

| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|---|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90114 |
| Nom | Introducció a l'Argumentació Filosòfica |
| Crèdits | 2 |
| Hores | 20 |
| Idioma | Valencià/Castellano |
| Curs acadèmic | 2021/2022 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------------|-------------|---------------------|
| Filosofia i Humanitats | 1r | 1r |

| Professorat | Departament |
|-------------------------|--|
| Vicente Claramonte Sanz | Filosofia, UD Lògica i Filosofia de la Ciència |

| Descripció general de la matèria (max.5 línies) |
|--|
| Assignatura de perfil introductor sobre Lògica Formal i Teoria de l'Argumentació en la qual s'exposaran certes nocions bàsiques entre aquestes àrees de coneixement i el pensament crític, així com conceptes bàsics de composició i quantificació d'enunciats, taules de veritat, teoria de la inferència mediata, teoria del sil·logisme i fal·làcies. |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|---|---------------------------------|
| TEMA 1. Llenguatge i pensament crític | Introducció |
| TEMA 2. Elements bàsics del llenguatge formal | Nocions bàsiques |
| TEMA 3. Inferències i raonaments | Concepte d'inferència |
| TEMA 4. Tipologia d'inferències (I): inferències immediates | Tipus d'inferències immediates |
| TEMA 5. Tipologia d'inferències (II): inferències mediates | Teoria clàssica del sil·logisme |
| TEMA 6. Fal·làcies | Concepte i tipus de fal·làcies |

| Metodologia docent |
|---|
| Exposicions magistrals, exercicis pràctics i eines multimèdia |

| Avaluació |
|--|
| És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obté quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat. |

| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques |
|--|
| Manual de l'assignatura |
| Bibliografia addicional lliurada en el seu moment als estudiants |

FITXA IDENTIFICATIVA

| Dades de l'assignatura | |
|------------------------|------------------|
| Codi | 90115 |
| Nom | Filosofia Griega |
| Crèdits | 3 |
| Hores | 30 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2021/2022 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|-----------|------|--------------|
| Filosofia | 1 | 1 |

| Professorat | Departament |
|------------------|-------------|
| José GARCÍA ROCA | Filosofia |

Descripció general de la matèria

Estudio del pensamiento filosófico en la antigua Grecia. Se presentan los principales problemas que incidieron sobre el desarrollo de la filosofía griega y los autores y escuelas más relevantes, situándolos en su contexto histórico, social, cultural y científico. También se atiende, a nivel introductorio, a los aspectos filológicos y de crítica textual.

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|--|---|
| <p>1. INTRODUCCIÓN. La filosofía griega: períodos y escuelas. Fuentes para el conocimiento de la filosofía griega.</p> <p>2. EL PENSAMIENTO PREFILOSÓFICO GRIEGO. Los poemas homéricos. La poesía didáctica de Hesíodo. Los chamanes griegos y los misterios. La sabiduría gnómica.</p> <p>3. LOS FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS. Los milesios. Pitágoras y el pitagorismo. Jenófanes y Heráclito. Los eleatas: el poema de Parménides; las paradojas de Zenón. Los pluralistas: Empédocles, Anaxágoras y los atomistas.</p> <p>4. LOS SOFISTAS. Educación tradicional y educación sofística. La filosofía política de la sofística. La filosofía de la religión en tiempos de los sofistas.</p> <p>5. LA FILOSOFÍA GRIEGA EN LA ÉPOCA CLÁSICA. Sócrates: la «cuestión socrática»; la personalidad de Sócrates; el método socrático; la doctrina socrática. Platón: la doctrina de las Formas; la filosofía política. Aristóteles: la doctrina de la substancia; la explicación del cambio; el movimiento local; la cosmología.</p> <p>6. LA FILOSOFÍA HELENÍSTICO-ROMANA. Estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El cultivo</p> | <p>Tras unas consideraciones preliminares referentes a los períodos que cabe señalar en la historia de la filosofía griega, a las fuentes de que disponemos para su conocimiento y a los problemas —filológicos, interpretativos o de otro género— que estas fuentes plantean, se examina el pensamiento prefilosófico griego como sustrato histórico a partir del cual se origina la reflexión filosófica.</p> <p>Las cuestiones cosmológicas centran el estudio de la filosofía presocrática, atendiendo también al surgimiento de las matemáticas y de la astronomía griegas en este período.</p> <p>Con la sofística y Sócrates son los problemas educativos, éticos, políticos y religiosos los que pasan a primer plano, dando lugar a la llamada «Ilustración del siglo v a. C.».</p> <p>Platón y Aristóteles elaboran los dos grandes sistemas de pensamiento que durante siglos van a constituir los principales referentes filosóficos. Las ideas fundamentales que caracterizan el idealismo platónico y la explicación aristotélica del mundo natural son</p> |

| | |
|--|---|
| <p>de la filosofía griega en Roma. El neoplatonismo y el final de la filosofía antigua. La recuperación de la filosofía y la ciencia griegas en la Edad Media latina y en el Renacimiento.</p> | <p>objeto de especial consideración en esta parte del curso. Éste finaliza con una presentación de las escuelas filosóficas dominantes en el período helenístico-romano —desaparecida la <i>polis</i> griega como entidad política independiente— y con la recuperación en el Occidente latino medieval y renacentista, tras una época de fuerte decadencia cultural, de la filosofía y la ciencia helénicas.</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| Metodologia docent | |
| <p>Las clases se impartirán sobre la base de la lectura previa por los estudiantes de selecciones de textos traducidos y anotados por el profesor, así como de otros materiales complementarios también elaborados por el profesor. En las clases se identificarán y sistematizarán las cuestiones tratadas en esos textos y se comentarán los pasajes más relevantes, atendiendo asimismo a las preguntas que los estudiantes puedan plantear a partir de su lectura previa.</p> | |

| | |
|---|--|
| Avaluació | |
| <p>És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obté quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.</p> | |

| |
|---|
| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques |
| <p>GUTHRIE, W. K. C. <i>Historia de la filosofía griega</i>. 6 vols. Trad. de Alberto Medina González, Joaquín Rodríguez Feo y Álvaro Vallejo Campos. Madrid: Gredos, 1984–93. [La más extensa y actualizada historia de la filosofía griega existente en castellano, aunque se interrumpe con el volumen dedicado a Aristóteles.]</p> <p>MOSTERÍN, Jesús. <i>Historia de la filosofía</i>. 5 vols. Madrid: Alianza, 1983-5. [Escrita con amplitud y situando la historia de la filosofía en un amplio marco cultural. Sólo cubre las diversas etapas de la filosofía en la Antigüedad.]</p> <p>GIL, Luis (ed.). <i>Introducción a Homero</i>. Madrid: Guadarrama, 1963; reed. en 2 vols., Barcelona: Labor, 1984.</p> <p>KIRK, G. S. y RAVEN, J. E. <i>Los filósofos presocráticos. Historia crítica con selección de textos</i>. Trad. de Jesús García Fernández. Madrid: Gredos, 1970; 2ª ed. ampliada (con la colaboración de M. Schofield), 1987.</p> <p>CALVO, Tomás. <i>De los sofistas a Platón: política y pensamiento</i>. Madrid: Cincel, 1986.</p> <p>MOREAU, Joseph: <i>Aristóteles y su escuela</i>. Trad. de Marino Ayerra. Buenos Aires: EUDEBA, 1972.</p> <p>LONG, Anthony A.. <i>La filosofía helenística. Estoicos, epicúreos, escépticos</i>. Trad. de P. Jordán de Urries. Madrid: Revista de Occidente, 1975.</p> |

| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|---|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90116 |
| Nom | Filosofia i literatura / Filosofía y literatura |
| Crèdits | 3 |
| Hores | 30 |
| Idioma | Valencià / Castellano |
| Curs acadèmic | 2021/2022 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofia | 1 | 1 |

| Professorat | Departament |
|-----------------------|--------------------|
| Francisco Arenas Dolz | Filosofia |

| Descripció general de la matèria | Descripción general de la materia |
|--|--|
| L'objectiu de l'assignatura és oferir una visió general de les relacions que existeixen entre la filosofia i la literatura. L'estudi de les relacions entre filosofia i literatura constitueix una de les claus fonamentals per a comprendre el sentit i el valor de les humanitats al món contemporani i com han configurat la cultura occidental des dels seus inicis. | El objetivo de la asignatura es ofrecer una visión general de las relaciones que existen entre la filosofía y la literatura. El estudio de las relaciones entre filosofía y literatura constituye una de las claves fundamentales para comprender el sentido y el valor de las humanidades en el mundo contemporáneo y cómo han configurado la cultura occidental desde sus inicios. |

| Llistat de continguts i descripció | Listado de contenidos y descripción |
|--|---|
| <p>1. Introducció literària a la filosofia El naixement de la filosofia. Filosofia com a literatura? La curiositat inquieta. El coneixement de l'amor. Imaginació literària i emocions morals. La vida assolida</p> <p>2. Viure segons la consciència. Sèneca <i>Philosophia facta est quae philologia fuit.</i> La filosofia com a teràpia. La bogeria de la multitud. L'Estoa. Perfecció moral. Impertorbabilitat del savi. Raó i compassió. Irracionalitat, barbàrie i violència. <i>Humanitas</i></p> <p>3. La vida com a experiment. Montaigne <i>Que sais-je?</i> La saviesa del dubte. La debilitat del judici. El mètode de l'experiència. L'esperit lliure. L'autoconeixement. La ciutadella interior. Els vincles del desengany. «<i>Joie de vivre</i>».</p> | <p>1. Introducción literaria a la filosofía El nacimiento de la filosofía. ¿Filosofía como literatura? La curiosidad inquieta. El conocimiento del amor. Imaginación literaria y emociones morales. La vida lograda</p> <p>2. Vivir según la conciencia. Séneca <i>Philosophia facta est quae philologia fuit.</i> La filosofía como terapia. La locura de la multitud. La Estoa. Perfección moral. Imperturbabilidad del sabio. Razón y compasión. Irracionalidad, barbarie y violencia. <i>Humanitas</i></p> <p>3. La vida como experimento. Montaigne <i>Que sais-je?</i> La sabiduría de la duda. La debilidad del juicio. El método de la experiencia. El espíritu libre. El autoconocimiento. La ciudadela interior. Los vínculos del desengaño. «<i>Joie de vivre</i>». El</p> |

| | |
|--|--|
| <p>La cura de si i dels altres. Entre humanisme i cosmopolitisme. Grandesa i misèria de l'home.</p> <p>4. Una «metafísica d'artista». Nietzsche Esteticisme, estètica, filosofia. Apol·lo i Dionís. Mort de la tragèdia. Tragèdia i política. Una cultura «com a nova i millorada <i>physis</i>». El gran estil: «dominar el caos que s'és». Mort i ocàs de l'art. La moral com a problema. L'origen del coneixement. La voluntat de poder. L'etern retorn. El superhome</p> | <p>cuidado de sí y de los otros. Entre humanismo y cosmopolitismo. Grandeza y miseria del hombre.</p> <p>4. Una «metafísica de artista». Nietzsche Esteticismo, estética, filosofía. Apolo y Dioniso. Muerte de la tragedia. Tragedia y política. Una cultura «como nueva y mejorada <i>physis</i>». El gran estilo: «dominar el caos que se es». Muerte y ocaso del arte. La moral como problema. El origen del conocimiento. La voluntad de poder. El eterno retorno. El superhombre</p> |
|--|--|

| Metodologia docent | Metodología docente |
|---|---|
| <p>Els diferents temes seran explicats pel professor a classe, on s'exposaran els conceptes i problemes fonamentals. A cada un d'aquests temes li corresponen una sèrie de textos seleccionats que es lliuraran amb anterioritat a l'estudiantat. Aquest ha de fer una lectura comprensiva per a estar en condicions d'exposar a classe el seu punt de vista i discutir-lo amb el professor i amb la resta del grup. A classe s'abordaran els problemes filosòfics fonamentals.</p> | <p>Los diferentes temas serán explicados por el profesor en clase, donde se expondrán los conceptos y problemas fundamentales. A cada uno de estos temas le corresponden una serie de textos seleccionados que se entregarán con anterioridad al estudiantado. Este tiene que hacer una lectura comprensiva para estar en condiciones de exponer en clase su punto de vista y discutirlo con el profesor y con el resto del grupo. En clase se abordarán los problemas filosóficos fundamentales.</p> |

| Avaluació | Evaluación |
|---|--|
| <p>És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.</p> | <p>Es obligatoria y corresponde al profesorado. La cualificación de Apto se obtendrá cuando la asistencia supere el 80% de las clases presenciales (se ha de firmar cada sesión) y se demuestre el aprovechamiento de los conocimientos por medio de un sistema de evaluación continua. De no ser así, se aparecerá en las actas como No presentado.</p> |

| Referències bàsiques de la matèria / Referencias básicas de la materia |
|---|
| <p>Tema 1</p> <p>ADORNO, Theodor Wisengrund (2003). <i>Notas de literatura</i>. Madrid: Akal.</p> <p>ARENDT, Hannah (2001). <i>Hombres en tiempos de oscuridad</i>. Barcelona: Gedisa.</p> <p>ASENSI, Manuel (1995). <i>Literatura y filosofía</i>. Madrid: Síntesis.</p> <p>BANFI, Antonio (1991). <i>Filosofía y literatura</i>. Madrid: Tecnos.</p> <p>BEUCHOT, Mauricio (2003). <i>El ser y la poesía. El entrecruce del discurso metafísico y el discurso poético</i>. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana.</p> <p>COLLI, Giorgio (1977). <i>El nacimiento de la filosofía</i>. Barcelona: Tusquets.</p> <p>FOUCAULT, Michel (1996). <i>De lenguaje y literatura</i>. Barcelona: Paidós.</p> <p>GARCÍA-BACCA, Juan David (2003). <i>Introducción literaria a la filosofía</i>. Barcelona: Anthropos.</p> |

- HADOT, Pierre (2006). *Ejercicios espirituales y filosofía antigua*. Madrid: Siruela.
- (2009). *La filosofía como forma de vida. Conversaciones con Jeannie Carlier y Arnold L. Davidson*. Madrid: Alpha Decay.
- LLANO CIFUENTES, Alejandro (2000). «¿Filosofía como literatura?». En: Murillo, Ildelfonso (ed.). *Fronteras de la filosofía de cara al siglo XXI*. Madrid: Diálogo Filosófico, 2000, 299-313.
- MURDOCH, Iris (1993). «Filosofía y literatura. Diálogo con Iris Murdoch». En: Magee, Bryan. *Los hombres detrás de las ideas. Algunos creadores de la filosofía contemporánea*. México: Fondo de Cultura Económica, 277-301.
- NUSSBAUM, Martha C. (1995). «La imaginación literaria en la vida pública». *Isegoría*, 11, 42-80.
- (2006). *El conocimiento del amor. Ensayos sobre filosofía y literatura*. Madrid: Antonio Machado.
- SANTAYANA, George (1995). *Tres poetas filósofos: Lucrecio, Dante, Goethe*. Madrid: Tecnos.
- STEINER, George (2012). *La poesía del pensamiento. Del helenismo a Celan*. México: Fondo de Cultura Económica.
- XIRAU, Ramón (1973). *Mito y poesía. Ensayos sobre literatura contemporánea en lengua española*. México: UNAM.
- (2001). *Entre la poesía y el conocimiento. Antología de ensayos críticos sobre poetas y poesía iberoamericanos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ZAMBRANO, María (1996). *Filosofía y poesía*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- (2019). *Hacia un saber sobre el alma*. Madrid: Alianza.

Tema 2

- ALBRECHT, Michael von (2019). *Séneca o el arte de la vida. Una introducción*. Murcia: Universidad de Murcia.
- BRUN, Jean (1977). *El estoicismo*. Buenos Aires: EUDEBA.
- ELORDUY, Eleuterio (1972). *El estoicismo*. 2 vols. Madrid: Gredos.
- GRIMAL, Pierre (2013). *Séneca*. Madrid: Gredos.
- LONG, Anthony A. (1984). *La filosofía helenística*. Madrid: Alianza.
- RIST, John M. (1995). *La filosofía estoica*. Barcelona: Crítica.
- SELLARS, John (2021). *Lecciones de estoicismo. Filosofía antigua para la vida moderna*. Madrid: Taurus.
- SÉNECA, Lucio Anneo (1988-1997). *Tragedias*. Vol. I: *Hércules loco. Las troyanas. Las fenicias. Medea*. Vol. II: *Fedra. Edipo. Agamenón. Tiestes. Hércules en el Etna. Octavia*. Madrid: Gredos.
- (1989-1994). *Epístolas morales a Lucilio*. Vol. I (*Libros I-IX, Epístolas 1-80*). Vol. II (*Libros X-XX y XXII (Frs.), Epístolas 81-125*). Madrid: Gredos.
- (1996). *Diálogos: Consolaciones a Marcia, a su madre Helvia y a Polibio*. Apocolocintosis. Madrid: Gredos.
- (2000). *Diálogos: Sobre la providencia. Sobre la firmeza del sabio. Sobre la ira. Sobre la vida feliz. Sobre el ocio. Sobre la tranquilidad del espíritu. Sobre la brevedad de la vida*. Madrid: Gredos.
- VEYNE, Paul (1996). *Séneca y el estoicismo*. México: Fondo de Cultura Económica.

Tema 3

- BAKEWELL, Sarah (2011). *Cómo vivir o Una vida con Montaigne en una pregunta y veinte intentos de respuesta*. Barcelona: Ariel.
- BURKE, Peter (1985). *Montaigne*. Madrid: Alianza.
- CASTAÑÓN, Adolfo (2000). *Por el país de Montaigne*. México: Paidós.

- COMPAGNON, Antoine (2011). *Gato encerrado. Montaigne y la alegoría*. Barcelona: Acontilado.
- (2014). *Un verano con Montaigne*. Barcelona: Paidós.
- COMTE-SPONVILLE, André (2009). *Montaigne y la filosofía*. Barcelona: Paidós.
- EDWARDS, Jorge (2018). *La muerte de Montaigne*. Barcelona: Tusquets.
- FUMAROLI, Marc (2011). *La diplomacia del ingenio. De Montaigne a La Fontaine*. Barcelona: Acontilado.
- LACOUTURE, Jean (1999). *Montaigne a caballo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- LLINÀS, Joan Lluís (2020). *Guía Comares de Montaigne*. Granada: Comares.
- MONTAIGNE, Michel (2014). *Ensayos*. Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores.
- (2020). *Diario de viaje a Italia por Suiza y Alemania (1580-1581)*. Barcelona: Acontilado.
- NAVARRO REYES, Jesús (2006). *Pensar sin certezas. Montaigne y el arte de conversar*. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España.
- STAROBINSKI, Jean (1993). *Montaigne en mouvement*. Paris: Gallimard.
- ZWEIG, Stephan (2018). *Montaigne*. Barcelona: Acontilado.

Tema 4

- ASTOR, Dorian (2018). *Nietzsche. La zozobra del presente*. Barcelona: Acontilado.
- COLLI, Giorgio (2000). *Introducción a Nietzsche*. Valencia: Pre-Textos.
- EMERSON, Ralph Waldo (2004). *La conducta de la vida*. Valencia: Pre-Textos.
- (2014). *Ensayos*. Madrid: Cátedra.
- FINK, Eugen (2000). *La filosofía de Nietzsche*. Madrid: Alianza.
- GENTILI, Carlo (2004). *Nietzsche*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- NEHAMAS, Alexander (2002). *Nietzsche. La vida como literatura*. Madrid: Turner.
- (2005). *El arte de vivir. Reflexiones socráticas de Platón a Foucault*. Valencia: Pre-Textos.
- JANZ, Curt Paul (1981-1985). *Friedrich Nietzsche*. Madrid: Alianza.
- NIETZSCHE, Friedrich (1990). *La ciencia jovial ("la gaya scienza")*. Caracas: Monte Ávila.
- (1999). *Aurora. Reflexiones sobre los prejuicios morales*. Barcelona: Alba.
- (2006). *Crepúsculo de los ídolos o Cómo se filosofa con el martillo*. Madrid: Alianza.
- (2006). *Ecce homo. Cómo se llega a ser lo que se es*. Madrid: Alianza.
- (2007). *El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo*. Madrid: Alianza.
- (2007). *Humano, demasiado humano. Un libro para espíritus libres*. 2 vols. Madrid: Akal.
- PIPPIN, Robert B. (2017). *Nietzsche, la psicología y la filosofía primera*. Ciudad de México: Paradiso Editores/Universidad Iberoamericana.
- ROSS, Werner (1994). *Friedrich Nietzsche. El águila angustiada*. Paidós: Barcelona.
- SAFRANSKI, Rüdiger (2002). *Nietzsche. Biografía de su pensamiento*. Barcelona: Tusquets.
- VALVERDE, José María (1994). *Nietzsche, de filósofo a Anticristo*. Barcelona: Planeta.

FITXA IDENTIFICATIVA

| Dades de l'assignatura | |
|------------------------|---------------------------------------|
| Codi | 90117 |
| Nom | Antropología y Filosofía de la Imagen |
| Crèdits | 3 |
| Hores | 30 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2021/2022 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|-----------|------|--------------|
| Filosofía | 1º | 2º |

| Professorat | Departament |
|---------------------|-------------|
| Hasan G. López Sanz | Filosofía |
| | |
| | |

Descripció general de la matèria (max.5 línies)

El propósito de esta asignatura es ofrecer al alumnado un acercamiento filosófico general al desarrollo de la teoría antropológica desde sus orígenes, pasando por su institucionalización como disciplina académica durante el periodo de entreguerras, hasta su crisis en la década de los años 80 del siglo XX. Asimismo, se explorarán algunos de los problemas actuales de la antropología (interculturalidad, transculturalidad, colonialidad, identidad) y los museos de antropología (patrimonialización, reparación, restitución).

Sin embargo, la particularidad de nuestro enfoque será situar la imagen en el centro de la reflexión filosófica sobre la antropología, tendiendo puentes con la estética y los estudios visuales.

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1- Introducción. 2- Los orígenes del discurso antropológico. 3- La antropología como disciplina académica. 4- La crisis de la antropología: el postmodernismo antropológico. 5- Problemas actuales de la antropología. | <ol style="list-style-type: none"> 1- Etnografía, etnología, antropología. Antropología física, Antropología Social, Antropología Cultural, Antropología filosófica. 2- Antigüedad, Ilustración, Romanticismo, Evolucionismo. 3- Antropología estadounidense, Antropología francesa, Antropología británica, Antropología española. 4- Seminario de Santa Fe. El antropólogo como autor y las retóricas de la antropología. 5- Interculturalidad, transculturalidad, colonialidad, identidad, restitución, reparación. |

| | |
|---|--|
| Metodologia docent | |
| <p>El profesor proporcionará al inicio de curso un cronograma al alumnado donde se especificará la bibliografía recomendada para el seguimiento de cada una de las sesiones. Esto facilitará la participación activa y la dinamización de la clase. Además de los textos, el profesor recomendará el visionado de documentales como material de apoyo. Algunos de ellos serán además objeto de análisis y discusión durante las sesiones.</p> | |

| | |
|---|--|
| Avaluació | |
| <p>Es obligatoria y corresponde al profesorado. La calificación de Apto se obtendrá cuando la asistencia del alumno/a supere el 80% de las clases presenciales (hay que firmar cada sesión) y se demuestre el aprovechamiento de los conocimientos mediante un sistema de evaluación continua. En otro caso, el alumno/a aparecerá en las actas como No presentado.</p> | |

| |
|--|
| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques |
| <ul style="list-style-type: none"> - Barthes, Roland. <i>La cámara lúcida. Nota sobre la fotografía</i>, ed. Paidós Comunicación, Barcelona, 1989. - Benjamin, Walter. <i>Sobre la fotografía</i>, ed. Pre-textos, Valencia, 2004. - Bitterli, Urs. <i>Los salvajes y los civilizados</i>, Fondo de Cultura Económica, México, 2000. - Césaire, Aimé. <i>Discurso sobre el colonialismo</i>, ed. Akal, Madrid, 2006. - Clifford, James. <i>Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna</i>, ed. Gedisa, Barcelona, 1995. - Clifford, James. <i>Itinerarios transculturales</i>, ed. Gedisa, Barcelona, 1999. - Ferro, Marc. <i>El libro negro del colonialismo. Siglos XVI al XXI : del exterminio al arrepentimiento</i>, la espera de los libros, Madrid, 2005. - Geertz, Clifford. <i>El Antropólogo como autor</i>, Paidós. Barcelona. 1989. - Geertz, Clifford; Clifford, James. <i>El surgimiento de la antropología posmoderna</i>, ed. Gedisa, Barcelona, 2003. - Griaule, Marcel. <i>El método de la etnografía</i>, ed. Nova, Buenos Aires, 1957. - Harris, Marvin. <i>El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura</i>, ed. s. XXI, México, 1996. - Leiris, Michel. <i>El África fantasmal (1934)</i>, ed. Pre-textos, Valencia, 2007. - López Sanz, Hasan G.. <i>La pluma y la cámara. Antropología y memoria colonial en blanco y negro</i>, Museu Valencià d'Etnologia, Valencia, 2014. - Malinowski, Bronislaw. <i>Los argonautas del Pacífico occidental</i>, Barcelona, 2001. - Malinowski, Bronislaw. <i>Diario de campo en Melanesia</i>, ed. Júcar, Madrid, 1989. - Mauss, Marcel. <i>Manual de etnografía</i>, F.C.E, Buenos Aires, 2006. - Naranjo, Juan (ed.). <i>Fotografía, antropología y colonialismo (1845-2006)</i>, ed. GG, Barcelona, 2006. - Sánchez Durá, Nicolás; López Sanz, Hasan G. (eds.). <i>La Misión etnográfica y lingüística Dakar-Djibouti (1931-1933) y el fantasma de África</i>, PUV, Valencia, 2009. - Sontag, Susan. <i>Ante el dolor de los demás</i>, ed. Alfaguara, Madrid, 2003. - Todorov, Tveztan. <i>Nosotros y los otros</i>, ed. Siglo XXI, México, 2010. |
| |

FITXA IDENTIFICATIVA

| Dades de l'assignatura | |
|------------------------|--------------------|
| Codi | 90120 |
| Nom | Filosofía Medieval |
| Crèdits | 2 |
| Hores | 20 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2021/2022 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|-----------|------|--------------|
| Filosofía | 1 | 2 |

| Professorat | Departament |
|---------------------------|-------------|
| Juan de Dios Bares Partal | Filosofía |

| Descripció general de la matèria | |
|--|--|
| Estudio de la filosofía medieval en su contexto histórico, religioso, científico, social y cultural, desde sus orígenes en la Antigüedad tardía hasta la transición al Renacimiento. | |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1.- El cristianismo y la filosofía pagana en el Imperio Romano. 2.- La Escuela de Alejandría y la Patrística griega. 3.- Apologética y Patrística latina. 4.- La transición a la Edad Media. 5.- Los renacimientos bizantino y carolingio. 6.- La filosofía en el Occidente latino en los siglos XI y XII. 7.- Las filosofías musulmana y judía medievales. 8.- La escolástica cristiana del siglo XIII y su crisis en el XIV. 9.- El humanismo y el tránsito a la modernidad. | Se realizará un recorrido histórico por los grandes movimientos y temas presentes en el pensamiento medieval, desde el cristianismo inicial hasta el humanismo renacentista. |

| Metodologia docent |
|---|
| Se realizarán exposiciones teóricas por parte del profesor. Estas irán acompañadas de textos que ilustrarán los puntos centrales de la exposición. La clases serán interactivas y abiertas al diálogo y la intervención de los estudiantes. |

| | |
|------------------|--|
| Avaluació | |
|------------------|--|

| | |
|--|---|
| | És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat. |
|--|---|

| |
|--|
| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques |
|--|

| |
|---|
| -COPLESTON, Frederick. Historia de la Filosofía. Vol. II: De san Agustín a Escoto. Vol. III: De Ockham a Suárez. Trad. de Juan Carlos García Borrón. Barcelona: Ariel, 1971. -GILSON, Étienne. La Filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV. Trad. de Arsenio Pacios y Salvador Caballero. 2ª ed. Madrid: Gredos, 1965. -PARAIN, Brice (ed.). Historia de la Filosofía. Vol. III: Del mundo romano al Islam medieval. Vol. IV: La filosofía medieval en Occidente. Trad. de Pilar Muñoz, José Mª Álvarez, Pilar López Máñez y Lourdes Ortiz. Madrid: Siglo XXI, 1974. |
|---|



FITXA IDENTIFICATIVA

| Dades de l'assignatura | |
|------------------------|--------------------------------|
| Codi | 90119 |
| Nom | Taller de Textos Filosóficos I |
| Crèdits | 2 |
| Hores | 20 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2021/2022 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|-----------|------|--------------|
| Filosofía | 1 | 2 |

| Professorat | Departament |
|---------------------------|-------------|
| Juan de Dios Bares Partal | Filosofía |

| Descripció general de la matèria | |
|---|--|
| Comentario de textos pertenecientes a obras importantes de la Antigüedad Clásica y al mundo medieval. | |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|--|--|
| Los contenidos variarán en función de los textos elegidos en cada caso. Se tratará preferentemente de obras, o de partes muy amplias de obras filosóficas, que leeremos y comentaremos detenidamente en clase. | Comentaario de textos Argumentación filosófica Análisis Debate Exposición Comprension |

| Metodologia docent |
|--|
| Se trata de una asignatura eminentemente práctica, donde los estudiantes leerán y comentarán de la manera más autónoma posible –aunque con la ayuda del profesor- alguna obra filosófica que pueda serles accesible en su actual nivel de conocimientos. Se pretende que los estudiantes empleen los conocimientos que ya poseen de una manera dinámica y activa. Combinaremos introducciones a los textos y su contexto por parte del profesor, exposiciones de los estudiantes, debates y comentarios, tanto de los textos como de la problemática que suscitan. |

| Avaluació |
|---|
| És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat. |

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

- Casañ, Pascual: Introducción al comentario de texto filosófico. Madrid, Tilde , 1998.
- Deleule, Didier; Guéry, Françoise: Comentario de textos de filosofía Madrid, Cátedra, 2001.
- Garcia Norro, Juan José; Rodríguez, Ramón: Cómo se comenta un texto filosófico. Madrid, Síntesis, 2007.
- Gea Izquierdo, Francisco Javier: “El comentario de texto en filosofía como instrumento didáctico”. Diálogo filosófico, ISSN 0213-1196, Nº 65, págs. 295-308.



| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90118 |
| Nom | Humanidades, Ciencia y Filosofía |
| Crèdits | 2 |
| Hores | 20 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2021/2022 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofía | 2 | 1 |

| Professorat | Departament |
|--------------------|--------------------|
| Enric Casaban Moya | Filosofía |

| Descripció general de la matèria | |
|--|--|
| <p>Importancia de la Filosofía para el saber. Relaciones de las Humanidades con la Ciencia y la Filosofía.</p> | |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|--|---------------------------------|
| <p>1.- Surgimiento de la Filosofía. Evolución del mito al logos. Comienzo de la conquista de la racionalidad teórica.</p> <p>2.-Combates por establecer una racionalidad patente y extensiva: Magia, religión y ciencia.</p> <p>3.- Un gran problema filosófico: sobre que cimientos conocemos. Hay que elegir y a veces mezclar. Posiciones filosóficas racionalistas y empiristas. El caso del realismo.</p> <p>4.- Un objetivo desde el principio: la conquista de la verdad. La marcha intelectual hacia el método científico.</p> <p>5.- Ciencia y Humanidades: un falso dilema. Humanismos y Filosofía. La necesaria especulación científica.</p> <p>6.- Límites del conocimiento. Hallazgos epistemológicos de la mano de la investigación científica. La ciencia como fuente de grandes sorpresas.</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>7.- Impacto del darwinismo sobre el conocimiento. Cambio absoluto de cosmovisión. Importancia del hilo relacional entre todo tipo de entes.</p> <p>8.- Grandeza de la moral y de la Ética. El problema clásico entre el ser y el deber ser. De que modo la investigación científica colabora a esclarecer la relación entre ambos mundos.</p> | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| Metodologia docent | |
| Clases presenciales y ayudas individuales extendidas. | |

| | |
|--|--|
| Avaluació | |
| <p>És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua.</p> <p>En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.</p> | |

| |
|--|
| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques |
| <p>Jones, W.T. Las ciencias y las humanidades. (Conflicto y reconciliación), México, FCE,1976</p> <p>Snow, C.P.; Leavis, F.R. Las dos culturas. México, UNAM, 2020</p> <p>Elster, J. Ulises y las sirenas: estudios sobre racionalidad e irracionalidad, México, FCE, 2003</p> |

| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90121 |
| Nom | Pensamiento del Próximo Oriente |
| Crèdits | 3 |
| Hores | 30 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2021/2022 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofía | 2 | 1 |

| Professorat | Departament |
|--------------------|--------------------|
| José GARCÍA ROCA | Filosofía |

| Descripció general de la matèria (max.5 línies) |
|---|
| Estudio del pensamiento de los pueblos del Próximo Oriente durante la Antigüedad, destacando aquellos aspectos que ejercieron una influencia apreciable sobre el posterior desarrollo de la filosofía, la ciencia y la cultura occidentales, o que muestran un relevante contraste con ellas. |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. El pensamiento del antiguo Egipto. 2. El pensamiento mesopotámico. 3. La religión cananea: los mitos de Ugarit. 4. La revolución escriturística: problemas textuales, de autoría y de cronología de los escritos bíblicos. 5. El pensamiento hebreo: la religión de Israel y el surgimiento del judaísmo. 6. Los orígenes del cristianismo. | <p>En los temas 1, 2, 3 y 5 se abordarán la evolución de las ideas religiosas, los mitos cosmogónicos, la cosmología, la antropología, la escatología, la moral, el derecho y la literatura sapiencial, en Egipto, Mesopotamia, Canaán e Israel.</p> <p>En el tema 4 se hará una breve historia de la revolución producida en los estudios bíblicos, especialmente desde mediados del siglo XIX.</p> <p>En el tema 6 se tratará sobre la llamada «búsqueda del Jesús histórico» y sobre el desarrollo de la teología cristiana y de la Iglesia en los primeros siglos de su historia.</p> |

| Metodologia docent |
|--|
| Las clases se impartirán sobre la base de la lectura previa por los estudiantes de selecciones de textos traducidos, introducidos y anotados por el profesor, así como de otros materiales complementarios también elaborados por el profesor. En las clases se identificarán y sistematizarán las cuestiones tratadas en esos textos y se comentarán los pasajes más relevantes, atendiendo asimismo a las preguntas que los estudiantes puedan plantear a partir de su lectura previa. |

| | |
|---|--|
| Avaluació | |
| <p>És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua.</p> <p>En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.</p> | |

| |
|---|
| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques |
| <p>FRANKFORT, Henri. <i>Reyes y dioses. Estudio de la religión del Oriente Próximo en la Antigüedad en tanto que integración de la sociedad y la naturaleza</i>. Trad. de Belén Garrigues Carnicer. Madrid: Revista de Occidente, 1976; reimpr., Madrid: Alianza, 1981.</p> <p>FRANKFORT, H. y H. A.; WILSON, J. A.; JACOBSEN, T. <i>El pensamiento prefilosófico</i>. Vol. I: <i>Egipto y Mesopotamia</i>. Trad. de Eli de Gortari. México: F.C.E., 1954.</p> <p>WILSON, John A. <i>La cultura egipcia</i>. Trad. de Florentino M. Torner. México: F.C.E., 1953.</p> <p>BOTTÉRO, Jean. <i>La religión más antigua: Mesopotamia</i>. Trad. de María Tabuyo y Agustín López. Madrid: Trotta, 2001.</p> <p>BOTTÉRO, Jean <i>et al.</i> <i>Introducción al antiguo Oriente. De Sumer a la Biblia</i>. Trad. de Juan Vivanco. Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1996.</p> <p>KRAMER, Samuel Noah. <i>La historia empieza en Sumer</i>. Trad. de Jaime Elías. Barcelona: Orbis, 1985.</p> <p>TREBOLLE BARRERA, Julio. <i>La Biblia judía y la Biblia cristiana. Introducción a la historia de la Biblia</i>. Madrid: Trotta, 1993.</p> <p>GARCÍA CORDERO, Maximiliano. <i>La Biblia y el legado del antiguo Oriente. El entorno cultural de la historia de salvación</i>. Madrid: B.A.C., 1977.</p> <p>IRWIN, W. A.; FRANKFORT, H. y H. A. <i>El pensamiento prefilosófico</i>. Vol. II: <i>Los hebreos</i>. Trad. de Eli de Gortari. México: F.C.E., 1954.</p> <p>CROSSAN, John D. <i>El Jesús de la Historia. Vida de un campesino mediterráneo judío</i>. Trad. de Teófilo de Lozoya. Barcelona: Crítica, 2000.</p> <p>MEIER, John P. <i>Un judío marginal. Nueva visión del Jesús histórico</i>. Vol. I. <i>Las raíces del problema y la persona</i>. Vol. II/1. <i>Juan y Jesús. El Reino de Dios</i>. Vol. II/2. <i>Los milagros</i>. Vol. III. <i>Compañeros y competidores</i>. Vol. IV. <i>Ley y amor</i>. Trad. de Serafín Fernández Martínez. Estella: Verbo Divino, 1998-2010.</p> <p>SANDERS, E. P. <i>La figura histórica de Jesús</i>. Trad. de José Pedro Tosaus Abadía. Estella: Verbo Divino, 2000.</p> <p>VERMES, Geza. <i>Jesús el judío. Los Evangelios leídos por un historiador</i>. Trad. de José Manuel Álvarez Flórez y Ángela Pérez. Barcelona: Muchnik, 1977.</p> |

FITXA IDENTIFICATIVA

| Dades de l'assignatura | |
|------------------------|---------------------|
| Codi | 90122 |
| Nom | Estètica |
| Crèdits | 2 |
| Hores | 20 |
| Idioma | Castellano/Valencià |
| Curs acadèmic | 2021/2022 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|-----------|------|--------------|
| Filosofia | 2 | 1 |

| Professorat | Departament |
|------------------------|-------------|
| Fernando Soler Álvarez | Filosofia |

Descripció general de la matèria (max.5 línies)

El curs es planteja, en primer lloc, una clarificació conceptual per a tractar d'establir el sentit, abast, caràcter i delimitació del que constituïria allò que denominem "estètica". En segon lloc, faria un ràpid repàs sobre alguna dels moviments i autors fonamentals en el que seria la història de la disciplina..

Llistat de continguts

A) Algunas consideraciones sobre la noción de Estética

- 1.- Sobre la extensión del término
 - a.- Uso y abuso en el lenguaje ordinario
 - b.- Ampliación de la ambigüedad al campo de la disciplina
- 2.- Sobre la necesaria delimitación del término y la especificación de su ámbito y carácter
 - a.- Carácter filosófico de la Estética
 - b.- Estética, Filosofía de la Belleza y Filosofía del Arte
 - c.- Delimitación del dominio estético. Las partes de la Estética

B) Aproximacion a la historia de la Estética

- 1.- Estética antigua: Platón y Aristóteles
- 2.- Estética medieval.
- 3.- Estética renacentista y clasicista
- 4.- La consagración de la autonomía estética.
 - a.- De Kant a Hegel
- 5.- Modernidad y modernismo estético.
 - a.- La modernidad estética. Baudelaire.
 - b.- La vanguardia histórica. Autonomía y función social del arte.
- 6.- Lo específico artístico en la estética fenomenológica
- 7.- Del existencialismo a la hermeneútica.
- 8.- Autonomía del arte y Dialéctica de la Ilustración.
 - 7.1.- Por la superación del arte autónomo. (Benjamin y Marcuse)
 - 7.2.- Reivindicación del arte autónomo. La teoría estética de Adorno
 - 7.3.- Autonomía y heteronomía. Adorno y Lukács.

Metodologia docent

CLASSES TEÒRIQUES: Les classes teòriques s'impartiran sobre la base de la denominada "classe magistral" articulada entorn de diferents textos dels autors, textos que es facilitaran via aula virtual. El desenvolupament del temari pel professor anirà acompanyat de l'anàlisi i comentari dels passatges més rellevants de tals textos.

TUTORIES: En l'horari que oportunament es farà públic, s'atendran les consultes que l'estudiant pugui realitzar referents a les qüestions tractades en les classes teòriques, a les seues lectures de la bibliografia bàsica o complementària, o a qualssevol altra consulta vinculada amb els continguts o desenvolupament de l'assignatura.

Avaluació

És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obté quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

BERGER, J. *Modos de ver*. Barcelona. Gustavo Gili, 2000

MARCHÁN FIZ, S. *Del arte objetual al arte de concepto*. Madrid: Akal, 2012

SCHILLER, J.C.F. *Cartas sobre la educación estética de la humanidad*. Barcelona: Acantilado, 2018

SUBIRATS, E. *Las estrategias del espectáculo: tres ensayos sobre estética y teoría crítica*. Murcia: Cendeac, 2005

TATARKIEWICZ, W. *Historia de la estética*, (3 tomos) Madrid: Akal, 1987-1990

TATARKIEWICZ, W. *Historia de seis ideas*, Madrid: Técnos, 1987

VALVERDE, J. M^a. *Breve historia y antología de la estética*. Barcelona: Ariel, 1987

| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|---|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90123 |
| Nom | Filosofia Moderna: Renaixement i Il·lustració |
| Crèdits | 3 |
| Hores | 30 |
| Idioma | Castellano/valencià |
| Curs acadèmic | 2021/2022 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofia | 2 | 2 |

| Professorat | Departament |
|------------------------|--------------------|
| Fernando Soler Álvarez | Filosofia |

| Descripció general de la matèria |
|--|
| El curs ofereix un panorama de la història de la filosofia moderna i, en particular, un recorregut per alguns dels seus episodis principals com serien el Renaixement i la Il·lustració. |

| Llistat de continguts |
|---|
| <p>Tema 1.- Qüestions introductòries</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Caracterització del pensament premodern b) El pas a la modernitat: característiques fonamentals <ul style="list-style-type: none"> - Definició de la modernitat (Weber) <p>Tema 2.- Concepte de Renaixement</p> <ul style="list-style-type: none"> a) La seua pertinència analítica b) La antiguitat clàssica com a model <p>Tema 3.- Crisi i escepticisme. Montaigne</p> <ul style="list-style-type: none"> a) L'escepticisme en el coneixement b) L'escepticisme en la moral c) L'escepticisme en la religió <p>Tema 4.- La superació de l'escepticisme en Descartes</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El problema del mètode b) El problema de la metafísica <p>Tema 5.- Concepte de Il·lustració (Kant)</p> <p>Tema 6.- Kant</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Naturalesa i estructura de la Crítica de la Raó Pura b) El plantejament moral kantià i l'imperatiu categòric c) La facultat de jutjar <p>Tema 7.- La cara triomfant de la modernitat: "el rusc liberal", "la mà invisible" i "la insociable sociabilitat" silencien la "crítica de la societat civil" (Mandeville, Smith i Kant enfront de Rousseau)</p> |

Metodologia docent

CLASSES TEÒRIQUES: Les classes teòriques s'impartiran sobre la base de la denominada "classe magistral" articulada entorn de diferents textos dels autors, textos que es facilitaran via aula virtual. El desenvolupament del temari pel professor anirà acompanyat de l'anàlisi i comentari dels passatges més rellevants de tals textos.

TUTORIES: En l'horari que oportunament es farà públic, s'atendran les consultes que l'estudiant pugui realitzar referents a les qüestions tractades en les classes teòriques, a les seues lectures de la bibliografia bàsica o complementària, o a qualsevol altra consulta vinculada amb els continguts o desenvolupament de l'assignatura.

Avaluació

És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obté quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió).

En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

- Maquiavelo, N., *El príncipe*, Madrid: Tecnos, 2011
- Montaigne, M. de, *Ensayos completos* Madrid: Cátedra, 2003
- Descartes, R., *Discurso del método y Meditaciones metafísicas*, Madrid: Alfaguara, 1981,1977
- AA.VV. *¿Qué es la Ilustración?* Madrid: Tecnos, 1988
- Kant, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid: Alfaguara, 1978
- Rousseau, J-J., *Contrato social*, Madrid: Alianza, 1991
- Smith, A., *La riqueza de las naciones*, Madrid: Alianza, 1994
- Marx, K., *El capital*, Libro I, Madrid: siglo XXI, 1976

Referències complementàries

- Cassirer, E., *La filosofía de la Ilustración*, México, FCE, 1975
- Copleston, F., *Historia de la Filosofía*, Barcelona, Ariel, 1975
- Y. Belaval-B.Parain (ed.), *Historia de la Filosofía*, Madrid, Siglo XXI, 1974-1981
- O'Connor, D.J., *Historia crítica de la filosofía occidental*, Barcelona, Paidós, 1982
- Popkin, R. H., *La historia del escepticismo desde Erasmo a Spinoza*, México, FCE, 1983
- Russell, B., *Historia de la filosofía occidental*, Madrid: Espasa Calpe, 2009
- Abbagnano, N. *Historia de la filosofía*, Barcelona: Montaner y Simón, 1973

| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|---------------------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90124 |
| Nom | Ética, persona y sociedad |
| Crèdits | 3 |
| Hores | 30 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2021/2022 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofía | 2 | 2 |

| Professorat | Departament |
|---------------------------|--------------------|
| Agustín Domingo Moratalla | Filosofía |

| Descripció general de la matèria |
|--|
| <p>La materia consistirà en una introducción general a la ética a través de los filósofos del siglo XX que se han planteado la relación entre naturaleza, persona y sociedad. Partidemos de Max Weber (El político y el científico), Husserl (Crisis de las Ciencias Europeas) la Carta sobre el Humanismo de Martin Heidegger. Nos centraremos en los personalismos y la “muerte del hombre”. A partir de ahí reconstruiremos la transformación de la filosofía en la era de la comunicación mediante el concepto de responsabilidad, como reto al perfeccionamiento o mejora y transhumanismo.</p> |

| Llistat de continguts |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Max Weber y la ética socio-política en tiempos de (post)pandemia 2. Husserl y las ciencias europeas, ¿ciencias o letras? 3. Heidegger y la crisis del Humanismo: ¿la secularización de la filosofía? 4. La Escuela de Madrid: García Morente, Ortega, Zubiri, Zambrano y Marías 5. El personalismo comunitario: Mounier, Maritain, Marcel, Lacroix 6. El personalismo veterotestamentario: Buber, Rosenzweig, Levinas, Jonas 7. Ética de la autenticidad y secularización: Las fuentes del yo en la edad secular 8. Homo carens: el reto de los cuidados en la era digital |

| Metodologia docent |
|---|
| Combinación de clases magistrales, comentario de recursos docentes (textos, vídeos, etc.) |

| Avaluació |
|---|
| <p>És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.</p> |

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

Díaz, Carlos;

Treinta nombres básicos del personalismo. Instituto Emmanuel Mounier, Madrid, 2012

Domingo, Agustín.;

Un humanismo del siglo XX. El personalismo. Cincel, Madrid, 1985, 17 ed.

Ética para educadores. Una introducción. PPC, Madrid, 2008, 2ª ed.

El arte de cuidar. Atender, dialogar y responder. Rialp, Madrid, 2013, 2 ed.

Condición humana y ecología integral. PPC, Madrid, 2017.

Levinas, E.,

De otro modo q ser o mas allá de la esencia. Sígueme, Salamanca, 1998.

Marías, J.;

Tratado de lo mejor. Alianza, Madrid 2004.

Mounier, E.

Obras Completas. Sígueme, Salamanca, 1992.

Ricoeur, P.,

El amor y la justicia. Fundación Mounier, Madrid.

Lo justo I y II. Colección Esprit, Madrid, 2004-2007

Taylor, Ch;

Ética de la autenticidad. Paidós, Madrid, 1989.

Weber, Max;

M.; El político y el científico. Alianza, Madrid, 1989.



| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90125 |
| Nom | Taller de Textos Filosóficos II |
| Crèdits | 2 |
| Hores | 20 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2021/2022 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofía | 2 | 2 |

| Professorat | Departament |
|--------------------|--------------------|
| Óscar Cubo Ugarte | Filosofía |

| Descripció general de la matèria (max.5 línies) |
|--|
| Realizaremos un trabajo de lectura conjunta sobre pasajes de ciertas obras centrales de la Historia de la Filosofía Moderna. En la primera sesión se expondrán los pasajes que serán objeto de estudio. A partir de su lectura conjunta se debatirán los textos de una manera crítica y se discutirán las tesis expuestas por los autores. |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Nicolás de Maquiavelo (1469-1527): las formas del poder político 2. Thomas Hobbes (1588-1679): la filosofía moderna del Estado 3. René Descartes (1596-1650): el fundador del racionalismo moderno 4. Baruch Spinoza (1632-1677): Sabiduría y beatitud 5. John Locke (1632-1704): empirismo y liberalismo político 6. G. W. Leibniz (1646-1716): la teodicea y el problema del mal 7. David Hume (1711-1776): escepticismo y utilitarismo 8. Adam Smith (1723-1790): observador imparcial y sociedad comercial 9. J-J Rousseau (1712-1778): la ilustración francesa 10. Mary Wollstonecraft (1759-1797): los derechos de la mujer 11. I. Kant (1724-1804): el proyecto de una paz perpetua | Análisis de algunos textos centrales de la Historia de la Filosofía Moderna |

| Metodologia docent |
|--|
| Se trata de clases teóricas impartidas por el profesor, pero estructurada alrededor de una lectura conjunta de ciertas obras centrales de la Historia de la Filosofía Moderna. Los estudiantes recibirán en la primera sesión del curso un plan de lectura concreto así como las |

referencias bibliográficas necesarias para la preparación anticipada por parte del alumnado de cada una de las sesiones.

Avaluació

La evaluación es obligatoria y corresponde al profesorado. La calificación de Apto se obtendrá cuando la asistencia del alumno supere el 80% de las clases presenciales (hay que firmar cada sesión) y se demuestre el aprovechamiento de los conocimientos mediante un sistema de evaluación continua. En otro caso, el alumno aparecerá a las actas como No presentado.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

Las referencias bibliográficas se ofrecerán y se comentarán en la primera sesión de clase



FITXA IDENTIFICATIVA

| Dades de l'assignatura | |
|------------------------|---|
| Codi | 90126 |
| Nom | Filosofía de la Ciencia y la Tecnología |
| Crèdits | 2 |
| Hores | 20 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2021/2022 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|-----------|------|--------------|
| Filosofía | 3 | 1 |

| Professorat | Departament |
|------------------|-------------|
| Valeriano Irazzo | Filosofía |

Descripció general de la matèria

La assignatura pretén abordar i discutir diversos problemes filosòfics que planteja la ciència contemporània en dos dimensions: com a mode de obtenir coneixement sobre el món (predicció i explicació) i com a mode de transformar-lo (intervenció mitjançant la tecnologia).

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|--|---|
| <p>Bloque I: Filosofía de la Ciencia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los métodos de la ciencia 2. Predicción y explicación 3. Experimento y teoría. 4. Progreso, racionalidad y relativismo 5. Ciencia y valores. 6. Las múltiples formas de la pseudociencia. <p>Bloque II: Filosofía de la Medicina.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Concepciones de la salud y la enfermedad 8. Evidencia y causas en Medicina 9. El papel de la ciencia en la pandemia COVID-19. | <p>El bloque I se dedica a analizar los elementos característicos de la metodología científica: la diversidad de metodologías y sus principios comunes, la naturaleza del experimento, la importancia del lenguaje cuantitativo o la sub-determinación empírica de las teorías. También se discutirán las cuestiones de si puede hablarse de progreso en la ciencia y de cómo los valores influyen en la práctica científica. Por último, se abordará la diversidad del fenómeno de la pseudociencia en nuestros días.</p> <p>El bloque II se dedica a una ciencia aplicada –una tecnología– con especial relevancia, como es la Medicina. Se compararán dos concepciones diferentes de la salud/enfermedad (biológica vs. social-holista), y se discute cómo se plantea el descubrimiento de las causas de la enfermedad en esta ciencia. Por último, se</p> |

| | |
|--|--|
| | abordará la conexión entre ciencia y toma de decisiones en salud pública en el contexto de la pandemia COVID-19. |
|--|--|

| | |
|---|--|
| Metodologia docent | |
| <p>Las clases alternarán la explicación de los contenidos de la materia por parte del profesor, apoyada por material audiovisual, con discusiones en grupo sobre textos o lecturas. Al comienzo del curso se facilitará a los estudiantes un cronograma con las sesiones de clase y los contenidos previstos en cada una de ellas. Los textos de las lecturas estarán en castellano y se pondrán a disposición del alumnado con la debida antelación.</p> | |

| | |
|--|--|
| Avaluació | |
| <p>La evaluación es obligatoria y corresponde al profesorado. La calificación de Apto se obtendrá cuando la asistencia del alumno supere el 80% de las clases presenciales (hay que firmar cada sesión) y se demuestre el aprovechamiento de los conocimientos mediante un sistema de evaluación continua. En otro caso, el alumno aparecerá a las actas como "No presentado".</p> | |

| |
|--|
| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques |
| <p>Chalmers, A. (2000; 3ª edic. ampliada). <i>¿Qué es esa cosa llamada ciencia?</i> Madrid: Siglo XXI.</p> <p>Diéguez, A. (2005) <i>Filosofía de la Ciencia</i>. Málaga: Biblioteca Nueva.</p> <p>Douglas, H. E. (2009) <i>Policy, and the Value-Free Ideal</i>. Pittsburgh, Pa: University of Pittsburgh Press.</p> <p>Iranzo, V. (2019) "Método científico". Incluido en la <i>Enciclopedia SEFA</i> (Sociedad Española de Filosofía Analítica) http://www.sefaweb.es/metodo-científico</p> <p>Ove-Hansson, S. (2013) "Defining pseudoscience and science". En <i>Philosophy of Pseudoscience – Reconsidering the Demarcation Problem</i>, M. Pigliucci y M. Boudry, eds., Chicago, The University of Chicago Press, 2013, pp. 61- 77.</p> <p>Saborido, C. (2020) <i>Filosofía de la medicina</i>. Madrid, Tecnos.</p> <p><u>NOTA:</u> aunque en la bibliografía se incluyen textos en inglés, las partes de estos que se vayan a discutir en clase se facilitarán al alumnado traducidos al castellano.</p> |

| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|------------------------|-------------------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90127 |
| Nom | Filosofia Contemporània |
| Crèdits | 3 |
| Hores | 30 |
| Idioma | (valencià/castellà) |
| Curs acadèmic | 2021/2022 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|-----------|------|--------------|
| Filosofia | 3 | 2 |

| Professorat | Departament |
|--------------|-------------|
| Sergi Rosell | Filosofia |

| Descripció general de la matèria |
|--|
| L'assignatura planteja una introducció general a la filosofia contemporània. Després d'una aproximació inicial a les orientacions definitòries dels principals corrents de pensament filosòfic contemporani, estudiarem una sèrie de contribucions específiques d'alguns dels filòsofs i filòsofes més destacats. Es farà èmfasi en l'activitat filosòfica recent. |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|---|---|
| <p>1. Introducció</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradicions, autors, idees - Maneres de filosofar <p>2. Temes de filosofia contemporània</p> <p>(Es farà una selecció a partir d'una proposta inicial de temes, atenent als interessos expressats per l'alumnat i evitant solapaments innecessaris amb altres assignatures de l'itinerari.)</p> | <p>Començarem amb una breu introducció a les principals tradicions filosòfiques contemporànies: fenomenologia, existencialisme, filosofia analítica, neopositivisme, teoria crítica, marxisme, hermenèutica, postestructuralisme, neopragmatisme, postmodernisme, feminisme, així com dels seus antecedents en el s. XIX. I contrastarem la filosofia d'orientació històrica i la filosofia centrada en problemes.</p> <p>La part principal de l'assignatura consistirà en l'examen i discussió de temes específics, particularment significatius, abordats per les filòsofes i filòsofs contemporanis més destacats.</p> |

| Metodologia docent |
|--|
| <p>Les classes se centraran en l'exposició crítica i la discussió de les temàtiques seleccionades. Es reconstruirà una línia de raonament, que serà examinada críticament amb la participació de l'alumnat. Es promourà en l'alumnat una actitud intel·lectualment activa i no passivament admirativa envers els autors i les idees estudiats.</p> <p>Per a facilitar el seguiment de l'exposició i la participació informada en les classes, l'alumnat tindrà al seu abast una selecció de textos abans de cada sessió. També es proporcionarà material textual i audiovisual extra per a contextualitzar i poder ampliar els continguts.</p> <p>L'alumnat podrà fer treballs escrits voluntaris sobre aspectes del temari. En tal cas, el professor oferirà <i>feedback</i> crític per escrit i/o oralment (en atenció individualitzada), però sense posar nota.</p> |

| | |
|--|--|
| Avaluació | |
| <p>És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obté quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua.</p> <p>En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.</p> | |

| |
|---|
| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques |
| <p>Llibres introductoris</p> <p>Blackburn, S., <i>Pensar. Una incitació a la Filosofia</i>, Barcelona, Paidós, 2001. [Aproximació temàtica].</p> <p>Savater, F. <i>La aventura de pensar</i>, Barcelona, Debate, 2006. [Breu introducció històrica per autors].</p> <p>Warburton, N., <i>Una petita història de la filosofia</i>, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2016 / <i>Una pequeña historia de la filosofía</i>, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014.</p> <p>Guies de filosofia contemporània</p> <p>Bodei, R., <i>La filosofía del siglo XX</i>, Madrid, Alianza Editorial, 2001.</p> <p>Cruz, M., <i>Filosofía contemporánea</i>, Madrid, Taurus, 2010.</p> <p>D'Agostini, F., <i>Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años</i>, Madrid, Cátedra, 2009.</p> <p>Hottois, G., <i>Historia de la filosofía del Renacimiento a la Postmodernidad</i>. Madrid, Cátedra, 1999.</p> <p>Izuzquiza, I. <i>Caleidoscopios. Filosofía occidental en la segunda mitad del s. XX</i>, Madrid, Alianza, 2000.</p> <p>Magee, B., <i>Los grandes filósofos</i>, Madrid, Cátedra, 1995. [Entrevistes a experts sobre grans filòsofs; inclou capítols sobre Hegel i Marx, Schopenhauer, Nietzsche, Husserl, Heidegger i l'existencialisme modern, els pragmatistes americans, Frege, Russell i la lògica moderna, i Wittgenstein].</p> <p>Muguerza, J. i P. Cerezo, eds., <i>La filosofía hoy</i>, Barcelona, Crítica, 2010.</p> <p>Scruton, R., <i>Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein</i>, Barcelona, Península, 2003.</p> <p>Villacañas, J. L., <i>Historia de la filosofía contemporánea</i>, Madrid, Akal, 2001.</p> <p>S'indicarà bibliografia específica amb el desenvolupament dels temes.</p> |

| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|--------------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90128 |
| Nom | Filosofia Política |
| Crèdits | 3 |
| Hores | 30 |
| Idioma | Castellà |
| Curs acadèmic | 2021/2022 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofia | 3 | 1 |

| Professorat | Departament |
|----------------------------|--------------------|
| Enrique Herreras Maldonado | Filosofia |

| Descripció general de la matèria |
|--|
| Vivim un renaixement de la filosofia política donats els nous problemes i dilemes que s'estan plantejant en aquest inici del segle XXI. Temes com la justícia, la globalització, l'aument de la desigualtat, la crisi de l'Estat del benestar o de la pròpia democràcia estan donant lloc a un ampli camp reflexiu del que aquesta assignatura vol fer-se ressò. |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Models de democràcia en un època de crisi. 2. Teories de la justícia. 3. El futur de l'Estat de benestar. La tensió entre liberalisme, socialisme i populisme. 4. Globalització i Justícia global. | <p>Aquests continguts es plantegen com a reptes de la Filosofia política pel que fa a un concepte normatiu. I el major repte és comprendre la realitat de l'acció humana, interpretar-la de nou arran dels canvis esdevinguts, per intentar donar orientacions per a obrar.</p> |

| Metodologia docent |
|---|
| <p>La metodologia a seguir combinarà les modalitats de treball: exposició del professor, lectures, debats i comentari de textos.</p> <p>Les classes es dedicaran a l'anàlisi, estudi i comprensió dels conceptes fonamentals inclosos en el programa de l'assignatura.</p> <p>Els alumnes tindran a la seva disposició a l'aula virtual un dossier amb els documents bàsics necessaris per a cada tema. Aquest dossier inclou articles de revistes, capítols de llibres i altres documents d'elaboració pròpia.</p> |

| | |
|---|--|
| Avaluació | |
| <p>És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua.</p> <p>En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.</p> | |

| |
|---|
| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques |
| <p>Alemán, Jorge, Cano, Germán (2016) <i>Del desencanto al populismo</i>, Barcelona, NED.</p> <p>Brennan, Jason (2018) <i>Contra la democracia</i>, Barcelona, Deusto.</p> <p>Cortina, Adela (1993), <i>Democracia radical y éticas aplicadas</i>, Madrid, Tecnos.</p> <p>Cortina, Adela (ed.) (2009) <i>10 palabras clave en Filosofía Política</i>, Estella, Verbo Divino.</p> <p>Gargarella, Roberto (2010) <i>Las teorías de la justicia después de Rawls</i>, Barcelona, Espasa.</p> <p>Held, David (1991) <i>Modelos de democracia</i>, Madrid, Alianza Editorial.</p> <p>Heywood, Andrew (2017). <i>Introducción a la filosofía política</i>. Valencia: Tirant lo Blanch.</p> <p>Innerarity, Daniel (2006). <i>El nuevo espacio público</i>. Madrid: Espasa Calpe.</p> <p>Laclau, Ernesto (2005). <i>La razón populista</i>, Buenos aires, Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Máiz, Ramón (comp.) (2009). <i>Teorías políticas contemporáneas</i>. Valencia: Tirant lo Blanch.</p> <p>Noguera, Ana, Herreras, Enrique (2017) <i>Las contradicciones culturales del capitalismo en el siglo XXI. Una respuesta a Daniel Bell</i>, Biblioteca Nueva.</p> <p>Schaal, Gary S. / Heidenreich, Felix (2016). <i>Introducción a las teorías políticas de la modernidad</i>. Valencia: Tirant lo Blanch.</p> <p>Vallespín, Fernando (ed.) (1995). <i>Historia de la teoría política</i>. 6 vols. Madrid: Alianza. -</p> <p>Zarka, Yves Charles (2008). <i>Filosofía y política en la época moderna</i>. Madrid: Escolar y Mayo.</p> <p>Zapatero, Virgilio (ed.) <i>Socialismo y ética: textos para un debate</i>, Madrid/Bogotá, Debate/Pluma, 1980.</p> |

FITXA IDENTIFICATIVA

| Dades de l'assignatura | |
|------------------------|----------------------------------|
| Codi | 90129 |
| Nom | Taller de Textos Filosóficos III |
| Crèdits | 2 |
| Hores | 20 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2021/2022 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|-----------|------|--------------|
| Filosofia | 3 | 2 |

| Professorat | Departament |
|--------------------|-------------|
| Luis Arenas Llopis | Filosofía |

| Descripció general de la matèria |
|---|
| Se desarrollará un programa correspondiente al “análisis de las principales tendencias filosóficas contemporáneas”. El objetivo será proporcionar un conocimiento de algunos de los problemas más acuciantes que se plantea la filosofía de la época contemporánea con especial atención a la conexión con los problemas filosóficos clásicos en juego. |

| Llistat de continguts | Descripció de continguts |
|--|--------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Globalización: De Karl Marx a Wolfgang Streeck 2. Ecología política: De Nicolás Georgescu Roegen a Jorge Riechmann 3. Feminismo: De Simone de Beauvoir a Judith Butler 4. Transhumanismo: De Mary Shelley a Nick Bostrom | |

| Metodologia docent |
|--|
| La actividad docente tendrá por objetivo no sólo la transmisión de conocimiento, sino también desarrollar en los estudiantes las competencias, habilidades y aptitudes vinculadas a la materia impartida. De acuerdo con este enfoque metodológico general, la docencia de la asignatura combinará diversos procedimientos docentes. Se buscará, por tanto, fomentar una combinación constante de la clase magistral con la participación activa del alumnado. |

| Avaluació |
|--|
| És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat. |

| Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques |
|---|
| |

- Beauvoir, S. de, El segundo sexo. Siglo Veinte, Buenos Aires, s. a., 2 vols
- Butler, J., El género en disputa, Barcelona, Paidós, 2001.
- Fukuyama, F. El fin del hombre: consecuencias de la revolución biotecnológica, Ediciones B, Barcelona, 2002.
- Habermas, J., El futuro de la naturaleza humana. ¿Hacia una eugenesia liberal?, Paidós, Barcelona, 2002.
- Haraway, D., Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza, Cátedra, Madrid, 1995.
- Jorge Riechmann et al., Ecosocialismo descalzo. Tentativas, Madrid: Icaria, 2018
- Marx, K. y Engels, F. [1848], Manifiesto del partido comunista, Buenos Aires, Anteo, 1973
- Sloterdijk, P. Normas para el parque humano, Siruela, Madrid, 2000
- Streeck, W., ¿Cómo terminará el capitalismo? Ensayos sobre un sistema en decadencia, Madrid, Traficantes de Sueños, 2017.



| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|-------------------------------|------------|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90130 |
| Nom | Metafísica |
| Crèdits | 3 |
| Hores | 30 |
| Idioma | Castellano |
| Curs acadèmic | 2021/2022 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------|-------------|---------------------|
| Filosofia | 3 | 2 |

| Professorat | Departament |
|-------------------------|--------------------|
| Miguel Escribano Cabeza | Filosofia |

| Descripció general de la matèria |
|--|
| En esta asignatura se ofrece un tratamiento general acerca de la materia y su problemática en el contexto filosófico, así como una reconstrucción de las principales posiciones defendidas históricamente. |

| Llistat de continguts |
|---|
| <p>Tema 1 La metafísica en el contexto general de la filosofía</p> <p>Tema 2 El ser en Parménides</p> <p>Tema 3 Platón y la teoría de las ideas</p> <p>Tema 4 La filosofía primera de Aristóteles</p> <p>Tema 5 El neoplatonismo</p> <p>Tema 6 Edad Media. Metafísica y teología</p> <p>Tema 7 El cogito cartesiano</p> <p>Tema 8 Spinoza y Leibniz</p> <p>Tema 9 La crítica kantiana</p> <p>Tema 10 El idealismo</p> <p>Tema 11 Heidegger y la pregunta por el ser</p> <p>Tema 12 Otras posiciones metafísicas del s. XX</p> |

| Metodologia docent |
|--|
| El curso está pensado para impartirse a modo de seminarios de discusión a partir de una selección de textos relacionados con el temario. El objetivo es que los estudiantes repasen los contenidos vistos en cursos anteriores y los actualicen en el contexto de la pregunta filosófica por excelencia: qué es la metafísica. |

Avaluació

És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

Grondin, J. Introducció a la metafísica. Barcelona: Herder. 2006.
Pardo, J.L. La metafísica. Valencia: Pre-Textos. 2006.



| FITXA IDENTIFICATIVA | |
|------------------------|--|
| Dades de l'assignatura | |
| Codi | 90131 |
| Nom | Problemas actuales de la filosofía / Problemes actuals de la filosofia |
| Crèdits | 2 |
| Hores | 20 |
| Idioma | Castellà / valencià * |
| Curs acadèmic | 2021-2022 / 2022-2023 |

| Itinerari | Curs | Quadrimestre |
|------------------------|------|--------------|
| Filosofia i Humanitats | 3er | 2n |

| Professorat | Departament |
|--------------------|-------------|
| Pedro Jesús Teruel | Filosofia |

| Descripció general de la matèria | Descripción general de la materia |
|--|--|
| Mitjançant l'assignatura, els i les estudiants s'acostaran a un ventall de problemes teòrics crucials en la filosofia contemporània. De l'any acadèmic 2021-2022 al 2022-2023 s'hi desplegarà un bloc unitari de temàtiques interconnectades entre si. | Por medio de la asignatura, las y los estudiantes abordarán un abanico de problemas cruciales en la filosofía contemporánea. Del año académico 2021-2022 al 2022-2023 se desplegará un bloque unitario de temáticas interconectadas. |

| Llistat de continguts | Descripción de contenidos |
|--|---|
| <p>Del 2022 al 2023, i de febrer a maig, Pedro Jesús Teruel hi ofereix un itinerari que aixopluga des del problema ment-cervell i la introducció a la neurofilosofia (febrer-maig 2022) fins a l'abast, els límits i les projeccions tècniques i socioculturals de la intel·ligència artificial (febrer-maig 2023).</p> <p>L'itinerari ha sigut precedit per dos cursos de "La Nau Gran en Transició": "Immanuel Kant i la terra de la veritat. Introducció a la <i>Crítica de la raó pura</i>" (2020) i "La X del món. Introducció a la Neurofilosofia" (2021). Qui estigui interessat a les qüestions tractades els altres anys de l'itinerari, podrà rebre lectura complementària i assessorament personalitzat en allò que calgui.</p> | <p>De 2022 a 2023, y de febrero a mayo, Pedro Jesús Teruel ofrece un itinerario que engloba desde el problema mente-cerebro y la introducción a la neurofilosofía (febrero-mayo 2022) al alcance, los límites y las proyecciones técnicas y socioculturales de la inteligencia artificial (febrero-mayo 2023).</p> <p>El itinerario ha sido precedido por dos cursos de "La Nau Gran en transició": Immanuel Kant y la tierra de la verdad. Introducción a la <i>Crítica de la razón pura</i>" (2020) y "La X del mundo. Introducción a la Neurofilosofía" (2021). Quien esté interesado/a en las cuestiones tratadas los demás años, podrá recibir lectura complementaria y asesoramiento personalizado en lo que precise.</p> |

| Metodologia docent | Metodología docente |
|--|---|
| <p>Cada sessió constarà d'una part expositiva (al voltant de 45'), un torn de preguntes (circa 20') i seccions metodològiques (sobre 15'). El recorregut serà recolzat per un bloc on es trobaran a l'abast els materials que serviran per a aprofundir les temàtiques tractades; es farà particular èmfasi en l'ús de cartografies conceptuals. Prèviament a cada trobada, el professor pujarà al bloc el full de ruta de la sessió i facilitarà un text que ajudarà a copsar-ne el punt de partida. Hi haurà a disposició un fòrum per a plantejar preguntes i rebre'n resposta en obert.</p> <p>* Les sessions tindran lloc en castellà. Aquells membres del grup que ho desitgen podran rebre <i>feedback</i> per escrit del professor, mitjançant correu electrònic, en valencià.</p> | <p>Cada sesión constará de una parte expositiva (alrededor de 45'), un turno de preguntas (sobre 20') y secciones metodológicas (en torno a 15'). El recorrido será apoyado por un blog donde estarán al alcance los materiales que servirán para profundizar en las temáticas tratadas; se hará especial hincapié en el uso de cartografías conceptuales. Antes de cada encuentro, el profesor publicará la hoja de ruta y facilitará un texto que ayudará a captar el punto de partida de la sesión. Habrá a disposición un foro para plantear preguntas y recibir respuesta en abierto.</p> <p>* Las sesiones tendrán lugar en castellano. Aquellos miembros que lo deseen podrán recibir <i>feedback</i> escrito del profesor, por correo electrónico, en valenciano.</p> |

| Avaluació | Evaluación |
|--|--|
| <p>És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. Altrament, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.</p> | <p>Es obligatoria y corresponde al profesorado. La cualificación de Apto se obtendrá cuando la asistencia supere el 80% de las clases presenciales (se ha de firmar cada sesión) y se demuestre el aprovechamiento de los conocimientos por medio de un sistema de evaluación continua. De no ser así, se aparecerá en las actas como No presentado.</p> |

| Referències bàsiques de la matèria / Referencias básicas de la materia |
|--|
| <p>[Tot i que al curs s'emprarà també fonts de la tradició filosòfica, ací sols en venen recollides les publicades dels anys vuitanta del segle XX ençà.]</p> <p>[Aunque en el curso se empleará también fuentes de la tradición filosófica, aquí se recoge sólo las publicadas desde los años ochenta del siglo XX.]</p> <p>ANY ACADÈMIC 2021-2022 / AÑO ACADÉMICO 2021-2022</p> <p>ARANA, JUAN: <i>La conciencia inexplicada. Ensayo sobre los límites de la comprensión naturalista de la mente</i>, Biblioteca Nueva, Madrid 2015.</p> <p>Bossi, LAURA: <i>Histoire naturelle de l'âme</i>, Presses Universitaires de France, París 2003. Traducción de Eric Jalain: <i>Historia natural del alma</i>, Antonio Machado Libros, Madrid, 2008.</p> <p>CHALMERS, DAVID: <i>The Conscious Mind: in search of a fundamental theory</i>, Oxford University Press, Oxford 1996.</p> |

- DENNETT, DANIEL C.: *From Bacteria to Bach and Back. The Evolution of Minds*, Allen Lane, Londres 2017. Traducción de Marc Figueras: *De las bacterias a Bach. La evolución de la mente*, Pasado y Presente, Barcelona 2017.
- EDELMAN, GERALD M.: *The Remembered Present: A Biological Theory of Consciousness*, Basic Books, Nueva York 1989.
- LAÍN ENTRALGO, PEDRO: *Cuerpo y alma. Estructura dinámica del cuerpo humano*, Espasa-Calpe, Madrid 1991.
- MCGINN, COLIN: *The Mysterious Flame: Conscious Minds in a Material World*, Basic Books, Nueva York 1999.
- *Consciousness and Its Objects*, Oxford University Press, 2004; Clarendon Press, 2006.
- MORA, FRANCISCO: *El reloj de la sabiduría*, Alianza Editorial, Madrid 2001, 2008².
- MORA, FRANCISCO / SANGUINETTI, ANA MARÍA: *Diccionario de Neurociencia*, Alianza Editorial, Madrid 2004.
- POPPER, KARL / ECCLES, JOHN: *The Self and Its Brain. An Argument for Interactionism*, Springer, Berlín 1977. Traducción de Carlos Solís: *El yo y su cerebro. Un argumento en favor del interaccionismo*, Labor, Barcelona 1980.
- SMITH CHURCHLAND, PATRICIA: *Neurophilosophy: Toward a Unified Science of the Mind-Brain*, The MIT Press, Massachusetts 1986.
- TERUEL, PEDRO JESÚS: *Mente, cerebro y antropología en Kant*, Tecnos, Madrid 2008.
- “*Deteriora sequor*. Interpretación neurofilosófica del fenómeno de la akrasía”, *Pensamiento* 72, 273 (2016) 865-880.
- “La encrucijada neurocientífica entre naturalismo y humanismo. Análisis filosófico de algunos tratamientos psiquiátricos por estimulación eléctrica del sistema límbico”, *Daimon. Revista Internacional de Filosofía* 59 (2013) 103-113.
- “El doble sentido del reduccionismo científico. De Galileo, Darwin y Freud al monismo irrestricto: análisis crítico y propuesta del ‘único monismo posible’”, *Naturaleza y libertad. Revista de estudios interdisciplinarios* 2 (2013) 138-159.
- “El carácter intrínsecamente filosófico de la aproximación neurocientífica a la inteligencia humana”, en ORIOL, M. (ed.): *Inteligencia y filosofía*, Ediciones Marova, Madrid 2012, pp. 717-734.
- “¿Deus sive Natura? Sobre los máximos sistemas metafísicos en la genealogía óptica del problema mente-cerebro”, en RODRÍGUEZ VALLS, F. (ed.): *La inteligencia en la naturaleza. Del relojero ciego al ajuste fino del Universo*, Biblioteca Nueva, Madrid 2012, pp. 147-172.
- “Unidad de la experiencia consciente y coherencia cuántica”, en RODRÍGUEZ VALLS, F./ DIOSDADO, C./ ARANA, J. (eds.): *Asalto a lo mental. Neurociencia, consciencia y libertad*, Biblioteca Nueva, Madrid 2011, pp. 175-197.
- “Materia e identidad, en clave darwinista”, en DIOSDADO, C./ RODRÍGUEZ VALLS, F./ ARANA, J. (eds.): *Neurofilosofía. Perspectivas contemporáneas*, Thémata / Plaza y Valdés, Sevilla / Madrid 2010, pp. 49-75.
- “Monismo nouménico. Diálogo sobre los máximos sistemas en filosofía de la mente”, *Thémata. Revista de filosofía* 41 (2009) 564-592.
- “Neurociencia y hombre: reducción interteórica y materialismo eliminativista. Una aproximación crítica desde Paul M. Churchland”, en MURILLO, I. (ed.): *Ciencia y hombre*, Diálogo Filosófico, Salamanca 2008, pp. 225-230.
- “*Das Organ der Seele*. Immanuel Kant y Samuel Thomas Sömmerring sobre el problema mente-cerebro”, *Studi kantiani* XXI (2008) 59-76.
- “Pensar la complejidad de lo subjetivo. Colin McGinn e Immanuel Kant sobre el problema mente-cerebro”, en PRIOR, Á./ MOYA, E. (eds.): *La filosofía y los retos de la complejidad*, Servicio de publicaciones de la Universidad de Murcia, Murcia 2007 [CD-rom].

ANY ACADÈMIC 2022-2023 / AÑO ACADÉMICO 2022-2023

ARANA, JUAN: *La conciencia inexplicada. Ensayo sobre los límites de la comprensión naturalista de la mente*, Madrid, Biblioteca Nueva 2015.

— “Máquinas pensantes. Tres ejemplos de tratamiento cinematográfico de un problema antropológico”, en TERUEL, P. J. (ed.), *Cerebro, mente, cuerpo, persona*, op. cit., pp. 85-99.

BROOKS, RODNEY A.: *Flesh and Machines: How Robots Will Change Us*, Pantheon, Nueva York 2002.

NILSSON, NILS. J.: *The Quest for Artificial Intelligence. A History of Ideas and Achievements*, Cambridge University Press, Cambridge 2009.

O'CONNELL, MARK: *To Be a Machine. Adventures Among Cyborgs, Utopians, Hackers, and the Futurists Solving the Modest Problem of Death*, Granta Publications, Londres 2017.

PÉREZ, CARLOS E.: “Las muchas tribus de la inteligencia artificial” (13 de febrero de 2017), en línea (<<https://medium.com>>, consulta: 31/12/2017).

RUSSELL, STUART: *Human Compatible. AI and the Problem of Control*, Allen Lane (Penguin Random House), Londres 2019.

TERUEL, PEDRO JESÚS: “Reach and limits of Artificial Intelligence: From Neurosciences to Cinema”, en GONZÁLEZ, WENCESLAO J. (ed.), *Science and Cinema: A Bi-directional Relation* [en proceso de edición].

— “Libertad y neurociencia: una aproximación neurofilosófica”, *Diálogo filosófico* 109 (2021) 63-79.

— “La humanidad del *silorg*. Entre la versión fuerte del programa cibernético y el problema mente-cerebro”, en *Cerebro, mente, cuerpo, persona*, op. cit., pp. 141-162.

TERUEL, PEDRO JESÚS (ed.): *Cerebro, mente, cuerpo, persona. Antropología cinematográfica*, Madrid, CEU Ediciones 2012.

VELÁZQUEZ, HÉCTOR: “Transhumanismo, libertad e identidad humana”, *Thémata. Revista de Filosofía* 41 (2009) 577-590.

VV.AA.: *Transhumanismo*, sección monográfica de la revista *Pasajes*, número 57 (2019).

VV.AA.: *Filosofía e inteligencia artificial*, sección monográfica de la revista *Cuadernos salmantinos de filosofía*, número 48 (2021).