

• • • • • • • • • • • • • • • •

# DOCUMÈDIA

Recursos Didàctics Multimèdia en MITIS  
Grup d'Innovació Educativa. Universitat de València

## Bloque 1. Prácticas sobre las entrevistas abiertas

### Sobre cómo realizar entrevistas abiertas. Primera aproximación

#### (ORIENTACIONES PARA DOCENTES)

<b>LUGAR REALIZACIÓN:</b> En el aula <b>Modo de realizar:</b> en grupos <b>Grado de dificultad:</b> Medio
---

#### 1. Presentación y Objetivos

El objetivo general de esta práctica persigue aproximar los estudiantes a la realización de las entrevistas abiertas, segmentando en diversas partes este complejo proceso conversacional.

Los objetivos específicos son:

- Mostrar los distintos momentos conversacionales que se dan en la realización de la entrevista.
- Reflexionar sobre el papel de las preguntas en el guión de la entrevista.
- Distinguir los 'actos de habla' que aparecen en la entrevista abierta como conversación.
- Familiarizarse con la entrevista como texto transcrito

Así, esta práctica se realizará considerando cada uno de los momentos del proceso.

- En el primer momento, una entrevista a la que le faltan las preguntas.
- En el segundo momento los estudiantes escuchan una entrevista completa.
- En el tercero, los estudiantes ven, escuchan y leen la transcripción de una entrevista

#### 2. Premisas teóricas –metodológicas

La presente práctica descompone la conversación que se realiza en las entrevistas abiertas en sus diferentes etapas. Primero, a partir del visionado de una entrevista donde se omiten las preguntas del entrevistador, sitúa a los estudiantes en el momento inicial de la pregunta. Después, tras mostrar los diferentes 'actos de habla' que se dan en una entrevista y escuchar una entrevista real, se sitúa a los estudiantes en el lugar inicial de la escucha y la identificación de 'los actos de habla'. Por último, tras volver a escuchar esa misma entrevista pero viendo su transcripción, se sitúa a los estudiantes en el lugar inicial de la interpretación.



# DOCUMÈDIA

Recursos Didàctics Multimèdia en MITIS  
Grup d'Innovació Educativa. Universitat de València

### 3. Ejemplos de materiales audiovisuales a tratar

- Entrevista con Joan Garcés: 'Memoria de la transición' TV3
- Entrevistas del documental de Ana Martínez 'Mujeres invisibles'
- Entrevistas del documental de Victoriano Camas 'A buen común'
- Entrevistas, transcripciones y archivos de audio de la investigación del 'Programa de integración socio-educativa a través de la práctica del judo'

### 4. Orientación para el desarrollo de la práctica

La práctica se descompondrá en tres sesiones de dos horas de duración cada una. Las prácticas se desarrollaran en pequeños grupos.

Preparación

- Se introduce y se explica el esquema de los 'actos de habla' de Luis Enrique Alonso.
- Se presentan los ejemplos seleccionados.

### 5. Realización

Los estudiantes constituyen los grupos de trabajo (máximo 4 personas) y comienzan a considerar los tres momentos a partir de los ejemplos propuestos.

El primer momento a través del ejemplo 1):Joan Garcés: 'Memoria de la transición' TV3

El segundo, a través de los ejemplos 2) y 3).

- Documental de Ana Martínez: 'Mujeres invisibles'
- Entrevistas del documental de Victoriano Camas: 'A buen común'

El tercero, a través del ejemplo 4).

- Textos y archivos de audio: "Programa de integración socio-educativa a través de la práctica del judo".