



DOCUMÈDIA

Recursos Didàctics Multimèdia en MITIS
Grup d'Innovació Educativa. Universitat de València

Bloque 1. Prácticas sobre las entrevistas abiertas

Sobre cómo realizar entrevistas abiertas. Primera aproximación

(ORIENTACIONES PARA DOCENTES)

LUGAR REALIZACIÓN: En el aula Modo de realizar: en grupos Grado de dificultad: Medio

1. Presentación y Objetivos

El objetivo general de esta práctica persigue aproximar los estudiantes a la realización de las entrevistas abiertas, segmentando en diversas partes este complejo proceso conversacional.

Los objetivos específicos son:

- Mostrar los distintos momentos conversacionales que se dan en la realización de la entrevista.
- Reflexionar sobre el papel de las preguntas en el guión de la entrevista.
- Distinguir los 'actos de habla' que aparecen en la entrevista abierta como conversación.
- Familiarizarse con la entrevista como texto transcrito

Así, esta práctica se realizará considerando cada uno de los momentos del proceso.

- En el primer momento, una entrevista a la que le faltan las preguntas.
- En el segundo momento los estudiantes escuchan una entrevista completa.
- En el tercero, los estudiantes ven, escuchan y leen la transcripción de una entrevista

2. Premisas teóricas –metodológicas

La presente práctica descompone la conversación que se realiza en las entrevistas abiertas en sus diferentes etapas. Primero, a partir del visionado de una entrevista donde se omiten las preguntas del entrevistador, sitúa a los estudiantes en el momento inicial de la pregunta. Después, tras mostrar los diferentes 'actos de habla' que se dan en una entrevista y escuchar una entrevista real, se sitúa a los estudiantes en el lugar inicial de la escucha y la identificación de 'los actos de habla'. Por último, tras volver a escuchar esa misma entrevista pero viendo su transcripción, se sitúa a los estudiantes en el lugar inicial de la interpretación.



DOCUMÈDIA

Recursos Didàctics Multimèdia en MITIS
Grup d'Innovació Educativa. Universitat de València

3. Ejemplos de materiales audiovisuales a tratar

- Entrevista con Joan Garcés: 'Memoria de la transición' TV3
- Entrevistas del documental de Ana Martínez 'Mujeres invisibles'
- Entrevistas del documental de Victoriano Camas 'A buen común'
- Entrevistas, transcripciones y archivos de audio de la investigación del 'Programa de integración socio-educativa a través de la práctica del judo'

4. Orientación para el desarrollo de la práctica

La práctica se descompondrá en tres sesiones de dos horas de duración cada una. Las prácticas se desarrollaran en pequeños grupos.

Preparación

- Se introduce y se explica el esquema de los 'actos de habla' de Luis Enrique Alonso.
- Se presentan los ejemplos seleccionados.

5. Realización

Los estudiantes constituyen los grupos de trabajo (máximo 4 personas) y comienzan a considerar los tres momentos a partir de los ejemplos propuestos.

El primer momento a través del ejemplo 1):Joan Garcés: 'Memoria de la transición' TV3

El segundo, a través de los ejemplos 2) y 3).

- Documental de Ana Martínez: 'Mujeres invisibles'
- Entrevistas del documental de Victoriano Camas: 'A buen común'

El tercero, a través del ejemplo 4).

- Textos y archivos de audio: "Programa de integración socio-educativa a través de la práctica del judo".