

## Proyección película: 'Freud, pasión secreta'

**Data:** 11 de abril de 2013 de 18:00 a 21:00. Jueves.

**Lugar de realización:** Sala de conferencias del instituto (Palacio de Cerveró. Plaza Cisneros, 4. Valencia).

### Descripción:

El Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero (centro mixto del CSIC y la Universitat de València), con sede en el Palau de Cerveró, y el Aula de Cinema de la UVEG presentan el ciclo cinematográfico El psicoanálisis en el diván. El ciclo dará comienzo el próximo jueves 11 de abril con la proyección de la película Freud, pasión secreta (Freud, the Secret Passion, John Huston, EEUU, 1962). El jueves 18 se podrá ver el filme Misterios de un alma (Geheimnisse einer Seele, G.W. Pabs, Alemania, 1926). La semana siguiente, el 25 de abril, tendrá lugar la proyección de Te doy mi alma (Prendimi l'anima, Roberto Faenza, Italia, 2002). Y para cerrar el ciclo, el jueves 2 de mayo se proyectará la película La habitación del hijo (La stanza del figlio, Nanni Moretti, Italia, 2001).

Las proyecciones, que tendrán lugar los jueves indicados a las 18 h. en la sala de conferencias del Palau de Cerveró, serán en versión original con subtítulos en castellano. Cada sesión contará con una presentación previa a cargo del Aula de Cinema de la Universitat y un científico experto en el tema. Asimismo, con posterioridad a la proyección de la película, se abrirá un coloquio en el que podrá participar el público asistente. El ciclo abordará el estudio del psicoanálisis centrado en los deseos, sentimientos y temores de los sujetos, es decir, en su desarrollo afectivo. Se trata, por tanto, de un proceso progresivo hacia la madurez emocional, dirigido al descubrimiento del yo. Se analizará la figura de Sigmund Freud (1856-1939), sin duda, el principal exponente del psicoanálisis.

En la primera sesión se proyectará Freud, pasión secreta. Se trata de una película pseudo-biográfica que describe cinco años de la vida del psicólogo vienés Freud, entre 1885 y 1890. Por esa época, muchos de sus colegas rechazaban tratar pacientes de histeria, porque creían que simulaban el cuadro clínico para llamar la atención. Pero Freud aprendió a utilizar la hipnosis para encontrar las razones de sus psicosis. En este caso, su paciente es una joven que rehúsa beber agua y sufre pesadillas recurrentes que la atormentan. El guión fue supervisado por el filósofo francés Jean-Paul Sartre.

En la sesión del jueves 18 de abril se presenta la película Misterios de un alma. Martin Fellman, un científico, siente un miedo irracional por los cuchillos y siente un impulso incontrolable de asesinar a su mujer. A punto de enloquecer por culpa de las pesadillas que padece, encuentra a un psicoanalista que le ofrece ayuda para curar su mente.

El jueves siguiente, 25 de abril, se proyectará el largometraje Te doy mi alma. El doctor Jung atiende a Spielrein, una joven de origen judío en un hospital psiquiátrico. En el tratamiento inician un romance a través del psicoanálisis, donde Jung busca apoyo en Freud. Por su parte, Spielrein se recupera, estudia medicina y consigue ser la primera mujer psicoanalista en Suiza, pasando por un proceso de niña a mujer y de paciente a médico.

Finalmente, el jueves 2 de mayo, el ciclo se cierra con el filme La habitación del hijo que narra la vida en una pequeña ciudad del Norte de Italia, de una familia formada por los padres (Giovanni y Paola) y dos hijos adolescentes: Irene, la mayor, y Andrea, el pequeño. Giovanni es psicoanalista. En su consulta, situada al lado de su apartamento, sus pacientes le confían sus neurosis, que contrastan con la calma de su propia existencia. Su vida se rige por una serie de costumbres o aficiones: leer, escuchar música, aislarse y agotarse haciendo largas carreras por la ciudad. Un domingo por la mañana, un paciente llama a Giovanni por una urgencia. No puede salir a correr con su hijo, tal y como le había propuesto; Andrea sale a bucear con sus amigos, pero no volverá...

### Organiza:

El Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero (centro mixto de la Universitat de València y el CSIC), y el Aula de Cinema de la UVEG.

<http://www.ihmc.uv-csic.es/>

**Contacta:** [difusion.ihmc@uv.es](mailto:difusion.ihmc@uv.es).

**Más información:** <http://www.ihmc.uv-csic.es/>

