



# DOCUMÈDIA

Recursos Didàctics Multimèdia en MITIS  
Grup d'Innovació Educativa. Universitat de València

## Bloque 1. Prácticas sobre las entrevistas abiertas

### Sobre cómo realizar entrevistas abiertas. Primera aproximación

(ORIENTACIONES PARA EL ALUMNADO)

<b>LUGAR REALIZACIÓN:</b> En el aula <b>Modo de realizar:</b> en grupos <b>Grado de dificultad:</b> Medio
---

#### 1. Presentación y Objetivos

El objetivo general de esta práctica es acercar los estudiantes a las distintas etapas de la entrevista abierta en tanto que conversación social.

Los objetivos específicos son:

- Situar en el lugar del entrevistador como primer paso para pensar las preguntas del guión de la entrevista abierta.
- Familiarizarse y distinguir los distintos actos comunicativos de la entrevista abierta a partir del esquema de los 'acto de habla'
- Aprender la importancia de la 'escucha' en el proceso de la entrevista abierta.
- Familiarizarse con la entrevista como texto transcrito

#### 2. Premisas teóricas –metodológicas-relación con la asignatura

Esta práctica introductoria descompone didácticamente las distintas secuencias de la entrevista como proceso conversacional. Esta secuencia permite comprender el proceso de la entrevista como un acto conversacional completo, a considerar en otras prácticas.

- En la primera etapa se insiste en la importancia de la pregunta.
- En la segunda en la importancia de la escucha.
- En la tercera, en la importancia de la entrevista como texto transcrito.

#### 3. Ejemplos a tratar

- Entrevista con Joan Garcés: 'Memoria de la transición' TV3
- Entrevistas del documental de Ana Martínez: 'Mujeres invisibles'
- Entrevistas del documental de Victoriano Camas: 'A buen común'

• • • • • • • • • • • • • • • •

# DOCUMÈDIA

Recursos Didàctics Multimèdia en MITIS  
Grup d'Innovació Educativa. Universitat de València

- Entrevistas y transcripciones de la investigación del 'Programa de integración socio-educativa a través de la práctica del judo'

## 4. Orientación para el desarrollo de la práctica

La práctica se descompone en tres sesiones de dos horas de duración cada una. Las sesiones se desarrollan en pequeños grupos

Preparación

- Se introduce y se explica el esquema de los 'actos de habla' de Luis Enrique Alonso.
- Se presentan los ejemplos seleccionados.
- Se constituyen los grupos de trabajo (máximo 4 personas)

## 5. Realización

Constituido el grupo, se trata de analizar y reflexionar sobre cada uno de los tres "momentos", a partir de los materiales audiovisuales dispuestos:

El primer momento a través del ejemplo 1): Joan Garcés: 'Memoria de la transición' TV3

El segundo a través de los ejemplos 2) y 3).

- Documental de Ana Martínez: 'Mujeres invisibles'
- Entrevistas del documental de Victoriano Camas: 'A buen común'

El tercero, a través del ejemplo 4).

- Textos y audios del "Programa de integración socio-educativa a través de la práctica del judo".