

# EXPERIENCIA PILOTO SOBRE EL USO DEL VIDEO ON-LINE COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN EN LA ASIGNATURA DE GESTIÓN DE CALIDAD DEL GRADO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS

*O. Gil-Castell, J.D. Badia*

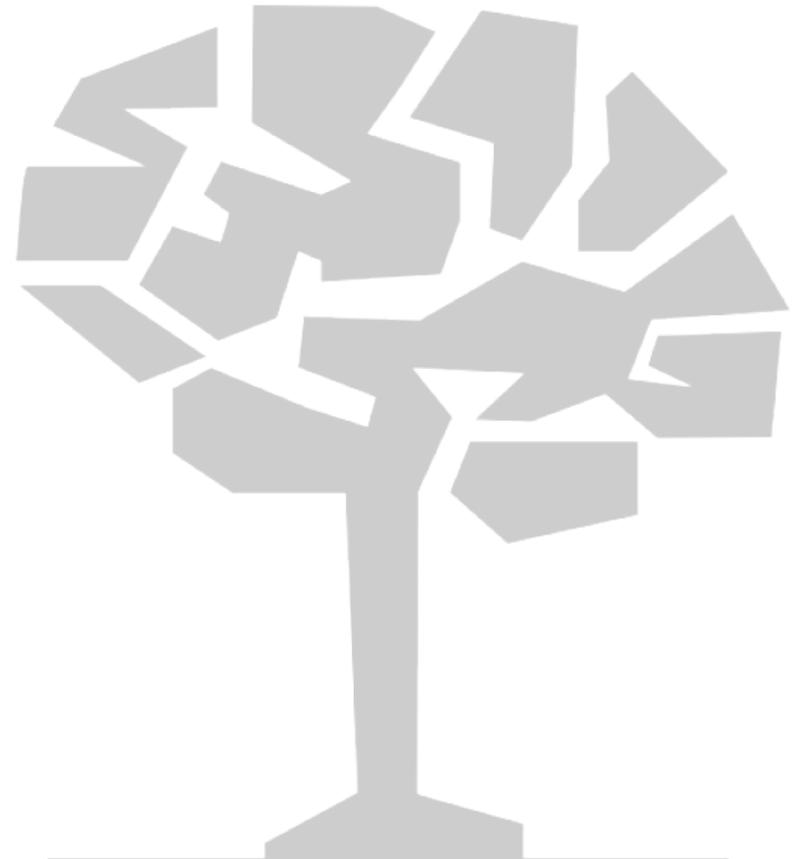


*JORNADA DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ETSE-UV  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERIA  
BURJASSOT, 19 julio 2019*

CONTACTO:  
JOSÉ DAVID BADIA VALIENTE  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA  
[jose.badia@uv.es](mailto:jose.badia@uv.es)

# CONTENIDOS

- Contexto docente
- Metodología
- Resultados
- Resumen



# I. CONTEXTO DOCENTE

## ASIGNATURA - GRUPOS



Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos



Gestión de Calidad (4,5 ECTS)



Sección: Metodología de la Calidad (1,5 ECTS)



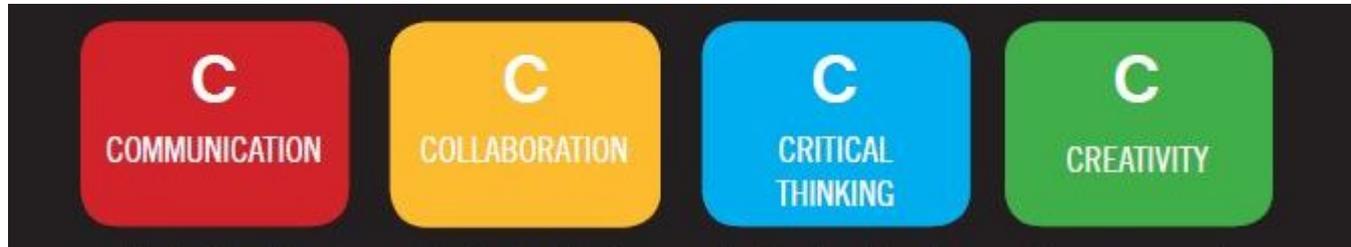
76 alumnos cursos 2017/18 y 2018/19 ( 22% ♂ / 78% ♀ )



Trabajo: 20% de la calificación

# I. CONTEXTO DOCENTE

## LAS 4 C's EN EDUCACIÓN



**Creatividad:** capacidad de generar por sí mismos o en grupo ideas y proyectos originales.

**Pensamiento crítico:** capacidad de analizar y entender situaciones complejas y resolverlas de manera exitosa.

**Colaboración:** capacidad de trabajar en equipo para llegar a acuerdos y alcanzar objetivos comunes.

**Comunicación:** capacidad de transmitir mensajes de manera eficaz a través de los diferentes canales.

# I. CONTEXTO DOCENTE

## COMPETENCIA DIGITAL CIUDADANA

### C10. Desarrollo de contenidos digitales

Crear y editar contenidos digitales en diferentes formatos, expresarse a través de medios digitales.

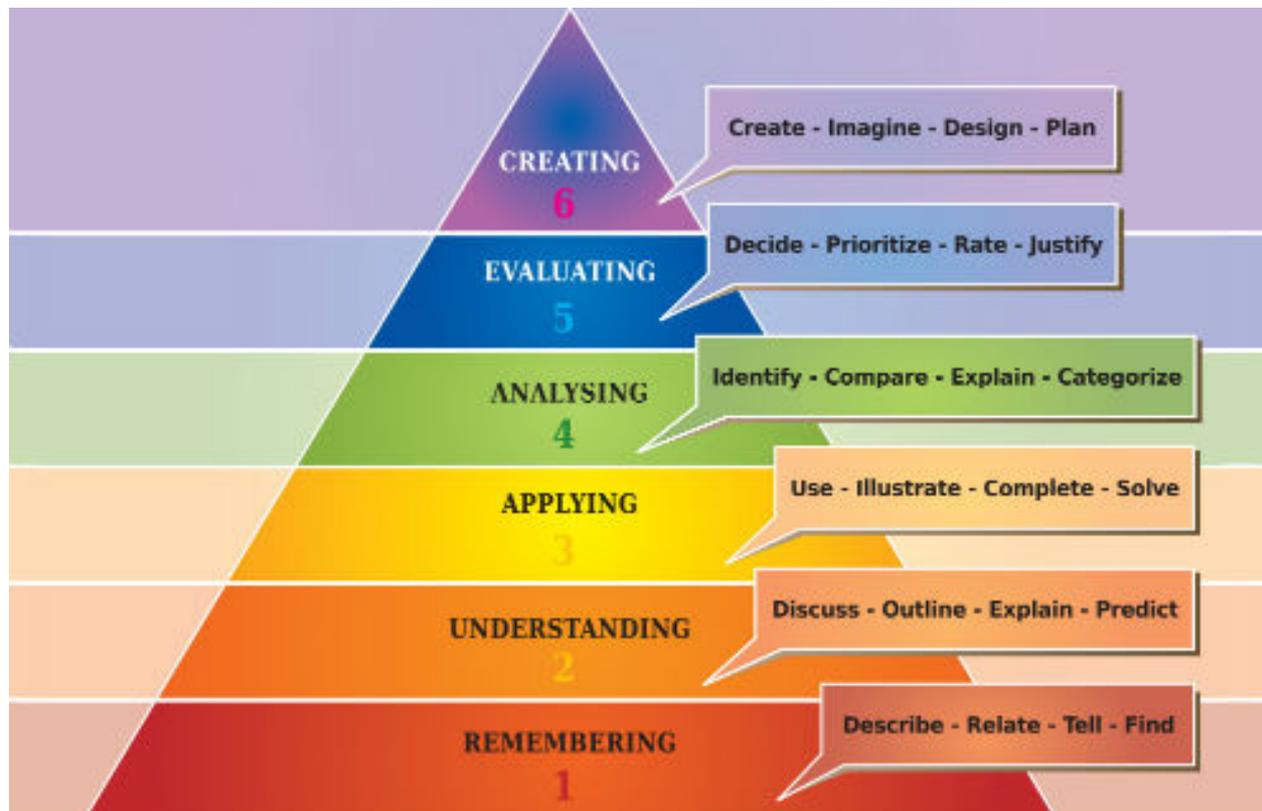
### C11. Integración y reelaboración de contenidos digitales

Modificar, perfeccionar, mejorar e integrar la información y el contenido en un cuerpo de conocimientos existente para crear contenidos y conocimientos nuevos, originales y relevantes.



# I. CONTEXTO DOCENTE

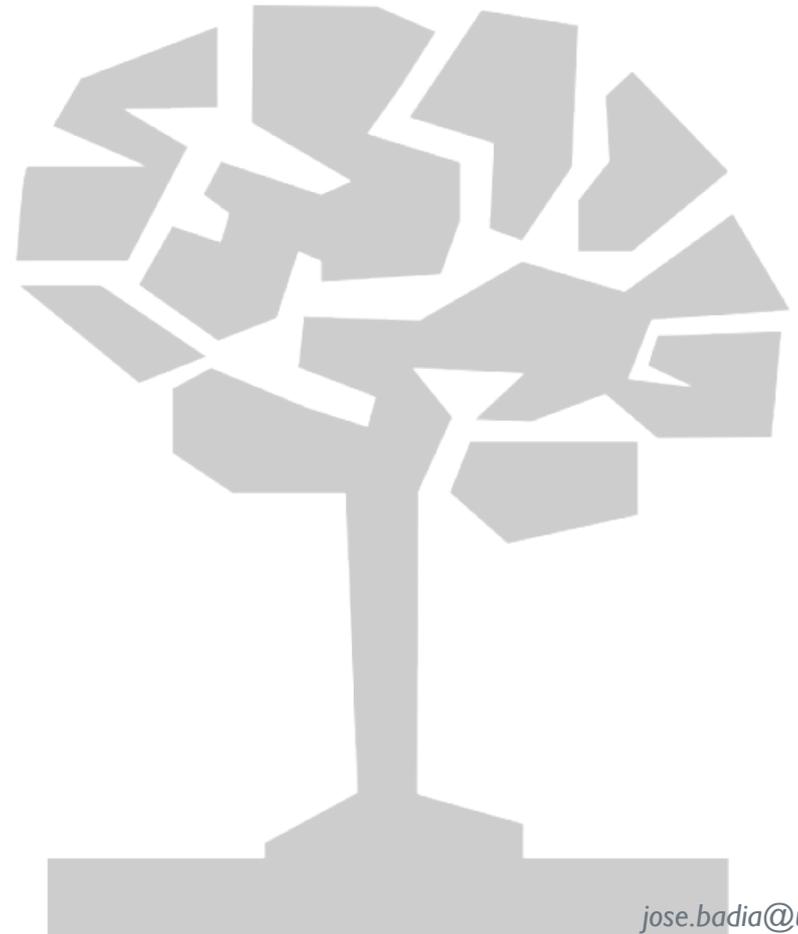
## APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



Aprendizaje incremental en los diferentes estadios de la taxonomía de Bloom

# CONTENIDOS

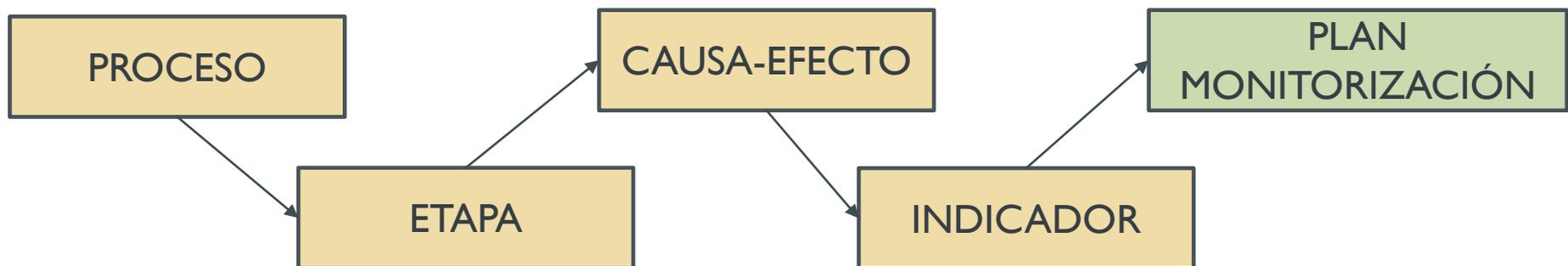
- Contexto docente
- Metodología**
- Resultados
- Resumen



## II. METODOLOGÍA

### PAUTAS GENERALES TRABAJO

- ❑ La finalidad temática del trabajo es **establecer los criterios para la monitorización de un indicador de calidad de un proceso agroalimentario**



## II. METODOLOGÍA

### PAUTAS GENERALES TRABAJO

- ❑ El **objetivo** del trabajo de CALIDAD es doble:
  - ❑ **CONTENIDOS:** poner en práctica las herramientas de trabajo desarrolladas en las clases de teoría, aplicadas a un proceso productivo de la industria agroalimentaria.
  - ❑ **COMPETENCIAS:** Comunicación + TIC
- ❑ **Trabajo grupal:** 2 personas/grupo
- ❑ **Documentos presentación:** archivo power point + archivo video

## II. METODOLOGÍA

### PAUTAS GENERALES TRABAJO

#### Proceso

- Seleccionar un video en internet sobre un proceso productivo de la industria agroalimentaria (<3-4 min)
- Descargarlo  
(<https://www.onlinevideoconverter.com/es/video-converter>)
- Realizar diagrama de flujo del proceso (programa libre)

## II. METODOLOGÍA

### PAUTAS GENERALES TRABAJO

#### Diagrama Causa-Efecto

- Seleccionar un problema potencial y realizar un análisis Ishikawa (diagrama causa-efecto espina pescado) basado en las 6 M (2-5 causas por cada categoría)

#### Etapa

- Seleccionar una etapa y realizar una descripción de la misma, en términos de entradas, salidas, parámetros de funcionamiento e identificación de 3 problemas potenciales

#### Seleccionar indicador

- Seleccionar una causa y explicar el indicador clave para realizar el seguimiento de la conformidad del mismo (rango de calidad)

## II. METODOLOGÍA

### PAUTAS GENERALES TRABAJO

#### Plan monitorización

- Establecer un plan de monitorización 5W, indicando los recursos necesarios para su aplicación y control del desempeño del mismo

#### CUENTALO!!!

- Grabad un video mediante un programa de captura de pantalla (screen-cast-o-matic, screen-castify...).
- El video tiene que durar menos de 5 min completo en los contenidos

#### COMPÁRTELO!!!

- Los vídeos y los pwps / pdf se enviarán a LA TAREA EN AULA VIRTUAL. Posteriormente, el profesor colgará el video en Youtube

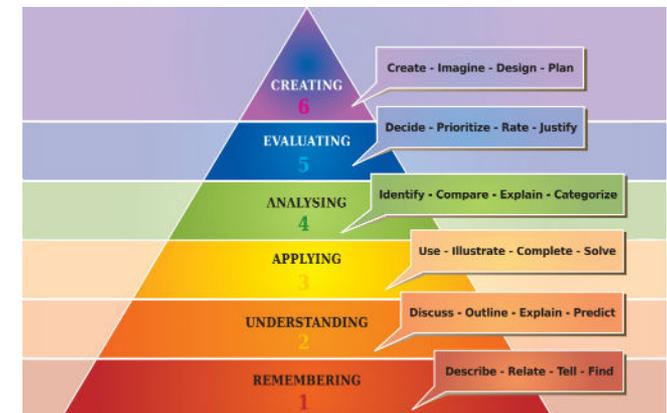
## II. METODOLOGÍA

### CALENDARIO

- ❑ EXPLICACIÓN EN AULA
- ❑ INICIO TRABAJOS: **6/2/2019**
- ❑ ENTREGA INICIAL TRABAJOS : **POWER POINT 6/3/2019 (TUTORIA)**
- ❑ FEEDBACK: **27/3/2019**
- ❑ ENTREGA FINAL TRABAJOS : **POWER POINT + VIDEO 02/05/2019**
- ❑ PUBLICACIÓN TRABAJOS: **YOUTUBE (6/5/2019)**
- ❑ VOTACIONES: **15/05/2019 (SEMINARIO)**

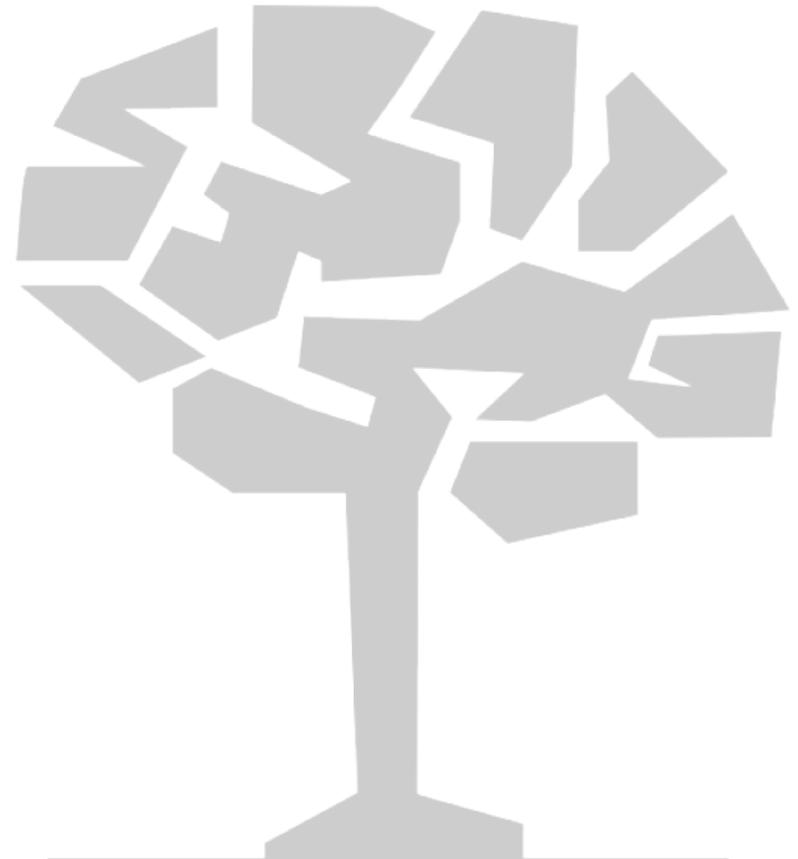
### ❑ PUNTUACIONES

- ❑ 2 TRABAJOS + VOTADOS=10
- ❑ 5 TRABAJOS SIGUIENTES + VOTADOS =9
- ❑ RESTO DE TRABAJOS VOTADOS=8
- ❑ ENTREGA MÍNIMA =7
  - ❑ 3 VOTOS / PERSONA (5,3,1 PUNTOS)
  - ❑ PUNTUACIONES ESPECIALES (+1) PARA LOS 5 TRABAJOS CON MAYOR AUDIENCIA.
  - ❑ PUNTUACIONES EXTRA PARA TRABAJOS EXCEPCIONALES/ CREATIVOS



# CONTENIDOS

- Contexto docente
- Metodología
- Resultados**
- Resumen



# III. RESULTADOS

## LISTAS DE REPRODUCCIÓN

2017/18



[https://www.youtube.com/watch?v=pfeG\\_8ZAWys&list=PL2vWvEUeNW8wRVknk7Zig5ByvurItU79W](https://www.youtube.com/watch?v=pfeG_8ZAWys&list=PL2vWvEUeNW8wRVknk7Zig5ByvurItU79W)

2018/19



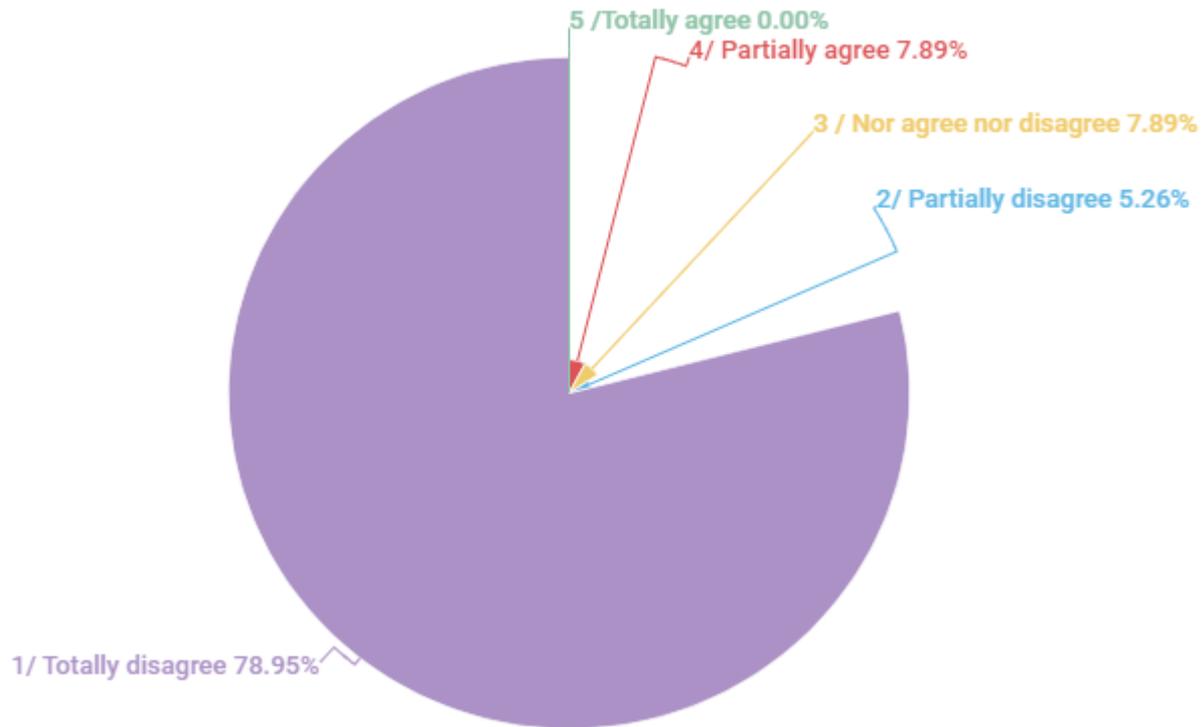
[https://www.youtube.com/watch?v=KqkdITXF5Hc&list=PL2vWvEUeNW8zkvwF6GUoC\\_piXJDpd8e\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=KqkdITXF5Hc&list=PL2vWvEUeNW8zkvwF6GUoC_piXJDpd8e_g)

# III. RESULTADOS

## EVALUACIÓN



Produzco y publico vídeos de forma habitual

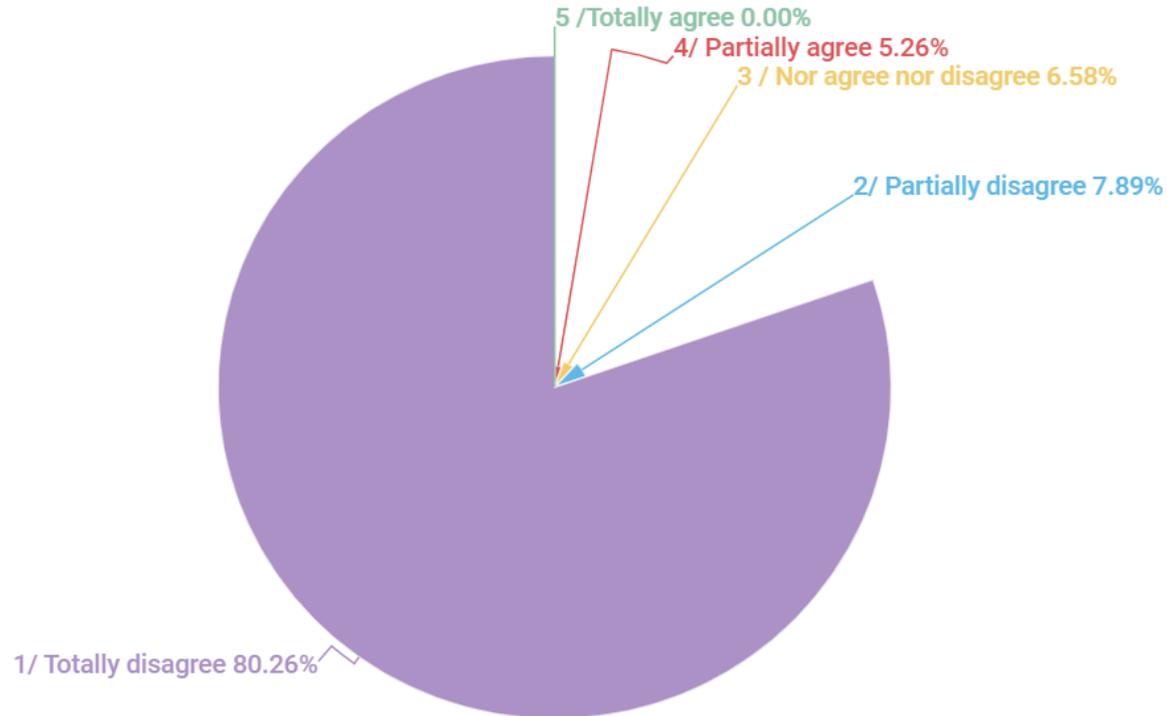


# III. RESULTADOS

## EVALUACIÓN



Produzco y publico vídeos, fruto de mi actividad académica, de forma habitual

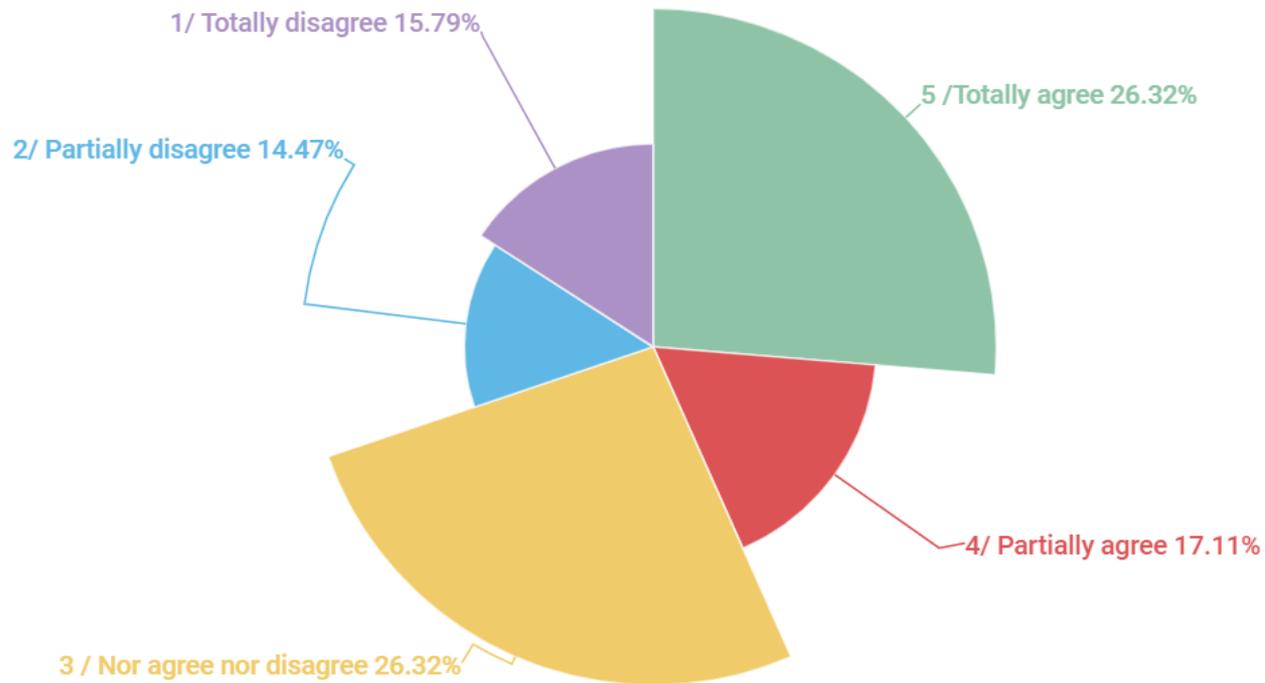


# III. RESULTADOS

## EVALUACIÓN



ME SIENTO CÓMOD@ DIFUNDIENDO PÚBLICAMENTE MI ACTIVIDAD ACADÉMICA

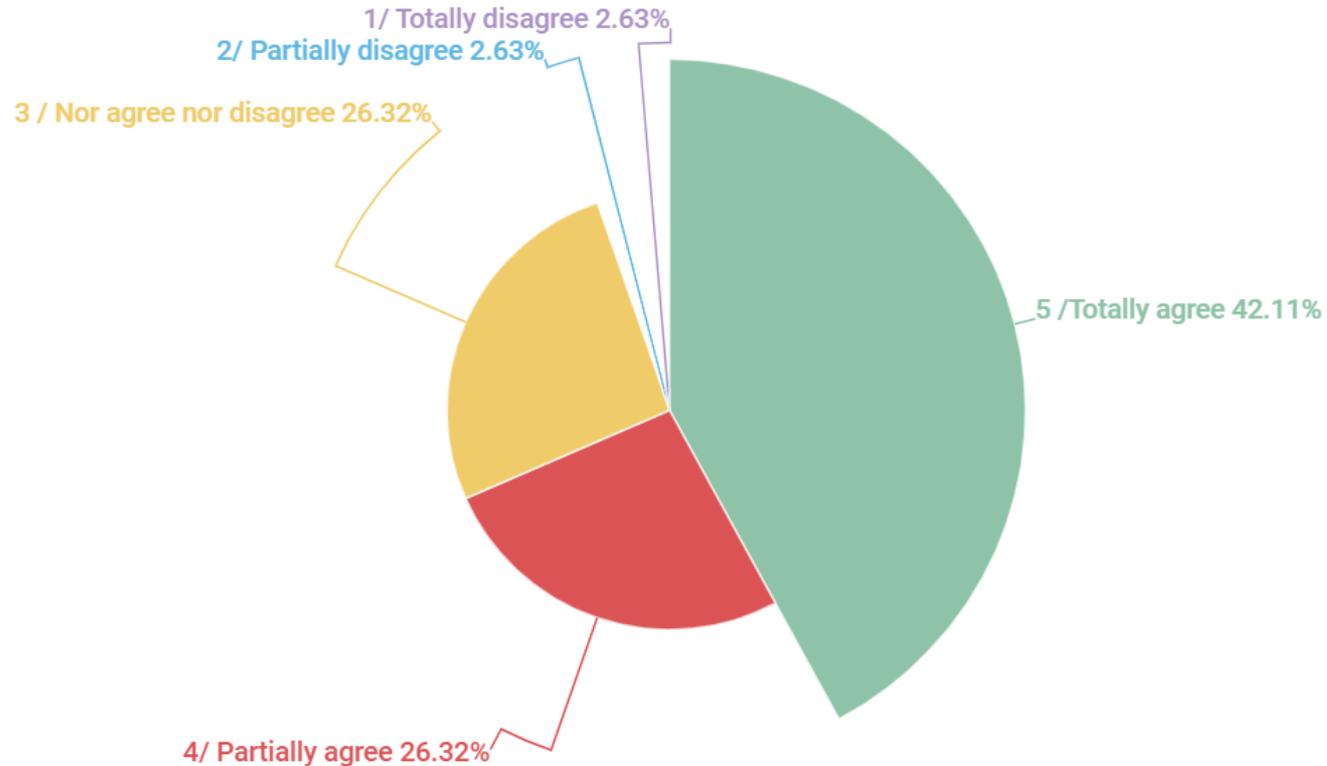


# III. RESULTADOS

## EVALUACIÓN



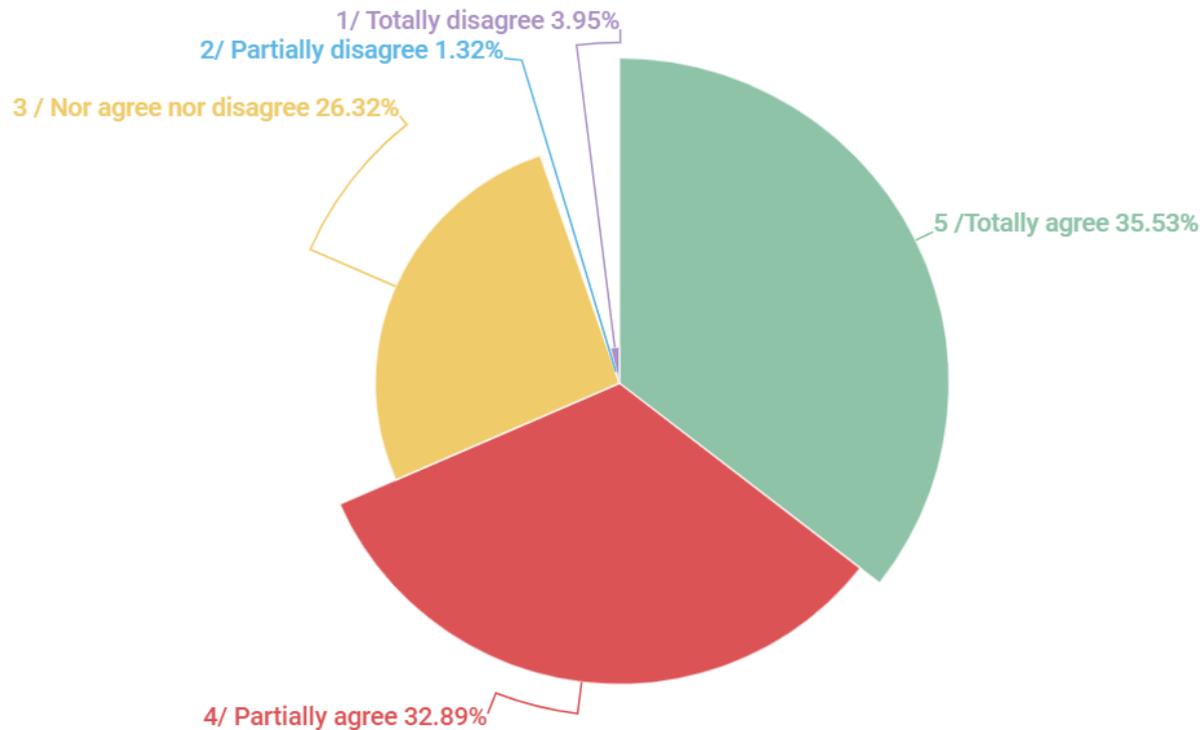
LA DIVERSIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL AULA ME PARECE INTERESANTE PARA MI FORMACIÓN



# III. RESULTADOS

## EVALUACIÓN

LA REALIZACIÓN DEL VÍDEO ME HA SERVIDO PARA FOMENTAR MIS COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN

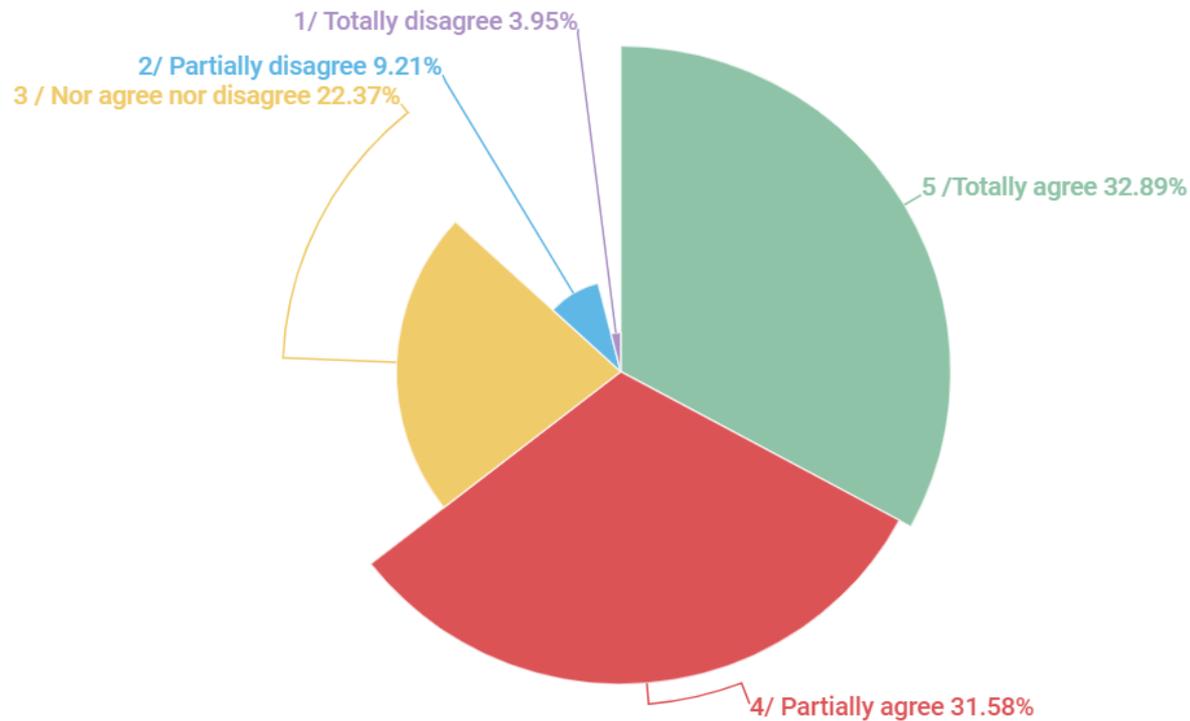


# III. RESULTADOS

## EVALUACIÓN

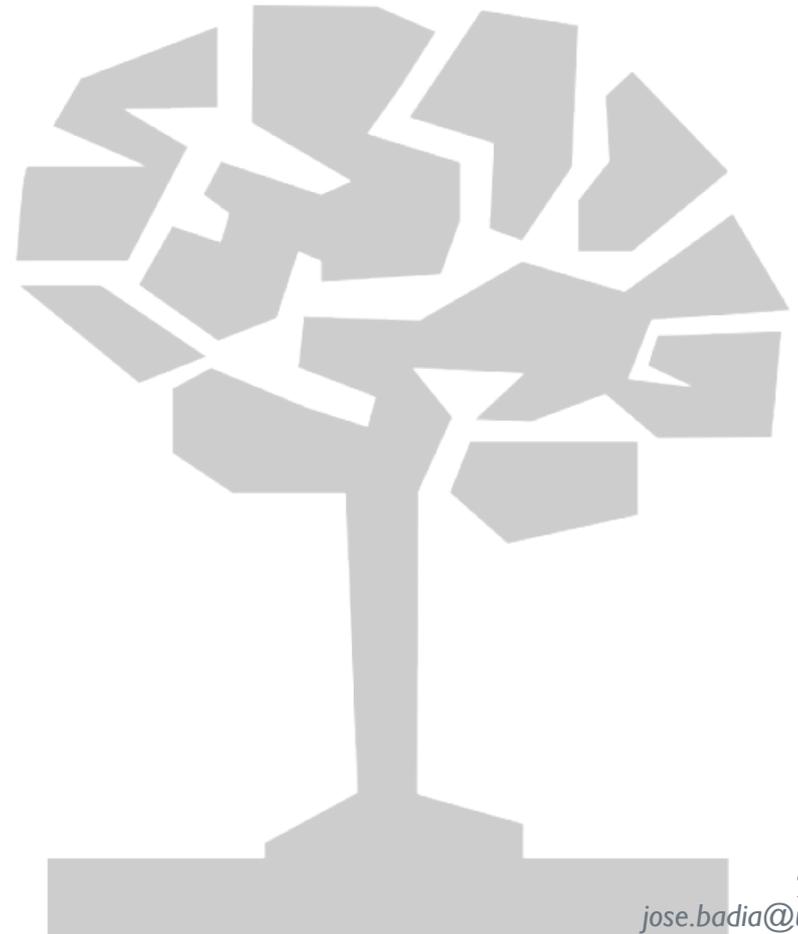


RECOMENDARÍA EL USO DEL VÍDEO ON-LINE EN OTRAS ASIGNATURAS



# CONTENIDOS

- Contexto docente
- Metodología
- Resultados
- Resumen**



## IV. RESUMEN

### ASPECTOS DESTACABLES



Producción y publicación de vídeo permite trabajar competencias digitales y de comunicación, de forma creativa y colaborativa



Exposición pública + formato vídeo fomenta la auto-revisión y reestructuración del discurso



38 Vídeos con múltiples formatos (screencast, storyboard, live talk etc...)



Primera experiencia de divulgación científica / académica



Alta percepción de mejora de competencias de comunicación y alta satisfacción por la aplicación de la metodología

# EXPERIENCIA PILOTO SOBRE EL USO DEL VIDEO ON-LINE COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN EN LA ASIGNATURA DE GESTIÓN DE CALIDAD DEL GRADO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS

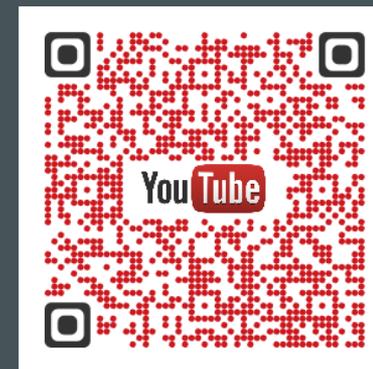
*O. Gil-Castell, J.D. Badia*



*JORNADA DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ETSE-UV  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERIA  
BURJASSOT, 19 julio 2019*



CONTACTO:  
JOSÉ DAVID BADIA VALIENTE  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA  
[jose.badia@uv.es](mailto:jose.badia@uv.es)



24