



PLANTILLA PARA GUÍAS DOCENTES TITULACIONES DE GRADO



1. Esta plantilla tiene como objeto facilitar la tarea de introducción de datos a los responsable de cargar las guías docentes de las asignaturas en la base de datos de la Universitat. En este plantilla sólo se muestra la información editable por el usuario, en la guía se mostrará otro tipo de información extraída de otras fuentes de datos.
2. Existe una única guía docente por cada código de asignatura, con independencia de los grupos o titulaciones en las que se imparta.
3. Los límites de espacio indicados en los diferentes apartados son necesarios para controlar el tamaño de las guías docentes. Los límites están sobredimensionados y no deberían ser una restricción real en ningún caso. Los tamaños máximos indicados son orientativos. El tamaño real depende del número de caracteres introducidos, teniendo en cuenta que la inclusión de formato (negrita, cursiva, etc.) puede añadir caracteres adicionales no visibles.
4. El profesorado siempre puede ampliar y particularizar la información sobre la asignatura mediante documentos específicos en el Aula Virtual de cada grupo.

1.- FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código:	33862
Nombre:	Educación y TIC
Curso académico:	2011-2012

Coordinación



En este apartado se puede indicar hasta un máximo de 3 profesores/as responsables de la asignatura. No se trata de reflejar el POD completo de la asignatura, sino de identificar al profesorado de referencia para la misma. El POD será accesible por otros mecanismos una vez que los departamentos lo hayan grabado convenientemente. Es necesario indicar el usuario interno proporcionado por la UV al profesorado (para acceso a sus aplicaciones). A partir de ese dato se publicará la información identificativa de cada responsable (nombre, Dpto.).

	usuario interno Universitat
1	José Luis Ulizarna García
2	Ricart Silvestre
3	Usuario Coord. 3

2.- RESUMEN



Texto libre con un breve resumen de la asignatura que debe permitir dar una idea general de los contenidos de la misma, su ubicación o sentido dentro del plan de estudios.

El texto introducido admite formato (negrita, cursiva, etc.).

Espacio máximo 2 páginas. Espacio recomendado, menos de 1 página.

Valencià
<p>Davall un triple vessant tecnològic-didàctic-visual, aquest mòdul proporciona als alumnes una aproximació als principis tècnic-científics en els quals es basen els mitjans englobats sota el rètol de noves tecnologies de la informació i comunicació (TIC), desenvolupant, en general, les seues possibilitats educatives, i, en concret, la seua projecció des del món de la imatge, tot açò en l'àmbit de l'Educació Formal.</p> <p>D'aquesta manera, el conjunt de l'assignatura conforma un cos de coneixements teòric-pràctics al voltant de les TIC, que, basat en el coneixement d'equips i instruments de tecnologia digital, intenta proporcionar orientacions vàlides a les futures i futurs professors sobre quins mitjans tecnològics són els més adients en els àmbits d'intervenció on realitzen la seua tasca i que materials poden dissenyar, crear i/o implementar sobre ells. Es tracta, en definitiva, que puguen desenvolupar d'una manera eficaç i eficient la seua tasca docent en diferents escenaris educatius</p>
Castellano
<p>Bajo una triple vertiente tecnológic-didáctica-visual, este modulo proporciona a los alumnos una aproximación a los principios técnico-científicos en los que se basan los medios englobados bajo el rótulo de nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), desarrollando, en general, sus posibilidades educativas, y, en concreto, su proyección desde el mundo de la imagen, todo ello en el ámbito de la Educación Formal.</p> <p>De este modo, el conjunto de la asignatura conforma un cuerpo de conocimientos teórico-prácticos en torno a las TIC, que, basado en el conocimiento de equipos e instrumentos de tecnología digital, intenta proporcionar orientaciones válidas a las futuras y futuros profesores sobre qué medios tecnológicos son los más adecuados en los ámbitos de intervención donde realizan su labor y que materiales pueden diseñar, crear y/o implementar sobre ellos. Se trata, en definitiva, de que puedan desarrollar de un modo eficaz y eficiente su tarea docente en distintos escenarios educativos.</p>
English

Under a triple pronged technology-didactic-visual, this module provides students with an approach to technical and scientific principles based on the media included under the heading of new information technologies (ICT), developing in general, educational possibilities, and in particular its projection from the world of images, all in the field of formal education.

Thus, the whole subject forms a body of theoretical and practical knowledge about TIC, which, based on knowledge of computers and digital technology tools, try to provide valid guidance to future and prospective teachers on what means are the most appropriate technology in the areas of intervention where they operate and what materials can design, create and / or implement on them. So that they can develop more effective and efficient work in formal educational scenarios.

3.- CONOCIMIENTOS PREVIOS



En este apartado se visualizarán automáticamente las restricciones de matrícula grabadas por el centro con respecto a otras asignaturas del plan de estudios y, por lo tanto, no se debe indicar nada al respecto.

En el apartado "Otros tipos de requisitos" sólo se deben indicar recomendaciones de carácter más genérico. Es un texto libre.

Espacio máximo 1 página. Espacio recomendado, unas pocas líneas.

Otros tipos de requisitos

Valencià
Treball amb ordinadors tipus PC. Així mateix, utilització tant d'Internet, com d'aplicacions ofimàtiques.
Coneixements bàsics d'aplicacions digitals per a gestionar i editar arxius de dades i multimèdia.

Trabajo con ordenadores tipo PC. Asimismo, utilización tanto de Internet, como de aplicaciones ofimáticas .
Conocimientos básicos de programas digitales para gestionar y editar archivos de datos y multimedia.

English
Working with PC computers. Also, use both Internet and office applications.
Basic knowledge of digital programs to manage data files and edited multimedia files.

4.- COMPETENCIAS



Indicar las competencias del plan de estudios que trata la asignatura. La información que aquí se indique debe de ser un subconjunto del indicado en la memoria de verificación del título para la materia/módulo en la que se integra la asignatura.

- Conocer las TIC como recurso didáctico
- Promover hábitos y destrezas para aprender de forma autónoma y cooperativa, así como para el uso de las TIC
- Desarrollar un aprendizaje autónomo, integrando el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Utilizar adecuadamente los aparatos que sirven de soporte a las tecnologías de la información y la comunicación, a nivel de usuario, en el ámbito educativo.
- Conocer la influencia de las TIC en el aprendizaje y la cultura visual.
- Desarrollar el espíritu de reflexión crítico hacia las tecnologías de la información y la comunicación y hacia los discursos que se generan desde ellas.
- Promover la autonomía en los procesos de enseñanza aprendizaje entre el alumnado y potenciar la colaboración en las acciones educativas tanto entre el profesorado como entre el alumnado.
- Utilizar las tecnologías como potenciadoras de la creatividad en la etapa educativa de primaria.

5.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE



Texto libre describiendo el conjunto de resultados de aprendizaje que concretan las competencias objeto de la asignatura. Si en la memoria de verificación se han indicado resultados de aprendizaje para la materia/módulo en la que se integra la asignatura la información que aquí se indique deberá ser coherente con la memoria.

El texto introducido admite formato (negrita, cursiva, etc.).

Espacio máximo 2 páginas.

Valencià

En l'àmbit de les competències l'alumna o alumne, al completar l'assignatura, ha de ser capaç de:

- Comprendre i expressar les implicacions i importància de les TIC en l'actual societat de la informació i aplicar-les en distints escenaris educatius
- Desenvolupar les possibilitats didàctiques de les TIC i mitjans audiovisuals a partir de les competències tècniques adquirides per a la seua utilització correcta com a professionals de l'educació.
- Seleccionar i aplicar adequadament recursos tecnològics en l'àmbit educatiu.
- Dissenyar materials didàctics per a implementar sobre els mitjans tecnològics i audiovisuals més adequats a la seua finalitat educativa, formativa i creativa.
- Expressar una actitud positiva vers les TIC.
- Analitzar críticament l'ús de les TIC en l'Educació.

Castellano

En el ámbito de las competencias la alumna o alumno, al completar la asignatura, debe ser capaz de:

- Comprender y expresar las implicaciones e importancia de las TIC en la actual sociedad de la información y aplicarlas en distintos escenarios educativos
- Desarrollar las posibilidades didácticas de las TIC y medios audiovisuales a partir de las competencias técnicas adquiridas para su correcta utilización como profesionales de la educación.
- Seleccionar y aplicar adecuadamente recursos tecnológicos en el ámbito educativo.
- Diseñar materiales didácticos para implementar sobre los medios tecnológicos y audiovisuales más adecuados a su finalidad educativa, formativa y creativa.
- Expresar una actitud positiva hacia las TIC.
- Analizar críticamente el uso de las TIC en la Educación.

In the sphere of competence the student or student, to complete the course, you should be able to:

- Understand and express the implications and importance of ICT in today's information society and technologies applied in different educational settings
- Develop TIC learning and audiovisual aids opportunities from the expertise acquired for its use as educational professionals.
- Select and apply appropriate technological resources in education.
- Design educational materials on ways to implement technology and audiovisual aids more appropriate to their educational objectives, educational, cultural and creative.
- Express a positive attitude towards TIC.
- Critically analyze the use of TIC in Education

6.- DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS



Los contenidos se estructuran en Unidades Temáticas, que pueden corresponder con temas, lecciones o cualquier otra forma de estructuración. Se pueden definir todas las unidades temáticas que se considere necesario. Cada unidad temática tiene un número de orden, un nombre y una descripción. La descripción es un texto libre con un tamaño máximo de 1 página, aunque se recomienda que sea, como mucho, media página. Copiar y pegar tantos bloques de unidad temática como sean necesarios.

Número de orden:	1
Nombre de la U.T. (Valencià):	Les noves tecnologies en la societat del coneixement.
Nombre de la U.T. (Castellano):	Las nuevas tecnologías en la sociedad del conocimiento.
Nombre de la U.T. (English):	New technologies in the knowledge society.
Descripción de contenidos (Valencià):	
<ul style="list-style-type: none"> • El paper de les TIC en la societat del segle XXI • Informació i comunicació a través de les TIC • Els mitjans tecnològics en l'educació infantil i primària • Valors socials i TIC 	
Descripción de contenidos (Castellano):	
<ul style="list-style-type: none"> • El papel de las TIC en la sociedad del siglo XXI • Información y comunicación a través de las TIC • Los medios tecnológicos en la educación infantil y primaria • Valores sociales y TIC 	
Descripción de contenidos (English):	
<ul style="list-style-type: none"> • The role of TIC in the XXI century • Information and communication through TIC • Technological media in early childhood education and primary • Social values and TIC 	

Número de orden:	2
Nombre de la U.T. (Valencià):	TECNOLOGIES ÚTILS AL MESTRE/A I EN LES ORGANITZACIONS EDUCATIVES
Nombre de la U.T. (Castellano):	TECNOLOGÍAS ÚTILES AL MAESTRO/A Y EN LAS ORGANIZACIONES EDUCATIVAS
Nombre de la U.T. (English):	USEFUL INFORMATION TECHNOLOGY TEACHER AND EDUCATIONAL ORGANIZATIONS
Descripción de contenidos (Valencià):	
<ul style="list-style-type: none"> • Els sistemes multimèdia en Educació Infantil i Primària • Ús de les TIC en les organitzacions educatives 	
Descripción de contenidos (Castellano):	

- Los sistemas multimedia en Educación Infantil y Primaria
- Empleo de las TIC en las organizaciones educativas

Descripción de contenidos (English):

- Multimedia systems and Primary Education
Use of TIC in educational organizations

Número de orden:	3
Nombre de la U.T. (Valencià):	Anàlisi crítica del discurs audiovisual
Nombre de la U.T. (Castellano):	Análisis crítico del discurso audiovisual
Nombre de la U.T. (English):	Audiovisual critical discourse analysis
Descripción de contenidos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Aproximació teòrica al concepte de discurs audiovisual • Anàlisi crítica dels discursos dels mitjans de comunicació i d'altres indústries 	
Descripción de contenidos (Castellano):	
<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación teórica al concepto de discurso audiovisual • Análisis crítico de los discursos de los medios de comunicación y otros industrias 	
Descripción de contenidos (English):	
<ul style="list-style-type: none"> • Theoretical approach to the concept of audiovisual speech • Critical analysis of the discourses of the media and other industries 	

Número de orden:	4
Nombre de la U.T. (Valencià):	Didàctica de la creació audiovisual amb mitjans TIC
Nombre de la U.T. (Castellano):	Didáctica de la creación audiovisual con medios TIC
Nombre de la U.T. (English):	Didactics of audiovisual media creation ICT
Descripción de contenidos:	
<ul style="list-style-type: none"> • El llenguatge audiovisual. Introducció als seus elements característics i estructurals • El procés de treball i les diferents etapes de producció d'una obra audiovisual digital • Fenomenologia bàsica de l'obra audiovisual digital 	
Descripción de contenidos (Castellano):	
<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje audiovisual. Introducción a sus elementos característicos y estructurales • El proceso de trabajo y las etapas de producción de una obra audiovisual digital • Fenomenología básica de la obra audiovisual digital 	
Descripción de contenidos (English):	

- The audiovisual language. Introduction to its characteristic features and structural
- The work process and the different stages of production of a digital audiovisual work
- Basic phenomenology of digital audiovisual work

7.- VOLUMEN DE TRABAJO



En este apartado se reflejan las actividades docentes previstas y su carga de trabajo (en horas) para el estudiante.

Las actividades docentes de carácter presencial vienen establecidas por las OCAs correspondientes y se extraen directamente de las bases de datos de la Universitat, por lo que sólo es necesario especificar las actividades de carácter NO presencial. Se debe tener en cuenta que estas actividades suponen una carga de trabajo igual al número de créditos de la asignatura multiplicado por 25 menos las horas destinadas a actividades presenciales.

Se ha establecido un catálogo de actividades. Indicar la carga de trabajo prevista para cada una de ellas, dejando en blanco o indicando "0" si una actividad no se plantea.

TIPUS D'ACTIVITATS NO PRESENCIALS	Hores
Assistència a actes i activitats externs	2 h màxim
Elaboració de treballs individuals	20 h mínim
Elaboració de treballs en grup	20 h màxim
Estudi i treball autònom	12 h mínim
Lectures del material complementari	8 h mínim
Preparació d'activitats d'avaluació	8 h mínim
Preparació de classes de teoria	2 h mínim
Preparació de classes pràctiques i de problemes	4 h mínim
Resolució de casos pràctics	12 h mínim
Resolució de qüestionaris en línia	2 h màxim
TOTAL	90 hores

8.- METODOLOGÍA DOCENTE



Texto libre describiendo la metodología docente utilizada en la asignatura. La información que aquí se indique debe ser coherente con lo indicado en la memoria de verificación del título para la materia/módulo en la que se integra la asignatura.

El texto introducido admite formato (negrita, cursiva, etc.).

Espacio máximo 2 páginas. Espacio recomendado, menos de 1 página.

Valencià

La docència s'articula entorn de sessions teòriques i activitats pràctiques mitjançant la metodologia de projectes, que segueixen els criteris següents:

L'assignatura pressuposa que l'alumne o alumna coneix i es maneja competentment en entorns informàtics tipus PC, així com el Sistema Operatiu Windows en les seues distintes versions, browsers per a Internet, correu electrònic i divers programari ofimàtic per a la creació i digitalització d'informació textual o gràfica.

La realització de les tasques que es proposen en els distintes temes i nuclis; recerca i descàrrega de materials, seguiment de l'assignatura, etc., REQUERIX, IMPRESCINDIBLEMENT, L'ACCÉS CONTINUAT A INTERNET i no només durant les hores assignades a l'assignatura.

L'Escola de Magisteri posa a disposició dels alumnes una aula de lliure accés. Reservar-la amb temps i no esperar a última hora. Igualment en les distintes facultats i Campus, com el de Tarongers, hi ha sales d'informàtica a disposició dels alumnes.

Per la seua banda, el professor de l'assignatura proveïx d'una aula virtual com a entorn de treball online. Este entorn, integrat en el website del professor, és accessible des de qualsevol ordinador amb connexió a Internet i permet descarregar la documentació i materials del curs, així com proveir-se dels arxius necessaris per a la realització de les activitats; realitzar el seguiment dels treballs individuals i grupals; conèixer el calendari d'activitats de l'assignatura; pujar els alumnes els distintes treballs proposats; mantindre un control d'accés per part dels alumnes i escriure el blog personal. Igualment compta un fòrum per a l'intercanvi d'informació entre els alumnes i el professor.

Les pràctiques que es proposen per a cada nucli temàtic o tema es desenvoluparan, atenent a les seues característiques, tant individualment com en grups de treball (Tècnica de projectes). Els grups, en el cas de constituir-se, estaran formats per un màxim de quatre a cinc persones. Les pràctiques no opcionals tenen un caràcter obligatori i són avaluables. Segons les seues característiques, estes últimes es realitzaran bé en horari presencial, bé en el temps que s'acorde dins de la franja setmanal fixada per a l'assignatura.

Les pràctiques s'han dissenyat per a introduir els alumnes en situacions reals d'aplicació de les TIC en entorns educatius: Plataformes d'ensenyança no presencial; Disseny, creació i posada en marxa d'un website, creació de materials multimèdia, avaluació de mitjans tecnològics, ...

Castellano

La docencia se articula en torno a sesiones teóricas y actividades prácticas mediante la metodología de proyectos, que siguen los siguientes criterios:

La asignatura **presupone** que el alumno o alumna conoce y maneja competentemente entornos informáticos tipo PC, así como el Sistema Operativo Windows en sus distintas versiones, browsers para Internet, correo electrónico y diverso software ofimático para la creación y digitalización de información textual o gráfica.

La realización de las tareas que se propongan en los distintos temas y núcleos; búsqueda y descarga de materiales, seguimiento de la asignatura , etc., **REQUIERE, IMPRESCINDIBLEMENTE, EL ACCESO CONTINUADO A INTERNET** y no solo es las horas asignadas a la asignatura.

La Escuela de Magisterio pone a disposición de los alumnos un aula de libre acceso. Reservarla con tiempo y no esperar a última hora. Igualmente en las distintas facultades y Campus, como el de Tarongers, hay salas de informática a disposición de los alumnos.

Por su parte, el profesor de la asignatura provee de un aula virtual como entorno de trabajo on-line. Este entorno, integrado en el website del profesor, es accesible desde cualquier ordenador con conexión a Internet y permite descargar la documentación y materiales del curso, así como proveerse de los archivos necesario para la realización de las actividades; realizar el seguimiento de los trabajos individuales y grupales; conocer el calendario de actividades la asignatura; subir los alumnos los distintos trabajos propuestos; mantener un control de acceso por parte de los alumnos y escribir el blog personal. Igualmente cuenta un foro para el intercambio de información entre los alumnos y el profesor.

Las prácticas que se propongan para cada núcleo temático o tema se desarrollarán, atendiendo a sus características, tanto individualmente como en grupos de trabajo (Técnica de proyectos). Los grupos, en el caso de constituirse, estarán formados por un máximo de **cuatro a cinco personas**. Las prácticas no opcionales tienen un **carácter obligatorio y son evaluables**. Según sus características, estas últimas se realizarán bien en horario presencial, bien en el tiempo que se acuerde dentro de la franja semanal fijada para la asignatura.

Las prácticas se han diseñado para introducir a los alumnos en situaciones reales de aplicación de las tic en entornos educativos: Plataformas de enseñanza no presencial; Diseño, creación y puesta en marcha de un website, creación de materiales multimedia, evaluación de medios tecnológicos, ...

English

Teaching is structured around theoretical sessions and practical activities through the project methodology that follow the following criteria:

The course assumes that the pupil knows and handles competently type environments PC and the Windows operating system in its different versions, Internet browsers, email and various office software for creating and digitizing textual or graphical information.

The performance of the proposed tasks in different subjects and nuclei; search and download materials, follow the subject, etc., **REQUIRED, MUST**, continuous access to Internet and not just the hours assigned to the subject.

The School of Education offers students a classroom with free access. Book early and not wait the last minute. Also in the various faculties and campus, such as Tarongers there computer labs available to students.

For its part, the teacher of the course provides a virtual classroom environment on-line work. This environment, integrated into the teacher's website, accessible from any computer with Internet connection and allows download documentation and course materials and provided the files needed for the implementation of activities, to track individual jobs and group; know the calendar of the course, students raise various proposed works, maintaining control of access by students and write the blog. It also has a forum for the exchange of information between students and teacher.

Practices that are proposed for each core subject or theme will be developed, according to their characteristics, both individually and in groups (technical project). The groups, in the case constituted, will consist of a maximum of four to five people. Optional practices are not mandatory

and are evaluable. According to their characteristics, the latter will be carried out on face time, well in time to be agreed within the range set for the course weekly.

The practices are designed to introduce students to real situations of application of ICTs in educational settings: learning platforms do not face, design, creation and launch of a website, multimedia materials development, assessment of technological means. ..

9.- EVALUACIÓN



Texto libre describiendo el sistema de evaluación de la asignatura. La información que aquí se indique debe ser coherente con lo indicado en la memoria de verificación del título para la materia/módulo en la que se integra la asignatura.

Éste será el sistema de evaluación que se considerará oficial si existe alguna reclamación sobre la calificación de la asignatura.

El texto introducido admite formato (negrita, cursiva, etc.).

Espacio máximo 2 páginas. Espacio recomendado, menos de 1 página.

Valencià
L'avaluació serà contínua i con finalitat formativa. El referent fonamental serà els resultats d'aprenentatge formulats per a l'assignatura.
Castellano
La evaluación será continua y con finalidad formativa. El referente fundamental será los resultados de aprendizaje formulados para la asignatura.
English
The evaluation will be continuous and training purposes. The fundamental relation of learning outcomes will be formulated for the course

10.- REFERENCIAS



Listado de materiales de referencia para la asignatura, típicamente libros pero pueden incluirse también referencias web u otro tipo de material. Se organizan en referencias de carácter básico ó complementario.

Cada referencia es un texto con su información identificativa.

Añadir referencias adicionales de cada tipo si es necesario. Hasta un máximo de 25 referencias en total.

10.1 Referencias Básicas

Ref. b1:	ALONSO, Ángel Luís. <i>Propiedad intelectual y derecho audiovisual</i> . Madrid [etc.]: Centro de Estudios Financieros , 2006.
Ref. b2:	BARROSO, Jaime. <i>Realización audiovisual Madrid</i> . Síntesis , 2008.
Ref. b3:	Brunner, José Joaquín y Tedesco, Juan Carlos (Editores) (2003): <i>Las Nuevas Tecnologías y el Futuro de la Educación</i> . Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPÉ) - UNESCO y Septiembre Grupo Editor. Buenos Aires, Argentina
Ref. b4:	CANET Centellas, Fernando. <i>Narrativa audiovisual: estrategias y recursos</i> . Madrid: Síntesis, 2009.
Ref. b5:	Castells, Manuel. <i>La Era de la información. Economía, Sociedad y Cultura</i> , Vol1. (Prólogo y Capítulo 1º). Ed. Alianza Editorial, Madrid, 1997. Vol1. "La sociedad en red". Prólogo y capítulo 1 Pags. 27-87.
Ref. b6:	DARLEY, Andrew. <i>Cultura visual digital: espectáculos y nuevos géneros en los medios de comunicación</i> . Barcelona [etc.]: Paidós , 2002.
Ref. b7:	DÍEZ, Emeterio. <i>Narrativa filmica: escribir para la pantalla, pensar la imagen</i> . Madrid: Fundamentos , 2006.
Ref. b8:	FERRÉS i Prats, Joan. <i>La realización de videogramas didácticos : entrevista a Jordi Lladó</i> . Barcelona: Alta Fulla, 1992.
Ref. b9:	FERRÉS i Prats, Joan. <i>Uso creativo de videogramas didácticos</i> . Barcelona: Alta Fulla , 1990.
Ref. b10:	FLICHY, Patrice <i>Las multinacionales del audiovisual: por un análisis económico de los media</i> . Barcelona: Gustavo Gili , 1982.
Ref. b11:	GUBERN, Román. <i>Patologías de la imagen</i> . Barcelona: Anagrama, D.L. 2004.
Ref. b12:	Holtz-Bonneau, Françoise. <i>La imagen y el ordenador</i> . Ed. Fundesco/Tecnos. Madrid. 1986.
Ref. b13:	ROCA, Juan Ramón. <i>983 preguntas y respuestas sobre cine, vídeo y televisión</i> . San Vicente, Alicante : Club Universitario , 2003 (2ª ed).
Ref. b14:	SÁNCHEZ, Jordi. <i>Narrativa audiovisual</i> . Barcelona: Editorial UOC, 2006.
Ref. b15:	VILCHES, Lorenzo. <i>La lectura de la imagen: Prensa, cine, televisión</i> . Barcelona [etc.] : Paidós , 1986.
Ref. b16:	Villalba, A. (2001): "Las nuevas tecnologías, la informática y los multimedia, Las nuevas herramientas de intervención educativa" .Educación Social nº19. Barcelona. Pag. 59-66
Ref. b17:	ZUBIAUR, Francisco Javier. <i>Historia del cine y de otros medios audiovisuales</i> . Pamplona: Universidad de Navarra, 2008.

...

10.2 Referencias Complementarias

Ref. c 18:	ARROYO Almaraz, Isidoro. <i>Ética de la imagen</i> . Madrid: Ediciones del Laberinto, 2000.
Ref. c 19:	FELDMAN, Simón. <i>La composición de la imagen en movimiento</i> . Barcelona: Gedisa, 1995.
Ref. c 20:	FERNÁNDEZ, Federico. <i>Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual</i> . Barcelona [etc.] : Paidós, 1999.
Ref. c 21:	GÓMEZ, Rafael. <i>Análisis de la imagen: estética audiovisual</i> . Madrid: Ediciones del Laberinto, 2001.
Ref. c 22:	Hurtado, N y otros (2001): "¿Cómo aprender a producir multimedia-". En <i>Píxel Bit</i> nº 16 pags. 33-42
Ref. c 23:	PEÑA, Vicente. <i>Narración audiovisual: investigaciones</i> . Madrid : Ediciones del Laberinto, 2001.
Ref. c 24:	Rodriguez, Rosa María. <i>Razón digital y vacío</i> . Ed. Diputación de Valencia. 2010.
Ref. c 25:	SIMPSON, Robert S. <i>Manual práctico para producción audiovisual</i> . Barcelona : Gedisa , 1999.
Ref. c 26:	Tiffin, J. y Rajasingham, L (1997). "En busca de la clase virtual". Ed. Paidós, Barcelona. Capitulo 2 Educación es comunicación. Pags. 45-67
Ref. c 27:	Varios (1998): <i>Tecnologías de la Información en Educación</i> . Anaya Multimedia, Madrid. Cap. 2 La tecnología informática y el equipamiento informático de los centros educativos pags. 35-60.