El fotògraf Alberto García-Alix presenta hui la seua obra “El paraíso de los creyentes” en la Universitat

El fotògraf Alberto García-Alix oferirà hui divendres una xarrada-col·loqui a partir de la seua obra “El paradís dels creients”, la seua més recent creació audiovisual. L'obra està composta per 68 fotografies acompanyades de textos que conformen un retrat de l'artista i una reflexió sobre els límits de la representació. El fotògraf dialogarà amb els assistents a l'acte, que es realitzarà a les 12 hores en el Saló de Graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

Alberto García-Alix és un dels fotògrafs espanyols més importants en l'actualitat. Els seus retrats de les principals figures del panorama cultural dels anys 80 en l'Espanya de la transició el van convertir en una celebritat. Posteriorment la seua obra ha estat exposada en les més importants sales del món i és hui reconegut com un dels noms clau de la fotografia contemporània. Ha realitzat diverses exposicions, entre les quals destaquen les dutes a terme en el Cercle de Belles Arts (PhotoEspaña, 1998), en el Museu d'Art Contemporani de Madrid (2002), en Els Rencontres Internationales d’Arles (2007) i en el Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia (2008). En 1999 va ser guardonat amb el Premi Nacional de Fotografia.

La xarrada-col·loqui de hui divendres serà la classe de cloenda del Màster en interculturalitat i polítiques comunicatives en la societat de la informació. L'acte està organitzat pel Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació i la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València. L'entrada és lliure.

Data d'actualització: 6 de juny de 2012 13:58.

Llista de notícies

© Universitat de València - Av. Blasco Ibáñez, 13. 46010 València. Espanya. Tel (+34) 963 86 41 00