



Universitat
de les Illes Balears

**#UIB_
5segles_
40anys**

***Coral Universitat
de les Illes Balears,
actividad de excelencia
universitaria***

Joana M. Seguí Pons

Vicerrectora de Proyección
Cultural, Universidad Abierta y
Sedes Universitarias

CORAL UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS (CUIB)

- El canto coral debería estar presente en escuelas, hospitales, empresas y universidades
- Beneficios reconocidos sobre el cuerpo y la mente del ser humano
- Fomento de la disciplina artística entre la comunidad universitaria



CORAL UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS



Creación de la Coral Universitat de les Illes Balears (1977)
42 años desde la CUIB
10 coros filiales (cerca de 400 coralistas)

CORAL UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

- Fundada por su director, Mestre Joan Company
- Grupo de estudiantes y profesores
- Importante exponente de la música de las Islas Baleares
- Referente coral a escala nacional



ÀMBITOS DE TRABAJO DE LA CUIB



- Docencia y formación
- Investigación
- Actividad concertística:
 - proyección cultural
 - proyección social

DOCENCIA Y FORMACIÓN

- Educación vocal o técnica vocal
- Lenguaje musical
- Aproximación a la historia de la música
- Conocimiento de idiomas y su fonética
- Expresión corporal
- Creación de diez coros filiales
- Fomento de dirección coral (más de 80 coralistas son directores de coro)

Formación de coralistas



INVESTIGACIÓN: INVERSIÓN EN MEDIOS Y RECURSOS

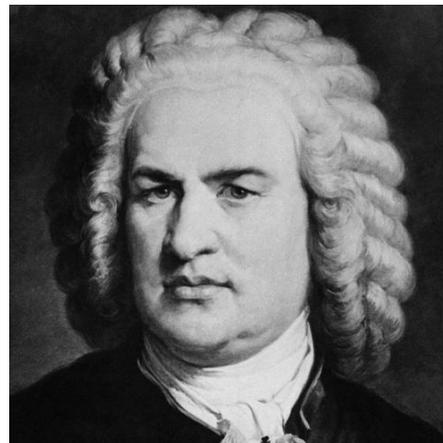
- Estreno de obras de autores desaparecidos o de compositores coetáneos de las Islas Baleares
- Estreno de obras de compositores del resto de territorios del Estado.



INVESTIGACIÓN: INVERSIÓN EN MEDIOS Y RECURSOS

Más de 800 composiciones interpretadas

- Bach: *Misa en si menor, Pasión según San Juan, Pasión según San Mateo, Pasión según San Marcos*
- Britten, Mozart, Brahms, Verdi, Fauré y Duruflé: requiems
- Beethoven: *la Novena sinfonía*
- Bernstein: *Chichester psalms*
- Casals: *El pessebre*
- Dvorak: *Stabat Mater*
- Falla: *Atlántida*
- Haendel: *El Mesías*
- Haydn: *La creación*



INVESTIGACIÓN: INVERSIÓN EN MEDIOS Y RECURSOS

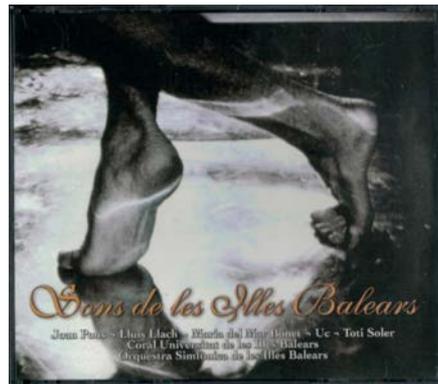


- Haydn, Mozart, Schubert, Bruckner, Bonet...: misas
- Rossini: *Stabat Mater*
- Mahler: *la segunda y tercera sinfonía*
- Mendelssohn: *Lobgesang, Die Walpurgisnacht y Elías*
- Prokofiev: *Iván el Terrible*
- Stravinsky: *Sinfonía de los salmos*
- Villalobos: *Sinfonía núm. 10 "Amerindia"*
- Wagner: *Das liebesmahl der Apostel*
- Williams: *A Sea Symphony*

INVESTIGACIÓN: INVERSIÓN EN MEDIOS Y RECURSOS

Más de 20 grabaciones discográficas (propias o colaboraciones)

- Música coral mallorquina 1 (1982)
- Música de compositors mallorquins (1985)
- Manuel de Falla–Ernesto Halffter. Atlàntida (1992)
- La Balanguera, Himne de Mallorca (1998)
- Un estiu a Mallorca. Himne dels Jocs Olímpics Universitaris (1999)
- Sons de les Illes Balears (2001)
- Tots per Nadal (2015)



ACTIVIDAD CONCERTÍSTICA: PROYECCIÓN CULTURAL Y SOCIAL

Concierto de celebración de los 40 años de la CUIB, en la Basílica de San Francisco de Palma (noviembre, 2017)



Coral Universitat de les Illes Balears
Director fundador: Joan Company

Concert de celebració del quaranta aniversari

Universitat de les Illes Balears
#SOM UIB
QR code

Foto de Francisco Alvarado a partir de 1 hora a beneficio de la restauración de la Basílica de San Francisco.

Disabte **25 de novembre** de 2017
A les 20.30 hores.

Basílica de **Sant Francesc** Palma

coraluib.com

#CORALUIB40ANYS

Viceministri de Promoció Cultural, Universitat Oberta i Segur Universitària

Consell Universitari de les Illes Balears

Divisió d'Iniciatives de Promoció i Comunicació Interna i Promoció Institucional. <http://dipromu.cuib.cat>
Imatge de la Cobla: Iñaki



ACTIVIDAD CONCERTÍSTICA: PROYECCIÓN CULTURAL Y SOCIAL

Colaboraciones con:

- Proyecto Hombre y Casal Petit
- Hospitales de Palma (servicio de paliativos)
- Asociaciones de la tercera edad
- Mallorca sense fam
- Prisión de Palma
- Instituciones religiosas (La Catedral de Palma, Santuario de Lluc, Basílica de San Francisco de Palma...)
- Por las personas damnificadas por las inundaciones del Levante de Mallorca (2018)
- Aspanob

ACTIVIDAD CONCERTÍSTICA: PROYECCIÓN CULTURAL Y SOCIAL



Conciertos para pacientes en los hospitales de Mallorca, con la colaboración de La Caixa , Obra Social

ACTIVIDAD CONCERTÍSTICA: PROYECCIÓN CULTURAL Y SOCIAL

Colaboraciones con otros coros

- Coros de las Baleares
- Orfeón Pamplonés
- Coral de Cámara de Pamplona
- Coro Universidad de Valladolid
- Orfeón Navarro Reverter (Valencia)
- Orfeón Universitario Simón Bolívar (Venezuela)
- Coro Polifónico Universitario de la Laguna
- Coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia



ACTIVIDAD CONCERTÍSTICA: PROYECCIÓN CULTURAL Y SOCIAL

Giras artísticas en España



- Palau de la Música Catalana de Barcelona
- Auditorio de Barcelona
- Auditorio Nacional de Madrid
- Teatro de la Maestranza de Sevilla
- Teatro Compoamor de Oviedo
- Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo
- Palau de la Música de Valencia
- Auditorio Manuel de Falla (Granada)
- Palacio de la Ópera de A Coruña
- Teatro Guimerà de Tenerife

ACTIVIDAD CONCERTÍSTICA: PROYECCIÓN CULTURAL Y SOCIAL

Giras artísticas fuera de España

Inglaterra, Francia, Italia, Suiza, Bélgica, Alemania, República Checa, Polonia, Austria, Hungría, Grecia, Suecia, EUA:

- Kennedy Center de Washington
- Catedral de Berlín
- Catedral St. John the Divine (NY)
- Catedral de Uppsala en Suecia
- Iglesia Santo Tomás de Leipzig
- Tumba de Johann Sebastian Bach
- Plaza de España de Roma (en presencia del Papa Benedicto XVI)

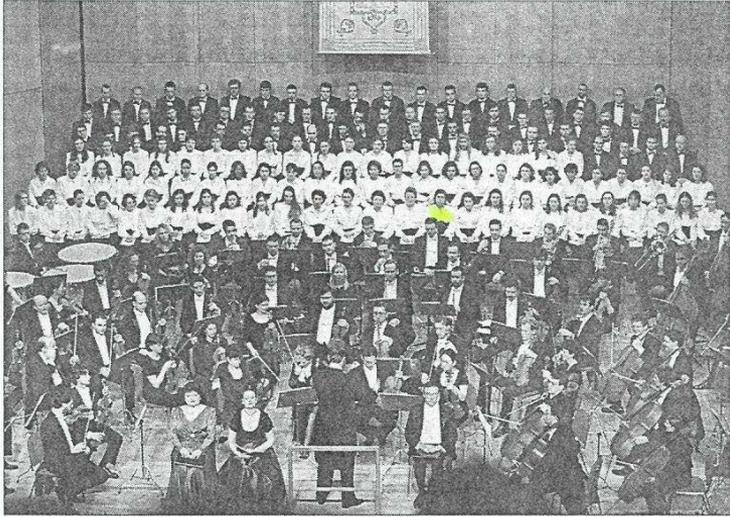


ACTIVIDAD CONCERTÍSTICA: PROYECCIÓN CULTURAL Y SOCIAL

Colaboraciones con las principales orquestas de España



ACTIVIDAD CONCERTÍSTICA: PROYECCIÓN CULTURAL Y SOCIAL



MAGAR

Las formaciones gallega y balear, durante un momento del concierto que ofrecieron ayer.

La Sinfónica de Galicia y la Coral de la Universidad balear cautivan al público

REDACCIÓN • VIGO

La Sinfonía n.º 2 "Lobgesang" de F. Mendelssohn fue la obra elegida por la Orquesta Sinfónica de Galicia y Coro, y la Coral de la Universidad de las islas Baleares para el concierto que ambas formaciones, bajo la batuta de Víctor Pablo,

ofrecieron ayer por la noche en la Sala de Conciertos Caixavi-go.

Más de un centenar de voces sobre el escenario —acompañadas por los solistas Alwyn Mallor (soprano), Liliana Bizineche Eaisinger (mezzosoprano) y Phillippe Langrige (tenor)— cautivaron al público

del centro cultural con una interpretación brillante, llena de fuerza y sentimiento, que sin duda hubiese gustado a Mendelssohn. Exquisito concierto el que ofrecieron ayer las formaciones gallega y balear, en una actuación que se ganó, mercedadamente, los aplausos de los asistentes.

- Orquesta Ciudad de Barcelona y Nacional de Cataluña
- Orquesta Sinfónica de Galicia
- Orquesta Sinfónica de Tenerife
- Orquesta Ciudad de Granada
- Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
- Joven Orquesta Nacional de España
- Orquesta de Cámara Reina Sofía
- Orquesta Sinfónica Illes Balears
- Orquesta Barroca de Mallorca
- Orquesta Barroca Catalana
- Orquesta Barroca de Sevilla

ACTIVIDAD CONCERTÍSTICA: PROYECCIÓN CULTURAL Y SOCIAL

Especial colaboración con la Orquesta Sinfónica Illes Balears (OSIB)



ACTIVIDAD CONCERTÍSTICA: PROYECCIÓN CULTURAL Y SOCIAL

Colaboración
con orquestas
europeas

Camerata Anxanum de Italia
I Fiamminghi de Bélgica
Orpheon Consort de Viena
The English Concert



ACTIVIDAD CONCERTÍSTICA: PROYECCIÓN CULTURAL Y SOCIAL

Colaboración con solistas de reconocido prestigio internacional

- Joan Pons
- M. del Mar Bonet
- Andrea Bocelli
- Elton John
- Maria Bayo
- Teresa Berganza
- Josep Carreras
- Thomas Quasthoff



ACTIVIDAD CONCERTÍSTICA: PROYECCIÓN CULTURAL Y SOCIAL

Colaboración con directores de proyección internacional



- Franz-Paul Decker
- Salvador Mas
- Víctor Pablo Pérez
- Pablo Mielgo
- Carlos Kalmar
- Trevor Pinnock
- Nello Santi
- Krzysztof Penderecki
- Jonathan Cohen
- Ernesto Halffter

ACTIVIDAD CONCERTÍSTICA: PROYECCIÓN CULTURAL Y SOCIAL

Invitada a festivales de música

- Premios de turismo British Guild of Travel Writers (Londres)
- 67 Festival de Jóvenes Artistas de Bayreuth (Alemania)
- Festivales Chopin (Austria, República Checa y Polonia)
- Festival Pau Casals (Prada)
- Semanas Musicales de Quimper (Francia)
- XX Festival de Música Antigua (Barcelona)
- 46 Semana de Música Religiosa (Cuenca)
- Festival de Primavera (Budapest)
- X Festival Mozart (Madrid)
- Europalia 85 (Bélgica)
- Expo'92 (Sevilla)

UNIVERSITY OF THE BALEARIC ISLANDS CHOIR
Founding director: **Joan Company**

#SOM
UIB

SPANISH MUSIC
From medieval music to music from the 21st century

Place: **St. Michael and All Angels church**
(Bath Road, London W4 1TT)
Time: 19:30

Saturday, **November 3rd**, 2018

ADMISSION FREE

ACTIVIDAD CONCERTÍSTICA: PROYECCIÓN CULTURAL Y SOCIAL

Premios y menciones

- Premio Bartomeu Oliver (Obra Cultural Balear, 1991)
- Premio Importante (Diario de Mallorca, 1999)
- Premio Ramon Llull de las Artes (Gobierno IB, 2002)
- Premio Populares (COPE, 2013)
- Medalla de Honor (Conservatorio Superior de Música de las IB)
- Escudo de la Ciudad (Ayuntamiento de Palma)



AGRUPACIONES FILIALES

Coros Infantiles de Juventudes Musicales de Palma



- Tres coros divididos
- De 5 a 7 años
- De 8 a 10 años
- De 11 a 15 años
- Creados hace 33 años

AGRUPACIONES FILIALES

Coral Juvenil de Juventudes Musicales de Palma



- Coro de voces mixtas
- Chicos y chicas de 16 a 22 años
- Creado hace 34 años

AGRUPACIONES FILIALES

Coro de Padres y Madres de la UIB

- Iniciativa de las familias de los coralistas infantiles y juveniles
- Coro adulto de voces mixtas, creado hace 14 años
- Objetivo: compartir la afición por el canto coral



AGRUPACIONES FILIALES

Coro de Maestros Cantores de la UIB



- Demanda de maestros y profesores: foro de encuentro y de intercambios de experiencias pedagógico-musicales
- Coro adulto de voces mixtas, creado hace 19 años

AGRUPACIONES FILIALES

Orfeón UIB

- Coro adulto
- Voces mixtas
- Repertorio coral muy variado
- Creado hace 23 años



AGRUPACIONES FILIALES

Coro de Mayores de la UIB



- Objetivo: gozar del sentido auditivo, el gusto por la música y su percepción artística
- Fomentar las relaciones interpersonales y sociales
- Coro adulto de voces mixtas a partir de 60 años
- Creado hace 9 años

AGRUPACIONES FILIALES

Poema Harmónico

- Coro de cámara de música antigua
- Finalidad: recuperar e impulsar la música vocal compuesta en Mallorca y en Cataluña los siglos XVI, XVII y XVIII
- Creado hace 20 años



AGRUPACIONES FILIALES

Coro de Mujeres de la UIB



- Coro de voces femeninas provenientes de otras agrupaciones de la familia coral
- Objetivo principal: trabajo vocal y divulgación de nuevos repertorios a voces blancas
- Creado hace 2 años

ACTIVIDAD CURSO 2018-2019

65 Conciertos CUIB y familia coral



- 5 con la Orquesta Sinfònica Illes Balears
- 2 Joven Orquesta de les Illes Balears
- 1 Orquesta Barroca de Sevilla
- 1 Banda Municipal de Música de Palma

La dimensión humana es una de las particularidades y de los beneficios de la actividad coral.

Pues un coro es un grupo de personas que, gracias a una misma afición, a la música coral y al canto, mantienen una respetuosa y afectuosa relación.

DIMENSIÓN HUMANA





Universitat
de les Illes Balears

**#UIB_
5segles_
40anys**

Gracias por su atención

**Vicerrectorado de Proyección
Cultural, Universidad Abierta
y Sedes Universitarias**
vr.cultura@uib.es

www.coraluib.com

www.uib.cat