

## El comisariado de exposición del arte actual

---

**Periodo del evento:**

Del 18 de enero de 2013 al 11 de febrero de 2013. Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo de 09:00 a 14:00.

**Lugar de realización:** Aulario II, aula G-8 (C/. Guardia Civil, 23).

**Descripción:**

Abierta la inscripción al curso que será del 18 al 22 de febrero, de 16 a 20 h. Convalidable por 2 créditos de libre elección.

Este seminario pretende aportar unas nociones básicas acerca de la figura del comisario y de las prácticas experimentales que se desarrollan en la actualidad en este campo. Tomando como punto de referencia la exposición temporal, se revisarán los distintos modelos expositivos y se debatirá sobre el momento que atraviesa la exposición tradicional. Se estudiarán ejemplos concretos de modelos expositivos experimentales y alternativas a la exposición llevados a cabo por comisarios internacionales tanto en centros de arte contemporáneo, como fuera de sus muros.

El seminario se desarrollará a lo largo de cinco jornadas con una primera parte teórica y una segunda parte práctica en la que se trabajará con los alumnos en sesiones enfocadas hacia temas básicos sobre el trabajo del comisario..

**Organiza:** Universitat de València-Associació Valenciana de Crítics d'Art (AVCA).

**Contacta:** [florentina.sanchez@uv.es](mailto:florentina.sanchez@uv.es).

**Más información:** [Programa Comisariado Arlandis,0.pdf \(379 kbytes\)](#).



[Atrás](#)