

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**

**Didáctica:  
cultura y educación  
en la sociedad actual**

*Curso 2011-2012*

Profesor: Francisco Jódar Rico

***DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN***

<b>Nombre de la asignatura:</b>	Didáctica: cultura y educación en la sociedad actual
<b>Carácter:</b>	Obligatorio
<b>Titulación:</b>	Grado Pedagogía
<b>Departamento:</b>	Didáctica y Organización Escolar
<b>Profesor:</b>	Francisco Jódar Rico
<b>contacte</b>	<a href="mailto:Francisco.jodar@uv.es">Francisco.jodar@uv.es</a>

## **INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA**

*Didáctica: cultura y educación en la sociedad actual* es una asignatura del Grado de Pedagogía que tiene como objetivo general introducirnos en la problemática consistente en comprender y transformar las prácticas educativas de la sociedad contemporánea, especialmente las relativas a la enseñanza en la institución escolar. Dicha introducción parte de dos presupuestos básicos.

- a) Las prácticas de educación son prácticas socioculturales cuya formulación y valoración comprometen al juicio ético y político de sus actores. La didáctica en tanto conjunto de saberes y experiencias encaminadas a comprender y transformar la práctica de la enseñanza no puede reducirse a una simple práctica de carácter técnico. Por el contrario, lleva pareja ineludibles dimensiones éticas, políticas, sociales y culturales.
- b) Las prácticas de educación son una construcción sociohistórica cuya concepción y función real han de entenderse en el marco de los complejos contextos sociales e institucionales que las determinan y regulan. Para comprender y transformar la enseñanza es necesario contextualizarla históricamente y enmarcarla en los proyectos e instituciones socioculturales que le dotan de sentido y valor.

## **OBJETIVOS GENERALES**

1. Adquirir las categorías conceptuales básicas de la didáctica en tanto disciplina implicada en el conocimiento y mejora de los procesos educativos y socioculturales del presente.
2. Conocer y problematizar las regulaciones sociales que confluyen en las tendencias contemporáneas de la educación y la cultura.
3. Analizar e indagar principios pedagógicos que orientan buenas prácticas de la enseñanza en el marco de los sistemas escolares contemporáneos.
4. Problematizar las funciones de la escolaridad en la sociedad actual.

## **CONTENIDOS**

1. La enseñanza y el aprendizaje en las instituciones educativas de la modernidad.
  - Formatos tradicionales de hacer y pensar la enseñanza institucional.
2. La educación a la luz de las nuevas condiciones del presente.
  - Las condiciones antipedagógicas de nuestros actuales modos de vida y los retos educativos que se derivan.
3. La escolaridad como proyecto socioeducativo y marco de la enseñanza.
  - Las funciones culturales, personales, sociopolíticas de la escolaridad
4. Principios para pensar y hacer de otro modo la educación.
  - Herramientas conceptuales para el diseño de buenas prácticas de la enseñanza.

## COMPETENCIAS

<b>B3</b>	Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios pedagógicos .
<b>G1</b>	Capacidad de análisis y síntesis.
<b>E24</b>	Conocer y comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje y su incidencia en la formación y desarrollo integral de las personas y comunidades
<b>E33</b>	Conocer y comprender los sistemas educativos y formativos actuales en el contexto internacional.

## METODOLOGÍA

“Los ‘métodos activos’ no tienen nada que ver con un trabajo improvisado y sin dirección. Hacer que el niño sea activo significa estimular en él una actividad mental, permitirle que construya nuevos conocimientos y ayudarle a alcanzar una autonomía mayor [...] La verdadera pregunta que debemos plantearnos es: ¿qué va a hacer el niño ‘en su cabeza’, qué va a adquirir?

Tener en cuenta el interés del niño no significa encerrarlo en sus intereses preexistentes. Se trata de basarnos en ‘lo que le interesa’ para llegar a ‘lo que es de su interés’ [...] De modo que la verdadera pregunta no es: ¿qué le interesa al niño?, sino ¿cómo puedo yo interesarle en lo que aumentará su conocimiento de sí mismo y del mundo?”. Philippe Meirieu

La metodología a seguir será activa y participativa, donde el debate y la discusión de textos y materiales será la actividad principal que dará cauce y estímulo a los intereses que se pongan en juego en el espacio de aula. Por eso las clases no serán sólo de exposiciones por parte del profesor y los/as estudiantes habrán de participar en su desarrollo tanto de modo individual como grupal.

<b>Actividades formativas</b>	<b>Metodología</b>
<b>Clases teórico-prácticas</b>	Exposiciones del profesor y debates en el aula a partir de textos y documentos.  Elaboración de un Diario Colectivo sobre el desarrollo de las clases
<b>Indagación en grupo</b>	Realización de una investigación de un contexto concreto
<b>Seminario</b>	Lectura de un libro y debate a partir del mismo

## EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Por el carácter teórico-práctico de las actividades que se desarrollarán en el aula, la asistencia regular es indispensable.

La evaluación se efectuará a partir de las siguientes tareas formativas:

### Individual

- Participación en la elaboración y defensa pública de un Diario Colectivo sobre el desarrollo de las clases.
- Elaboración de un Cuaderno de Clase, en el que se trabajen y desarrollen conceptos, y se apunten las cuestiones significativas de la experiencia del aula y del estudio.
- Trabajo de Seminario sobre la lectura de libro (opcional y destinado a obtener méritos adicionales).

### Grupal

- Investigación en un contexto concreto de enseñanza y aprendizaje

Los trabajos grupales e individuales se valorarán de acuerdo a los siguientes criterios generales:

- 1) Comprensión de los contenidos e ideas básicas, y capacidad para ponerlas en relación entre sí y con la experiencia de aula.
- 2) Apropiación conceptual y utilización adecuada del conocimiento, bibliografía y documentos.
- 3) Capacidad de análisis razonados y fundamentación de la posiciones adoptadas así como de la crítica a distintos puntos de vista.
- 4) Creatividad y estilo propio en la elaboración de ideas y trabajos.
- 5) Claridad expositiva, buena integración y estructuración de las ideas y rigor gramatical en la defensa y presentación de trabajos.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- APPLE, M. y BEANE, J.(Comps) (1997): *Escuelas democráticas*. Morata. Madrid.
- CONNELL, R.W. (1997): *Escuelas y justicia social*. Morata. Madrid.
- DEWEY, J. (1997): *Mi credo pedagógico*. León: Universidad de León.
- DÍAZ, A. (2009): *Pensar la didáctica*. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- FREINET, C. (1996): *La escuela moderna francesa. Una pedagogía moderna de sentido común. Las invariantes pedagógicas*. Madrid: Morata.
- FREIRE, P. (2001): *Pedagogía de la indignación*, Madrid: Morata.
- (2003): *Pedagogía de l'autonomia*, Valencia: Edicions del CREC.
- GIMENO, J.(2001): *Educación y convivir en la cultura global*. Morata. Madrid.
- GIROUX, H. (2001): *Cultura, política y práctica educativa*. Editorial Graó. Barcelona
- GIROUX, H. y McLAREN, P. (Eds) (1998): *Sociedad, cultura y educación*. Miño y Dávila Editores. Madrid.
- JAHANBEGLOO, R. (2007): *Elogio de la diversidad*. Arcadia. Barcelona.
- MEIRIEU, P. (1998): *Frankenstein educador*. Barcelona, Laertes.
- (2004): *En la escuela hoy*. Barcelona, Octaedro
- (2010): *Una llamada de atención. Cartas a los mayores sobre los niños de hoy*, Barcelona, Ariel.
- PÉREZ GÓMEZ, A. (1998): *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Morata, Madrid.
- TORRES, J. (2010): *La justicia curricular*. Madrid, Morata.
- VAN MANEN, M. (2004): *El tono en la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía*. Barcelona, Paidós.