

# **LA ESPAÑA QUE TENÍA EL ALMA BLANCA**



**RAZA Y NACIÓN EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL XX**

**SEMINARIO**

**26 Y 27 DE OCTUBRE**

**SALA DE JUNTAS, FACULTAT GEOGRAFIA I HISTÒRIA**

**UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

# Jueves 26

16 h.

## Presentación

- Ferran Archilés (Univ. de València): El nacionalismo español y la cuestión de la raza (1890-1930).
- María Sierra (Univ. de Sevilla): Gitanos: la paradoja racial española

18 h.

- Iñaki Tofiño (CSIC): La “negritud” y la colonia española de Guinea.
- Carla Bezanilla (Univ. Paris 8): “Blanquitud”, orden social y cuestión femenina en España.

# Viernes 27

10 h.

- Consuelo Naranjo Orovio (CSIC): Los “enemigos del orden”. Racialización de la población negra y mulata en Cuba, Puerto Rico y República Dominicana en el siglo XIX.
- Marie Salgues (Univ. Paris 3): La insoportable levedad del ser negro en las tablas: teatro y raza.

12 h.

- Marta García Carrión (Univ. de València): Raza, cine y cultura de masas (1919-1930).
- Elena Solbes (Univ. de València): Género y raza en el cine español (1934-1936).

Organizan:

Proyecto PID2021-128388NA-I00  
financiado por




Proyecto CIAICO/2021/234 financiado por



Colabora

Organización:  
Marta García Carrión  
Elena Solbes Borja

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA (UN)   
Facultat de Geografia i Història