

## RUBRICA EVALUACIÓN SEMINARIO COORDINADO: MEMORIA ESCRITA

### NIVEL DE COMPETENCIA

	<b>Muy Adecuada (10-9)</b>	<b>Adecuada (8-7)</b>	<b>A mejorar (6-5)</b>	<b>Inadecuada (&lt;5)</b>
<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy buena capacidad de síntesis y análisis de la temática elegida.</li> <li>• Justifica y profundiza sobre el contenido abordado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena capacidad de síntesis y análisis de la temática elegida.</li> <li>• Aportan algunas reflexiones respecto al tema tratado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta errores en el análisis del contenido.</li> <li>• Omite información que es relevante o pertinente a la temática elegida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta errores importantes en la elección del contenido o no plantea aspectos relevantes.</li> </ul>
<b>Estructura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La presentación formal del informe sigue las pautas establecidas.</li> <li>• Extensión y distribución apropiada del contenido y de los diferentes apartados.</li> <li>• Buena expresión escrita, dominio de vocabulario específico del tema.</li> <li>• Pulcritud tipográfica y ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apariencia adecuada, aunque incumple más de dos normas sobre el formato de presentación.</li> <li>• Presenta descompensación en la extensión y distribución de 1 o 2 apartados del contenido.</li> <li>• Dominio de vocabulario específico del tema, pero con errores en la expresión escrita.</li> <li>• Pulcritud tipográfica y ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No sigue las pautas formales establecidas para la elaboración del informe.</li> <li>• Presenta descompensación en la extensión y distribución de más de dos apartados del contenido.</li> <li>• Errores en la uniformidad tipográfica y ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apariencia desordenada y sin seguir las normas básicas de formato.</li> <li>• Descompensación en la extensión de los apartados.</li> <li>• No existe una lógica en la distribución del contenido.</li> <li>• Errores en la uniformidad tipográfica y ortográfica.</li> <li>• No utilización de vocabulario específico del tema.</li> </ul>
<b>Referencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las fuentes son fiables, relevantes y actuales.</li> <li>• Cita adecuadamente las fuentes revisadas en texto y referencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes fiables y relevantes con alguna omisión sobre los últimos estudios sobre el tema.</li> <li>• Alguna referencia no se cita en el texto o en las referencias .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes fiables, pero algunas no son relevantes o falta alguna información actual importante.</li> <li>• No cita adecuadamente las fuentes revisadas o no se citan algunas fuentes en texto y/o referencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayoría de fuentes no son fiables o relevantes, o están desfasadas.</li> <li>• Las referencias no siguen las normas establecidas.</li> <li>• No cita las fuentes de información en el texto.</li> </ul>
<b>Seguimiento y entrega en plazo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumplimiento de los plazos acordados para la elaboración del trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incumplimiento de los plazos acordados en la elaboración del trabajo.</li> <li>• Avisa, da razones y solicita aplazamiento del plazo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incumplimiento de los plazos acordados en la elaboración del trabajo.</li> <li>• Razones poco válidas .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incumplimiento de los plazos acordados en la elaboración del trabajo.</li> <li>• No da razones.</li> </ul>

**RÚBRICA EVALUACIÓN SEMINARIO COORDINADO: PRESENTACIÓN ORAL**

Nivel de Competencia

	<b>Muy competente (10-9)</b>	<b>Competente (8-7)</b>	<b>Medianamente Competente (6-5)</b>	<b>A mejorar (&lt;5)</b>
<b>Explicación del contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el contenido sin leerlo con dominio del tema.</li> <li>• El apoyo visual acompaña a la explicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el contenido apoyándose en la lectura en papel.</li> <li>• Alguna discrepancia entre el apoyo visual y la explicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee el contenido incorporando errores con el ritmo de las diapositivas.</li> <li>• Alguna discrepancia importante entre el apoyo visual y la explicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee literalmente el texto de las diapositivas.</li> <li>• Lee el contenido con apoyo en papel sin coordinar con el apoyo visual.</li> </ul>
<b>Comunicación oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone de forma fluida y natural.</li> <li>• Sabe captar la atención del auditorio.</li> <li>• Tono y volumen de voz adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone de forma fluida con algún titubeo, naturalidad.</li> <li>• Capta la atención.</li> <li>• Tono y volumen de voz adecuado con algún altibajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone con titubeos, no usa lenguaje técnico apropiado.</li> <li>• Dificultades en captar la atención.</li> <li>• En algunos momentos el tono y volumen de voz no es adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje coloquial, poco apropiado a la audiencia</li> <li>• No capta la atención del auditorio.</li> <li>• Tono y volumen de voz no adecuado durante el mayor tiempo de la exposición.</li> </ul>
<b>Comunicación no verbal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy adecuada y correcta en expresividad y gestos.</li> <li>• Mira y se dirige a la audiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación no verbal correcta.</li> <li>• Algunas dificultades en el contacto visual con los oyentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación no verbal con gestos o movimientos nerviosos</li> <li>• Escaso contacto visual con los oyentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación no verbal con excesivos gestos o rigidez.</li> <li>• De espaldas al auditorio, mira las diapositivas.</li> </ul>
<b>Tiempo de exposición</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo de exposición adecuado.</li> <li>• Todos los componentes del equipo exponen con el mismo tiempo, de forma equilibrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición ligeramente extensa o reducida.</li> <li>• El tiempo de exposición de uno o dos miembros del equipo es ligeramente más extenso o reducido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición excesiva o reducida (<math>\pm 5</math> min) pero mantiene la atención de los oyentes.</li> <li>• Desajuste excesivo en las exposiciones de algunos miembros del equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición excesiva o reducida (<math>\pm 5</math> min). No mantiene la atención los oyentes.</li> <li>• Desequilibrio en el tiempo de exposición todos los miembros del equipo.</li> </ul>
<b>Apoyo y contenido visual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El apoyo visual atrae la atención y facilita la comprensión del tema.</li> <li>• Muy adecuada la combinación de fondo, colores, tamaño de letras y tablas. Extensión y distribución adecuada.</li> <li>• Extensión y distribución adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo visual poco conectado con el discurso.</li> <li>• La combinación de fondo, colores, tamaño de letras y tablas es bastante adecuada.</li> <li>• Extensión y distribución poco adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo visual parco o excesivo en información.</li> <li>• No favorece la comprensión o motivación de la audiencia.</li> <li>• Mala combinación de colores. Letra pequeña.</li> <li>• Bastante descompensación en la extensión y distribución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo visual poco elaborado o poco pertinente.</li> <li>• No facilitan la comprensión del tema ni la motivación de los oyentes.</li> <li>• Descompensación en la extensión y distribución.</li> </ul>
<b>Discusión y defensa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde de forma adecuada a las preguntas con puntos de vista claros y razonados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a lo que se le pregunta con algún error pero con ideas bien argumentadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a lo que se le pregunta con algún error o con ideas poco argumentadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No responde a lo que se le pregunta o da respuestas no pertinentes o evasivas</li> </ul>

**PLANTILLA DE EVALUACIÓN DEL PROFESOR**

	<b>EVALUACIÓN SEMINARIO COORDINADO: PRESENTACIÓN ESCRITA</b>				
	Alumno 1	Alumno 2	Alumno 3	Alumno 4	Alumno 5
Contenido					
Estructura					
Referencias					
Seguimiento y entrega en plazo					
TOTAL					

	<b>EVALUACIÓN SEMINARIO COORDINADO: PRESENTACIÓN ORAL</b>				
	Alumno 1	Alumno 2	Alumno 3	Alumno 4	Alumno 5
Explicación del contenido					
Comunicación oral					
Comunicación no verbal					
Tiempo de exposición					
Apoyo y contenido visual					
Discusión y defensa					
TOTAL					