



DOCUMÈDIA

Recursos Didàctics Multimèdia en MITIS
Grup d'Innovació Educativa. Universitat de València

Bloque 2. Prácticas sobre la realización de una entrevista abierta:

Sobre cómo formular las preguntas

(ORIENTACIONES PARA DOCENTES)

LUGAR REALIZACIÓN: En el aula
Modo de realizar: en grupos
Grado de dificultad: Bajo

Presentación

Esta práctica se ocupa del planteamiento de las preguntas en una entrevista abierta. Para tal fin se han seleccionado fragmentos de cuatro entrevistas en los que el alumnado debe reflexionar sobre la forma de realizar las preguntas a las entrevistadas, según el interés de la investigación.

Para realizar esta práctica el alumnado debería estar familiarizado con los conocimientos básicos de la entrevista abierta como técnica de investigación social. Por ello debería conocer, especialmente:

- Los tipos o modalidades de entrevistas
- Sus principales rasgos y características epistemológicas y metodológicas
- Los diversos “momentos” del proceso de captación de datos mediante el uso de entrevistas, desde su planificación y elaboración del guión hasta su transcripción, previa al análisis e interpretación de los resultados.

1. Objetivos

El objetivo general de esta práctica es aprender determinados recursos procedimentales tanto referidos a la realización de las preguntas como también y opcionalmente, al acabar, cuando se ha de transcribir la entrevista.

Los objetivos específicos son:

- Reflexionar sobre las formas más adecuadas de conseguir datos cualitativos mediante el uso de la técnica de la entrevista abierta.
- Identificar las mejores formas de plantear preguntas.
- Identificar acciones indebidas a la hora de realizar las preguntas.
- Conocer los problemas que se plantean en la transcripción textual de una conversación oral
- Conocer las alternativas y posibles soluciones a los problemas anteriores, con una transcripción literal de los contenidos de una entrevista

DOCUMÈDIA

Recursos Didàctics Multimèdia en MITIS
Grup d'Innovació Educativa. Universitat de València

2. Premisas teóricas –metodológicas y su relación con la asignatura

La entrevista abierta es una de las formas de producción de datos en una investigación social. En primer lugar se ha de considerar la adecuación de esta técnica respecto a los objetivos y fines de investigación propuestos. En segundo lugar, recordar que una entrevista es, ante todo, un proceso de comunicación y, por tanto, es una situación que se ve afectada por la producción de empatía entre los interlocutores. En tercer lugar, que los datos no hablan por sí solos, necesitan ser interpretados por quien investiga. Finalmente, la entrevista es una situación social creada artificialmente con la finalidad de obtener una serie de datos, razón por la cual no pueden obviarse los condicionantes sociales que la pudieran afectar y que afectan a los significados.

3. Ejemplos prácticos.

Del archivo del Museu Valencià d'Etnologia se proponen utilizar hasta cuatro fragmentos de entrevistas, a elección del profesorado y el alumnado. Son las siguientes:

- Rosa Ana, mujer de mediana edad, miembro de la iglesia evangélica de Xàtiva, comarca de la Costera (Entrevista en valenciano-catalán)
- Jorge, varón de la tercera edad, hijo de exiliados en Chile y nacido en València (Entrevista en castellano)
- Teresa, mujer de la tercera edad, emigrante a San Juan (Argentina), nacida en Tàrbena, la Marina Baixa (Entrevista en valenciano-catalán)
- Varón de la tercera edad, pastor de La Mata, comarca d'Els Ports de Morella (Entrevista en castellano)

4. Orientación para el desarrollo de la práctica

Esta práctica está propuesta inicialmente para ser realizada en el aula, con el alumnado formando pequeños grupos (de 2 a 4 personas). La duración estimada para los ejercicios prácticos propuestos es de una hora para cada ejemplo. Aconsejándose, al menos, trabajar dos de ellas (2 horas de clase), y si es posible las cuatro (4 horas de clase).

Los materiales audiovisuales sobre los que se realizarán estas prácticas están disponibles en formato vídeo en el web [Museu de la Paraula](http://www.museudelaparaula.es)¹, según se detalla más adelante. Igualmente, en este lugar, junto a cada archivo audiovisual se muestra un resumen, los códigos o descriptores temáticos y la transcripción textual de cada entrevista.

Previamente, en clase se deberían presentar los aspectos teóricos a tener presente en la realización de entrevistas abiertas. El alumnado debería disponer del documento Guía de recomendaciones básicas para [la Gestión de una entrevista](#)² (Anexo B). Se puede facilitar [la transcripción](#)³ de cada una de las entrevistas objeto de los ejercicios (Anexos B1, B2, B3, B4).

¹ <http://www.museudelaparaula.es>

² Documento del mismo nombre (Anexo A).

³ Anexos B1, B2, B3, B4

DOCUMÈDIA

Recursos Didàctics Multimèdia en MITIS
Grup d'Innovació Educativa. Universitat de València

Opcionalmente, se puede realizar un ejercicio práctico (individual) de transcripción de audio a texto de alguna de las entrevistas alojadas en aquel espacio virtual accesible, opción esta que sería complementaria del trabajo cooperativo a realizar en clase sobre el modo de realizar las preguntas en una entrevista, objeto central de estos ejercicios prácticos.

Indicaciones para realizar los 4 ejercicios prácticos:

1. El alumnado formará grupos de 2 a 4 personas y dispondrán del documento Anexo B "Guía de gestión de una entrevista"
2. El profesor repartirá por cada grupo y ejercicio la transcripción textual de la entrevista.
3. El alumnado leerá el resumen descriptivo de cada entrevista antes de su visionado y el profesorado indicará los apartados de interés en cada ejercicio del documento "Gestión de una entrevista".
4. Se escuchará cada entrevista siguiendo el relato textual de la transcripción.
5. Después de oír y leer cada entrevista, el alumnado realizará la tarea del grupo (reflexión sobre la idoneidad de las preguntas) durante unos 5' aproximadamente.
6. A continuación los grupos expondrán el resultado en la clase.

Localización de cada entrevista: <http://www.museudelaparaula.es> ; opción *búsqueda avanzada* y en tipo de *proyecto de investigación*, se selecciona cada caso según se indica a continuación:

EJERCICIO Nº 1: Entrevista MOC206-Xàtiva-D72, Rosa Ana. Proyecto de investigación: "Manifestacions religioses: Els baptistes de Xàtiva"; Sexo, "mujer". Es la última entrevista, el último rostro. Hacer "clic" en la opción "video" y arrastrar el temporizador hasta el minuto 16:00. El fragmento a analizar va del minuto 16:00 a 23:45. En la transcripción se han numerado las preguntas.

- Actividades: Buscar qué pregunta cumple con alguna recomendación del apartado 2.4 de la Gestión de una entrevista. ¿Qué problema se detecta en las preguntas número 5 y 6?

EJERCICIO Nº 2: Entrevista MOM118-Santiago Xile-H38, Jorge. Proyecto de investigación: "Valencians i valencianes a Xile i Argentina". Es la primera entrevista, primer rostro. Hacer "clic" en la opción "video" y arrastrar el temporizador hasta el minuto 41:00. El fragmento a analizar dura desde el minuto 41:00 a 45:10. Para facilitar la actividad se han numerado las preguntas.

- Actividades: La pregunta nº 9 ¿con qué apartado está relacionada y qué recomendación incumple? Buscar virtudes y defectos más destacados en el resto de preguntas.

EJERCICIO Nº 3: Entrevista MOM121-San Juan-D33, Teresa. Proyecto de investigación: "Valencians i valencianes a Xile i Argentina". Es la cuarta entrevista, cuarto rostro. Hacer "clic" en la opción "video" y arrastrar el temporizador hasta el minuto 03:47. El fragmento a analizar dura desde el minuto 03:47 al 08:00. Para facilitar la actividad se han numerado las preguntas.

- Actividades: Valorar la entrevista fijándose en la adecuación a los apartados 2.3 y 2.4.



DOCUMÈDIA

Recursos Didàctics Multimèdia en MITIS
Grup d'Innovació Educativa. Universitat de València

EJERCICIO Nº 4: Entrevista MOH70-La Mata-H18. Proyecto de investigación: “Família troncal i sistema d'herència”. Primera entrevista, primer rostro. Hacer “clic” en la opción “video”. El fragmento de interés va desde el minuto 00:00 al 05:00.

- Actividades: Valorar la entrevista según los apartados 2.2, 2.3, 2.4 y 2.5