

## **35336 Narrativa anglesa dels segles XX i XXI**

Mariajosé Coperías Aguilar

### FITXA D'ANÀLISI D'OBRES DE LECTURA

#### **Descripció:**

L'activitat que es presenta ací és en realitat un primer pas, per adquirir diverses competències i arribar pràcticament a tots els resultats d'aprenentatge. En la nostra opinió, la fitxa és una eina per extraure i recollir informació d'un text, en aquest cas una novel·la o una narració curta, per després poder reflectir sobre temes importants relacionats amb el text. Així mateix, hauria de portar a tenir la capacitat de explicar textos literaris i poder identificar d'altres similars respecte al moviment literari, el període, el gènere, l'autor, etc. Igualment, ajuda a poder aplicar diverses teories y metodologies literàries.

De la mateixa manera, una primer anàlisi de la tècnica i de l'estructura de la novel·la ajudarà a assolir els resultats d'aprenentatge de l'assignatura.

Enllaç per a la fitxa: [http://www.uv.es/englishphil/RMD15-314788/Narrat\\_Analysis\\_File.pdf](http://www.uv.es/englishphil/RMD15-314788/Narrat_Analysis_File.pdf)

#### **Competències:**

- Students should have the capacity to gather and interpret relevant data (normally within their field of expertise) in order to express opinions that include a reflection on relevant topics related to social, scientific or ethical issues.
- Demonstrate communicative and social competence in the English language (oral and written comprehension and expression, communicative interaction and mediation that includes correct grammar and style).
- Develop a critical ability to explain literary texts in English and to identify aesthetic conventions, movements, periods, genres, authors and works in English language and their modes of production.
- Relate geographical and historical aspects and the most relevant institutions in the Anglophone world to contemporary society and culture.
- Have a knowledge of and apply approaches and methodologies in literary theory and criticism.

#### **Resultats d'aprenentatge:**

- Write in-depth papers and summaries from bibliographical research related to works, genres and movements in English literature.
- Identify and describe the aesthetic conventions, their evolution, modes of production and reception of works, genres and movements in English literature.
- Explain and assess literary texts in English using different critical approaches and in relation to their respective literary and historical contexts.