



PROGRAMA CONSOLIDER-INGENIO 2010
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

CONVOCATORIA 2009

E-mail: consolider@micinn.es



Madrid, 6 de Noviembre de 2009

Estimado Doctor Oleza Simó,

En nombre de la Comisión Gestora CONSOLIDER me complace comunicarle que, en su reunión del día 3 de Noviembre de 2009, acordó, a propuesta del Comité Científico CONSOLIDER, **incluir la solicitud CSD2009-00033 en la propuesta de concesión de ayudas**. La cuantía total propuesta por la Comisión Gestora CONSOLIDER es de 2.300.000 euros.

En la segunda fase de evaluación de la convocatoria CONSOLIDER-INGENIO 2010 para el año 2009 se han valorado, por parte del Comité Científico CONSOLIDER, 51 propuestas seleccionadas en la primera fase de entre las 101 propuestas que este año se han presentado a esta convocatoria. Trece ha sido el número de propuestas que el Comité Científico ha propuesto para ser financiadas, lo que muestra lo competitiva que es esta convocatoria, si además se tiene en cuenta que la mayoría de los ámbitos del saber estaban presentes en las propuestas presentadas. En esta segunda fase, el trabajo de valoración del Comité Científico CONSOLIDER se ha basado en el análisis de los informes, un mínimo de dos y un máximo de cinco, que han elaborado para cada una de las propuestas los 147 expertos internacionales en las temáticas de cada uno de los 51 proyectos que concurrían a esta segunda fase.

Tal y como dispone la convocatoria, el trabajo de los evaluadores y de los miembros del Comité Científico CONSOLIDER se ha centrado en el análisis de la excelencia y la innovación en el contexto internacional de las propuestas presentadas, en la valoración de la masa crítica del equipo investigador y en las sinergias que produciría su creación, así como en la adecuación del plan de trabajo, del esquema de funcionamiento y del presupuesto a los objetivos planteados. Cada evaluador ha emitido un informe en el que, además de valorar los aspectos antes mencionados, les asigna una puntuación de 0 a 100 puntos. El Comité Científico CONSOLIDER, a la vista de los informes y puntuaciones recibidas, ha seleccionado, en función de las disponibilidades presupuestarias, las 13 mejores propuestas, susceptibles de recibir una ayuda CONSOLIDER en esta convocatoria.

Para su información, le adjunto el resumen de la valoración final del Comité Científico CONSOLIDER sobre su propuesta y que motiva la decisión adoptada por la Comisión Gestora CONSOLIDER. De acuerdo con la convocatoria (BOE nº 131 de 30 de mayo de 2009, artículo sexto, apartado 11) tiene un plazo máximo e improrrogable de diez días hábiles para manifestar la aceptación de esta propuesta de resolución, su renuncia o exponer las alegaciones que estime oportunas.

En la página web del Ministerio de Ciencia e Innovación, una vez finalice el periodo de alegaciones, podrá encontrar el listado de los programas que han recibido una ayuda CONSOLIDER en esta convocatoria y la composición del Comité Científico CONSOLIDER.

Con mi más sincera enhorabuena, agradeciéndole su participación en esta convocatoria y esperando el éxito de su proyecto, reciba un cordial saludo,

EL DIRECTOR GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DEL PLAN NACIONAL DE I+D+i
D. José Manuel Fernández de Labastida y del Olmo

VALORACIÓN DEL COMITÉ CIENTÍFICO CONSOLIDER

Reference number: CSD2009-00033

Title: CLASSICAL SPANISH THEATRICAL PATRIMONY. TEXTS AND RESEARCH INSTRUMENTS

Research coordinator: Joan Oleza Simó

Grade: A

The team, consisting of 12 groups, presents a very carefully developed project on classical Spanish theatrical patrimony. The study of the classical Spanish theatre is aimed to incorporate this patrimony in the new global cultural canon: a canon that comprises multicultural differences, but includes elements that will tend to shape a global network of references and that will have to be negotiated in a setting whose coordinates have been modified by new technologies. Since the nineteenth century the Spanish theatre of the sixteenth and seventeenth centuries is no doubt one of the central elements of Spain's cultural patrimony.

The programme comprises the following main lines of research: the creation of new research instruments and the application of new technologies to research on Spanish classical theatre; the systematic edition of Spanish theatrical patrimony; the creation of a collection of European Classical Theatre in a digital edition in several languages (with hyperlinked translations); the study of a policy for the diffusion and projection of completed research and the training of new researchers in this field of studies.

The proposal is very well conceived and structured. The goals are well defined. Every aspect of the project has been clearly thought out. The themes of the project are of great importance. They are quite innovative and the expected outcome should be considerable.

The team already possesses a deep knowledge of the field and the project leader seems to be qualified to undertake such role. The coordinator, the principal investigators, and some of the members of the team certainly are of international standing on the study of the topic.

The organisation of the research and of the team is excellent and seems to have the ability to achieve its goals. The budgetary requirements are carefully thought, clearly set forth and appear realistic.

Except for one of the external evaluations, the evaluators agree on the fact that it is a very serious and interesting project. The panel strongly recommends the funding of this programme.