

### THEATRICAL ADAPTATIONS

#### **Descripción de la actividad:**

Mediante esta actividad se fomenta la creación de objetos de aprendizaje digitales (digital learning objects) realizados por los propios estudiantes. Se combinan dos tareas tradicionales en los módulos de literatura, el comentario crítico de un fragmento y la exposición en clase de un tema, obra o conflicto literario, pero actualizando el formato de presentación de las mismas. Los estudiantes adaptan, escenifican y graban en video un fragmento literario utilizando una aproximación o teoría crítica coherente con su visión de la obra escogida. La escena grabada es presentada en clase, acompañada de una breve exposición crítica y de actividades didácticas que contribuyen a generar debate en torno a una selección de conceptos clave o problemáticas literarias de modo que se construya conocimiento de modo colaborativo. El soporte digital (video + power point y/o PDF de apoyo) resulta más atractivo y motivador logrando una mayor difusión de la temática y textos escogidos. En conjunto, la actividad supone además una experiencia de “micro-teaching” a través de la cual el grupo aprende gestionar la organización de la dinámica de aula.

**Objetivos:** Desarrollar el pensamiento crítico, la investigación literaria, la creatividad, la competencia comunicativa, la competencia digital y el trabajo en equipo.

#### **Competencias de la asignatura desarrolladas mediante la actividad:**

- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CG04 Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología inglesa y desarrollar relaciones interpersonales.
- CG07 Aplicar criterios de calidad en el trabajo en el ámbito de los estudios ingleses.
- CE56 Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.
- CE03 / 26563 Desarrollar la capacidad crítica para explicar textos literarios en inglés e identificar las convenciones estéticas de movimientos, etapas, géneros, autores y obras de las literaturas en lengua inglesa y sus modos de producción.

#### **Enlace a las actividades de mi blog:**

<http://abrico.blogs.uv.es/anglophone-literatures/>