Concierto: Los músicos y las tierras del exilio

Fecha: 23 de abril de 2012 de 19:30 a 21:00. Lunes.

Lugar de realización: Colegio Mayor Lluís Vives

Descripción:

El concierto pretende, no solo una recuperación de la memoria histórica desde la reconciliación sino además destacar la tragedia del exilio que padecieron compatriotas nuestros.

Para enmarcar cada pieza se hará una intervención oral breve que situe el problema del exilio.

Programa del concierto

El exilio tras la guerra civil: una tragedia personal,social y cultural: los músicos exiliados: a cargo de Carlos L. Alfonso (catedrático de Derecho del Trabajo).

Piezas: Piano Trío (R. Gerhard) I. Moderado II Muy Tranquilo, III Vivo.

Valencianos ilustres exiliados (recuerdo de Francesc Soto): a cargo de V. Sampedro (historiador).

Pieza: Sensemayá (S. Revueltas)(arreglo para trío de J.J. Peña-Aguayo)

Exiliados vinculados a la Universidad exiliadas (recuerdo de Mariano Gómez): a cargo de Pascual Marzal (Profesor de Historia del Derecho).

Pieza: Pavanne pour une infante dèfunte (M.Ravel) (arreglo para trío de W.Birtel)

El exilio en el mundo actual: un compromiso de todos, la defensa de los derechos humanos, a cargo de María José Añón (Secretaria General de la Universidad y catedrática de Filosofía del Derecho).

Pieza: La bella cubana (J. White) (arreglo para trío de Y. Guerra).

Intérpretes B3: Brouwer Trío

Organiza: Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació de la Universitat de València
Facultat de Dret de la Universitat de València
Facultat d'Economia de la Universitat de València
Institut de Drets Humans. Universitat de València.
http://www.uv.es/~llvives/

Contacta: cllvives@uv.es

Más información: folleto_concierto,1.pdf (598 kbytes).

Atrás

© Universitat de València - Av. Blasco Ibáñez, 13. 46010 València. Espanya. Tel (+34) 963 86 41 00