



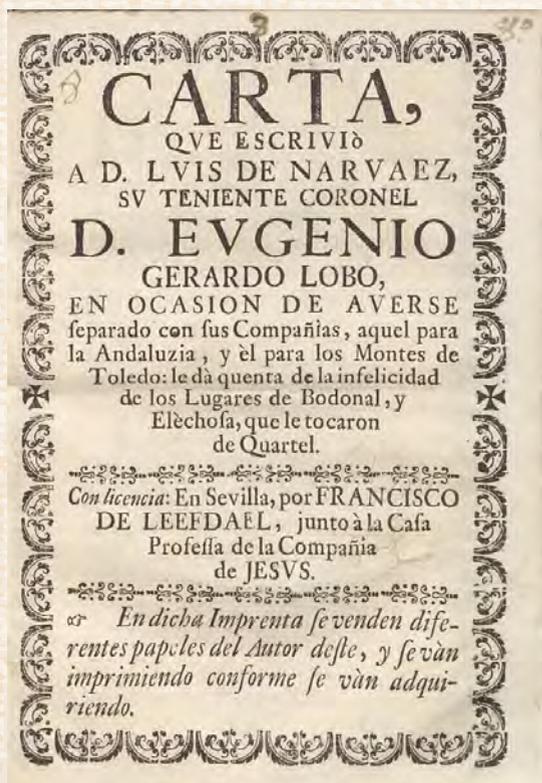
# SED DE NOTICIAS: INFORMACIÓN Y PROPAGANDA EN LA EUROPA MODERNA

## Presentación

La invención de la imprenta supuso una profunda transformación en las formas de comunicación de la Europa Moderna, con importantes repercusiones en el ámbito político, social, económico, cultural, científico y religioso de su tiempo. Sin embargo, la revolución tipográfica no debe ocultar que en los siglos modernos coexistieron junto al impreso otras formas de comunicación como la oral, la icónico-visual y la manuscrita sobre soportes múltiples.

Estas distintas e interconectadas formas de comunicación fueron instrumento de información y de propaganda, utilizados por el poder político y religioso para exaltar su imagen, pero también por quienes se rebelaban contra él para ganar adeptos a su causa. Informaron de acontecimientos de toda índole, sucedidos en el entorno próximo o en tierras lejanas, verdaderos o falsos. Contribuyeron, en definitiva, a alimentar y expandir la demanda de noticias de la sociedad moderna.

Este ciclo de conferencias se propone ofrecer una aproximación al universo de la información desarrollado entre los siglos XVI y XVIII en Europa, abordando sus variadas formas de comunicación e interrogándose sobre los significados que conceptos de tanta actualidad como “propaganda”, “bulo” o “desinformación” tuvieron en aquella época.



## Miércoles, 26 de febrero:

Sesión de mañana

11:30 h.

### Presentación del ciclo

12:00 h.

**ANTONIO CASTILLO GÓMEZ**

*Universidad de Alcalá*

### **Urbs Scripta. Escritura y comunicación pública en la ciudad moderna**

Sesión de tarde

16:00 h.

**CARMEN ESPEJO CALA**

*Universidad de Sevilla*

### **Cierto y verdadero. Información, desinformación y narrativa mesiánica en las relaciones de sucesos políticas**

17:00 h.

**DAVIDE BOERIO**

*The Medici Archive Project*

### **El auge de las noticias. La información manuscrita en la Europa de la primera Edad Moderna**

## Jueves, 27 de febrero

Sesión de mañana

11:30 h.

**NIEVES PENA SUEIRO**

*Universidade da Coruña*

### **Mujeres que parieron más de cincuenta hijos y otras historias verdaderas en la Edad Moderna**