social*. Madrid, Fundesco/Tecnos.
- LÉVY, P. (2007): *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital*. Barcelona, Anthropos.
- LEUNG, L. (2007): *Etnicidad virtual. Raza, resistencia y world wide web*. Barcelona, Gedisa.
- LITWIN, E. (Comp.) (2005): *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- MAJO, J. y MARQUÉS, P. (2002): *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona, Praxis.

- MARTÍN GORDILLO, M. [Coord.] (2006): *Controversias tecnocientíficas*. Barcelona, Octaedro.
- MASTERMAN, L. (1993): *La enseñanza de los medios de comunicación*. Madrid, Ediciones de la Torre.
- MATTELART, A. (1987): *Pensar sobre los medios*. Madrid, Fundesco.
- McFARLANE, A. (2001): *El aprendizaje y las tecnologías de la información*. Madrid, Santillana-AulaXXI.
- NADAL MARTIN, M. A. y PEREZ CELADA, V. (1991): *Los medios audiovisuales al servicio del Centro Educativo*. Madrid, Castalia-MEC.
- NOBLE, D.F. (1999): *La religión de la tecnología*. Barcelona, Piados.
- PEREZ BADOT, C. -Ed.- (1994): *La aldea Babel*. Barcelona, Deriva Editorial.
- PEREZ GOMEZ, A. (1998): *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid, Morata.
- QUIN, R. y McMAHON, B. (1997): *Historias y estereotipos*. Madrid, Ediciones de la Torre.
- RAMONET, I. (1997): *Un mundo sin rumbo: crisis de fin de siglo*. Madrid, Debate.
- ROSZAK, T. (1988): *El culto a la información*. Barcelona, Crítica.
- SALINAS IBAÑEZ, J. y otros (2004): *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid, Alianza.
- SALES ARASA, C. (2009): *El método didáctico a través de las TIC. Un estudio de casos en las aulas*. Valencia, Nau-Llibres.
- SAN MARTIN, A. (Ed.) (1997): *Del texto a la imagen*. Valencia, Nau Llibres.
- SAN MARTIN, A. y SALINAS, D. (1997): "Escuela, sociedad y tecnología: tres polos en tensión". *Rev. Kikiriki. Cooperación Educativa*. nº 44-45. pgs. 4-10.
- SIRAJ-BLATCHFOR, S. (Comp.) (2005): *Nuevas tecnologías para la educación infantil y primaria*. Madrid, Morata.
- STEINBERG, Sh. y KINCHELOE, J. -Comps.- (2000): *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid, Morata.
- TIFFIN, J. (1997): *En busca de la clase virtual*. Barcelona, Paidós.
- WOLTON, D. (2000): *Sobrevivir a internet*. Barcelona, Gedisa.